فعلت وأفعلت

لأبى إسحاق الزجاج

(المتوفى سنة ٣١١ هـ)

حقّقه وقدّم له وعلّق عليه

الدكتور رمضان عبد التواب
العميد السابق لكلية الآداب
جامعة عين شمس

والدكتور صبيح التميمي
الأستاذ بكلية الآداب بطرابلس
الجامعة الليبية

مكتبة الثقافة الدينية



فعلت وأفعلت

لأبى إسحاق الزجاج
(المتوفى سنة ٣١١ هـ)

حققه وقدم له وعلق عليه

الدكتور رمضان عبد التواب
العميد السابق لكلية الآداب
جامعة عين شمس

والدكتور صبيح التميمي
الأستاذ بكلية الآداب بطرابلس
الجامعة الليبية





١٤١٥هـ / ١٩٩٥م

مكتبة الثقافة الدينية

المركز الرئيسي : ٢٢٦د شارع بورسعيد الظاهر
تليفون ٩٣٦٢١٧ / ٩٢٢٦٢٠



فهرس الدراسة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقــدمــة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد.

فهذا كتاب من الكتب المهمة فى «فعلت وأفعلت» للزجاج. وقد كثر التأليف فى هذا الموضوع عبر عصور العربية المختلفة، نظر لأهمية الموضوع؛ فالأصل أن يتعدى الفعل الثلاثى اللازم بالهمزة، فى مثل قولنا: «خرج على» و«أخرج محمد عليا»، غير أننا نجد فى بعض الأحيان شيئا من الأفعال فى الفصحى يأتى متعديا بالهمزة وبغيرها. وتفسير هذا عندنا - فى إطار ما عرف عن القبائل الحجازية من ترك الهمز، فى مقابل القبائل النجدية التى تحتفظ بالهمزة فى أماكنها القديمة من الكلمة - لا يكون إلا بعزو الصيغ المهموزة إلى القبائل النجدية، والصيغ الخالية من الهمز إلى القبائل الحجازية. وفى نصوص العربية ما يشهد بصحة هذه النظرية، كما فى لسان العرب (فتن) ١٧ / ١٩٤ من قوله: «وأهل الحجاز يقولون: فتنة المرأة، إذا ولّهته وأحبها. وأهل نجد يقولون: أَفْتَنَتْه».

غير أننا قد نقابل فى الفصحى عكس هذه الظاهرة تماما؛ إذ نجد (فَعَلَ) المتعدى فى الأصل إلى جانب (أَفْعَلَ) المتعدى كذلك؛ مثل: «سقيت فلانا» و«أسقيته». فالأصل هنا هو الثلاثى المجرد، أما المزيد بالهمزة فإنه ناتج بسبب حذلقة أهل الحجاز الذين يهمزون ما ليس أصله الهمز مبالغة فى التفصح.

وقد كثر التأليف فى العربية فى محاولة التفرقة بين فعل وأفعل فى نصوص اللغة، وهى فى العربية حوالى عشرين مؤلفا لقطرب والفراء وأبى عبيدة وأبى زيد والأصمعى وثابت بن أبى ثابت والتوزى وابن السكيت وابن دينار الأحول وأبى حاتم السجستانى والزجاج وابن دريد والقالى والآمدى والجواليقي والكشّى وأبى البركات بن الأنبارى.



وما كثرت هذه المؤلفات بهذا الشكل إلا بسبب الاضطراب الذى أصاب صيغة (أفعل) من ترك الحجازيين لهمزتها تارة، والحذلقة فى زيادة همزتها تارة أخرى.

وقد ضاعت كل هذه المؤلفات، ولم يبق لنا منها سوى ثلاثة كتب لأبى حاتم السجستانى والجواليقى، والثالث هو الزجاج صحب الكتاب الذى نقدمه اليوم لعشاق التراث العربى محققاً مجلواً.

وعلى الرغم من أن الكتاب قد نشر من قبل عدة مرات، فإن هذه النشرات لم تعط النص حقه من التحقيق والتخريج والتقديم والفهرسة الجيدة، ولذلك أقبلنا على تحقيق الكتاب بالمنهج العلمى لتحقيق النصوص، حتى خرج بهذه الصورة التى نرجو أن يرضى عنها القارىء الكريم. وعلى الله قصد السبيل.

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

المحققـان



الزجـــاج

اسمه ولقبه :

هو أبو إسحاق إبراهيم بن السرِيّ بن سَهْل الزجّاج[1] واكتفى بعضهم « بإبراهيم ابن السرِي الزجاج » دون ذكر « سهل »[2] وذكر آخرون : إبراهيم بن محمد بن السرى الزجاج[3] . وجمع بعض كتاب التراجم والطبقات بين الأمرين فقالوا إنه « هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السرى بن سهل الزجاج »[4] .
واكتفى صاحب تهذيب الأسماء بقوله : أبو إسحاق بن السرى بن سهل البصرى[5] .

أما سبب تسميته بالزجّاج فهو نسبة لعمله فى خراطة الزجاج ، وقد صرّح الزجاج نفسه بذلك اذ روى عنه أبو محمد بن درستويه (٣٤٧ هـ) فقال : « حدّثنِي أبو إسحاق الزجاج قال : كنت أخرط الزّجاج ... »[6]

وفى هذا قال ابن خلكان : « وكان يخرط الزّجاج ثم تركه ، واشتغل بالأدب فَنُسِبَ إليه ... »[7] .

وضبطه ابن الأثير بقوله : الزجّاج (بفتح الزاىِ والجيم المشدّدة وفى آخرها جيم أخرى) يُقال لمن يعمل الزجاج ، والمشهور بهذه النسبة أبو إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل الزجاج النحوى »[8] .

---

١ - طبقات الزبيدى : ١١١ وتاريخ بغداد ٦ / ٨٩ وإنباه الرواة ١ / ١٥٩ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٠ والأنساب ٦ / ٢٥٧ وطبقات القراء ١ / ٧ والبداية والنهاية ١١ / ١٤٨

٢ - تهذيب اللغة ١ / ٢٧ وأخبار السيرافى : ٨٠ وتاريخ العلماء النحويين ٣٩ والكامل لابن الأثير ٨ / ١٤٥

٣ - الفهرست : ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٠

٤ - وفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٣ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩

٥ - تهذيب الأسماء واللغات القسم الأول ٢ / ١٧٠

٦ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء : ٢٤٤ ، وانباه الرواة ١ / ١٥٩ ، ومعجم الأدباء ١ / ١٣١ ، والمنتظم ٦ / ١٧٨

٧ - وفيات الأعيان ١ / ٤٩

٨ - اللباب فى تهذيب الأنساب ٢ / ٦٢



نشأته ودراسته :

لم نقف على شىء من طفولة الزجاج ونشأته ، لعدم تعرّض المصادر إليها ، وما وقفنا عليه هى رواية لياقوت عن ابن بشران[1] تذكر موطن إقامته فى بغداد ، قال : « كان أبو إسحاق ينزل بالجانب الغربى من بغداد ، فى الموضع المعروف بالدُّويرة »[2] .

أما عمله فهو خراطة الزجاج كما ذكر هو ، وكان لِما يكسب منه أثر كبير فى مواصلة الدرس والإنفاق عليه .

وتوضح لنا رواية ابن درستويه السابقة ذلك إذ قال : حدّثنى أبو إسحاق الزجاج ، قال : كنت أخرط الزجاج ، فاشتهيت النحو فلزمت المبرد لتعلمه ، وكان لا يعلّم مجّاناً ، ولا يعلّم بأجرة إلاّ على قدرها ،

فقال لى : أى شىء صناعَتك ؟

قلْتُ : أخرط الزجاج ، وكسبِى كل يوم درهم ودانقان ، أو درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ فى تعليمِى ، وأنا أعطيك كل يوم درهماً ، وأشرط لك أنى أعطيك إياه أبدا إلى أن يفرق الموت بيننا ، استغنيت عن التعليم ، أو احتجت إليه .

قال : فلزمْتُه ، وكنْتُ أخدمه فى أموره ، مع ذلك أعطيه الدرهم فنصحنى فى العلم حتى استقللت ... »[1] .

وما نلاحظه على رواية ابن درستويه أن قوله : « ... فاشتهيت النَحو فلزمت المبرد ... » يناقض ما هو مشهور عن الزجاج من أنه لازم ثعلبا أولاً ودرس عليه النحو الكوفى ، ثم عدل عنه للمبرد بعد قدومه بغداد وعقده حلقة فى المسجد ،

---

١ - هو محمد بن أحمد بن سهل الحنفى الواسطى المعروف بابن الخالة المتوفى سنة (٤٦٢هـ) انظر ترجمته في: إنباه الرواة ٣/ ٤٤، وبغية الواعاة ١/ ٢٦.

٢ - معجم الأدباء ١ / ١٤٧ .

١ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٤ وإنباه الرواة ١ / ١٥٩ .



وإرسال ثعلب للزجاج لفضّ الحلقة ...

ولعلّ رواية الزجاجى أكثر دقّة إذ قال : « حدّثني أبو إسحاق الزجاج ، قال : كنت في إبتداء أمري قد نظرت فى علم الكوفيين ، وانقطعت إليه ، واستكثرت منه حتى وقع لى أنى لم أترك منه شيئاً ، وأنى قد استغنيت به عن غيره ، فلما قدم محمد ابن يزيد بغداد قصدْتُهُ يوماً وأنا عندى أنّه إنْ ناظرني قطعته ، لا أشكّ فيه ، فدخلت إليه[1] ...

وتزيد رواية أبى البركات الأنبارى الأمر وضوحاً ففيها :

وقال الزجاج : لمّا قَدِم المبرّد بغداد ، جئت لأناظره ، وكنْتُ أقرأ على أبى العباس ثعلب ، فعزمتُ على إعناته ، فلما فاتحته ألجمني بالحجّة ، وطالبنى بالعِلّة ، وألزمنى إلزاماتٍ لم أهتد إليها ، فتيقّنت فَضْله ، واسترجحْتُ عَقْلَه ، وأخَذْت فى ملازمته »[2] .

ومثل ما جاء فى أبى المحاسن التنوخى (ت ٤٤٢ هـ) قوله : « فقام الزجاج فى حلقة أحمد بن يحيي ثعلب إليه ، وألقى عليه عدّة مسائل فأجاب فى جميعها ، فلزمه وترك مجلس ثعلب »[3] .

فمجموع الروايات يوضح أنّه درس على ثعلب ثم عدل عنه إلى المبرد وهذا ما يوهن صدر رواية ابن درسويه السابقة .

الزجاج المعلم والمؤدب والنديم :

روى الزجاج بداية عمله فى التعليم والتأديب إذ قال : « فلزمته [أى المبرد] وكنْتُ أخدمه فى أموره ... فنصحنى فى العلم حتى استقللت ، فجاءه كتاب بعض بنى مارقة من الصّراة[4] يلتمسون معلماً نحوياً لأولادهم ، فقلت له : أسْمِنى لهم ، فأسمانى ،

- - مجالس العلماء ١٦٤ .
١ - نزهة الألباء ٢٢٥
٢ - تاريخ العلماء النحويين ٥٥
٤ - قال ياقوت : الصراة نهر يأخذ من نهر عيسى فى عند بلدة يُقال لها المحوّل بينها وبين بغداد « فرسخ » (معجم البلدان صراة)



فخرجت ، فكنْت أعلّمهم ، وأنفذ إليه فى كل شهر ثلاثين درهماً .... ومدت مده على ذلك فطلب منه عبيد الله بن سليمان[1] مؤدباً لابنة قاسم[2] ، فقال : لا أعرف لك إلاّ رَجُلاً زجّاجاً بالصَّراة مع بنى مارقة .

قال : فكتب إليهم عبيد الله ، فاستنزلهم عنّى ، فتركونى له فأحضرنى وأسْلم القاسم إلَىِ فكان ذلك سبب غناى ... »[3] .

وفى هذه الرواية يتبيّن لنافَضْل المبرد على الزجاج ، فهو الذىِ رشّحه لتعليم أولادِ بنىِ مارقة ، وهو أيضاً أتاح له الفرصة النادرة فى تأديب القاسم ابن الوزير عبيد الله بن سليمان .

وفىِ اعتقادنا أن المبّرد أحَسّ بنبوغ الزجاج وتقدّمه على أقرانه ، فبدأ بإعداده لأماكن علمية أخرى أسمىٰ وأعلى مما هو فيه . ولا نظنّ أنّ السبب المادّىِ صاحب تأثير كبيرٍ فى هذه التقدمة ، بدليل أنّنا وجدْنا شيخه الأول ثعلبًا قد اختاره من بين تلاميذه وأرسله لفضّ حلقة المبرد ، فإنْ دلّ هذا على شىء فإنّما يدل على مكانته فى نفس شيخه الأول .

سبب غناه :

أشرنا فى موضع سابق أنّ سبب غنى الزجاج هو اتصاله وتأديبه للقاسم ابن وزير المعتضد عبيد الله ابن سليمان ، وعن هذا الأمر تحدّث الزجاج فقال : « كنت أؤدب القاسم بن عبيد الله ، وأقول له : إنْ بلّغك الله مبلغ أبيك ، ووُلّيتَ الوزارة ، ماذا تَصنع بى ؟

فيقول : ما أحْبَبْت .

فأقول له : تعطينِى عشرين ألف دينار ؟ وكانت غاية أمنيتى .

فما مَضَتْ إلاّ سنون حتى ولىِ القاسم الوزارة ، وأنا على ملازمتى له ، وقد صِرْت

١ - هو عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد المتوفى سنة ٢٨٧ هـ انظر ترجمته فىِ البداية والنهاية ١١ / ٨٥

٢ - تولى الوزارة بعد وفاة أبيه جبراً لمصابه ، وهو سبب غنى الزجاج كما سنرى (انظر ترجمته فى البداية والنهاية ١١ / ٨٥)

٣ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٤



نديه ، فدعتني نفسي إلى إذكاره بالوعد ، ثم هبته ، فلما كان في اليوم الثالث من وزارته ، قال لي : يا أبا إسحاق لم أرك أذكرتني بالنذْر !

فَقُلْت : عوّلت على رعاية الوزير أيّده الله ، وأنّه لا يحتاج إلى إذكاره لنذر عليه في أمر خادم واجب الحقّ .

فقال لي : إنه المعتضد ، ولولاه ما تعاظمني دفع ذلك إليك في مكان واحد ، ولكن أخاف أنْ يصير لي معه حديث ، فأسمح لي بأخذهِ متفرقاً .

فقلْت : يا سيدي افعل .

فقال : اجلس للناس ، وخُذْ رقاعهم في الحوائج الكبار ، واستجعل عليها ، ولا تمنع من سألني شيئاً تخاطب فيه ......

قال : ففعلت ذلك وكنْتُ أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع فيها .... وعرضْت عليه شيئاً عظيماً ، فحصلت عندي عشرون ألف دينار وأكثر منها في مديدة .

فقال لي بعد شهور : يا أبا إسحاق حصل مال النّذر ؟

فقلْت : لا : فسكت ، وكنتُ أعرض فيسألني في كل شهر ، أو نحوه ، هل حصل مال النّذر ؟

فأقول : لا ، خوفاً من انقطاع الكسب ....

وسألني سوماً فاستحييت من الكذب المتّصل .

فقلت : قد حصل ذلك ببركة الوزير .

فقال : فَرّجت والله عنّي .... ثم أخذ الدواة ، ووقع لي إلى خازنه بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها ، وامتنعت أنْ أعرض عليه شيئاً ... فلما كان من غد ، جئته على رَسْمي ، فأومأ إليّ هات ما معك ....

فقلت : ما أخذت من أحد رقعة ، لأنّ النّذر قد وقع الوفاء به ...

فقال : يا سبحان الله ، أتراني كنت أقطع عنك شيئاً صار لك عادة .... فقبّلت يده ، وباكرته من غدٍ بالرقاع ، فكنْتُ أعرض عليه كلّ يوم شيئاً إلى أن مات ، وقد تأثّلت حالي هذه[1] .

---

١ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ - ٩٢ وانباه الرواة ١ / ١٦٠ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٢



منادمته للمعتضد :

قال ابن النديم : « ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يعلّم أولاده ، وكان سبب اتّصاله بالمعتضد[1] أن بعض الندماء وصف المعتضد كتاب جامع المنطق الذى عمله محبرة النديم[2] ..... وجعل كتابه جداول ، فأمر المعتضد القاسم ابن عبيد الله أن يطلب مَنْ يفسّر تلك الجداول .

وكتب إلى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج إلى شغل وتعب وأنّه قد أسنّ وضعف عند ذلك ، فإنْ دفعتمونا إلى صاحبي إبراهيم بن السرى رجوت أنْ يفى بذلك .... ففعل القاسم ، فقال الزجاج : أنا أعمل ذلك .... وكتبه .... وحمله الوزير إلى المعتضد ، فاستحسنه ، وأمر له بثلاثمائة دينار .... وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة ، وجُعل له رزق فى الندماء ، ورزق فى الفقهاء ، ورزق فى العلماء .... »[3] .

شيوخه :

تلقى الزجاج علمه عن طريقين :

أولها : ما تلقّاه عن قدامى النحاة واللغويين - الذين لم يدركهم - بواسطة ما خلّفوه فى تراث .

ونظرة إحصائية - فى كتابى معانى القرآن وإعرابه[4] ، وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف - على قلة المطبوع فى الأول ، وصغر الثانى - إلى ماورد من أسماء النحاة واللغويين القدامى - تكشف لنا كثرة اعتماده عليهم وأثرهم فى تكون شخصيته . وإليك البيان بعدد مرات وروداد أسمائهم :

١ - كتاب معانى القرآن وإعرابه :

سيبويه (١٩) ، أبو الحسن الأخفش (١٧) ، أبو عبيدة (١٥) الفراء (٤) ،

١ - هو طلحة بن جعفر المتوكل على الله بن المعتصم بن هارون الرشيد توفى سنة ٢٨٨ هـ (البداية والنهاية ١١ / ٨٦)

٢ - هو محمد بن يحيى بن أبى عباد العسكرى اللغوى (انظر ترجمته فى إنباه الرواة ٢ / ٢٣٢)

٣ - الفهرست ٩٠ وإنباه الرواة ١ / ١٦٤ ومعجم الأدباء ١ / ١٤٩

٤ - اكتفينا بما هو مطبوع منه .



الكسائى (٤) ، مطرب (٣) ، المازنى (٢) ، ابن الإعرابى (١) ، الرياشي (١) ، القاسم بن سلام (١) ، يونس (١) .

٢ - كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف[١] :

سيبويه (٦٩) ، الخليل (٣٧) ، المبرد (١٠) ، يونس (٥) ، الأخفش (٤) ، المازنى (٣) ، الأصمعى (١) ، أبو عمرو بن العلاء (١) .

ومن هذا الإحصاء يتبيّن لنا أن الزجاج ألصق بسيبويه وكتابه من غيره ، فهو معجب به كثيرا حتى قال عنه : « وإذا تأملت الأمثلة فى كتاب سيبويه تبيّنت أنّه أعلم الناس باللغة »[٢] .

ونتج عن هذا الإعجاب فَهْم الزجاج لما فى الكتاب ، لدرجة شهد له معاصروه بها ، فقد جاء فى طبقات الزبيدى : « قال أبو على : حدّثنى أبو بكر مَبْرمان ، قال : قصدت ابن كيسان لأقرأ عليه كتاب سيبويه ، فامتنع ، وقال : اذهب إلى أهله - يشير بذلك إلى الزجاج »[٣] .

وثانيها : مَنْ أخذ عنهم مباشرة .

وهم :

١ - أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١٤١ والفهرست ١١٠ ونزهة الألباء ٢٢٨) ذكره الزجاج بقوله : « وكنت أقرأ على أبى العباس ثعلب ... »[٤] وقوله أيضاً لأصحابه الذين أرادوا معه فضّ حلقة المبرد : « عودوا إلى الشيخ [ثعلب] ، فلست مفارقاً هذا الرجل [المبرد] ... »[٥] .

---

١ - اعتمدنا على فهرسة المحققة - الفاضلة هدى قراعه - للأعلام .

٢ - طبقات الزبيدى ٧٢

٣ - طبقات الزبيدى : ١٥٣

٤ - نزهة الألباء ٢٢٥

٥ - طبقات الزبيدى ١١٠



وذكر ذلك أيضاً فى: وفيات الأعيان ١/ ٤٩ واللباب ٢/ ٦٢ وشذرات الذهب ٢/ ٢٥٩

٢ - إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل القاضى، وكنيته أبو إسحاق، المتوفى سنة ٢٨٢ هـ (ترجمته فى : معجم الأدباء ٦ / ١٢٩ ، وبغية الوعاة ١ / ٤٤٣) وهو شيخ الزجاج فى القراءة وقد ذكر ذلك فى كتابه معانى القرآن ، قال : « وأكثر ما أرويه فى القراءة فى كتابنا هذا فهو عن أبى عبيد مما رواه إسماعيل بن إسحاق ، عن أبى عبد الرحمن ، عن أبى عبيد »[1] .

وقال : « هذا ما سمعته من إسماعيل بن إسحاق القاضى[2] .

وقال : « وأخبرنى إسماعيل بن إسحاق »[3] .

وجاء فى طبقات الزبيدى (٧٥) : « قال أبو إسحاق : حدثنى القاضى إسماعيل بن إسحاق .... » .

٣ - محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١٠١ وأخبار السيرافى ٧٢ والفهرست ٨٧ وتاريخ العلماء ٥٣ ونزهة الألباء ٢١٧)

ذكر الزجاج تلمذته عليه وقال : « فتيقنت فضله ، واسترجحتُ عقله وأخذت فى ملازمته »[4] .

وذكره فى معانى القرآن ١ / ٣٥٠ ، ٢ / ٢٧٧ . وذكر ذلك أيضاً فى : أخبار السيرافى ٨٠ والفهرست ٩٠ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩

تلاميذه :

- إبراهيم بن عبيد الله البغدادىّ النجيرمىّ ، وكنيته أبو إسحاق (المتوفى سنة ؟) (ترجمته فى: إنباه الرواة ١/ ١٧٠ ، ومعجم الأدباء ١/ ١٩٨ ، وبغية الوعاة ١/ ٤١٤

١ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ١٥٧

٢ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ٦٦

٣ - معانى القرآن وإعرابه ١ / ١٩٧

٤ - نزهة الألباء : ٢٢٥



ذكر ذلك النجيرمي نفسه (معجم الأدباء ١/ ٢٠) وذكر ذلك أيضاً في إنباه الرواة ١/ ١٧.

١- أحمد بن محمد بن أحمد العروضي ، وكنيته أبو الحسن ، المتوفى سنة ٣٤٢ هـ (ترجمته في تاريخ بغداد ٥ / ١٤٠ وإنباه الرواة ١ / ١٢٨ ومعجم الأدباء ٤ / ٢٣٣ ذُكِر ذلك في : معجم الأدباء ٤ / ٢٣٣

- أحمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المعروف بابن النحاس ، وكنيته أبو جعفر ، المتوفى سنة ٣٣٧ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدى ٢٢٠ ونزهة الألباء ٣٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٠١ ذكر ذلك في : طبقات الزبيدى ٢٢٠ وتاريخ العلماء ٣٣ ونزهة الألباء : ٣٩١ وقد روى ابن النحاس عنه كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف .

- أحمد بن محمد بن الوليد المعروف بابن ولاد المصرى ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٣٣٢ هـ (ترجمته في طبقات الزبيدى ٢١٩ وإنباه الرواة ١ / ٩٩ ومعجم الأدباء ٤ / ٢٠١ . ذُكِر ذلك في : تاريخ العلماء ٣٧ وطبقات الزبيدى ٢١٩ وإنباه الرواة ١ / ٩٩

- إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى ، وكنيته أبو على ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ (ترجمته في : طبقات الزبيدى ١٨٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٤ ومعجم الأدباء ٧ / ٢٥ ذكر ذلك القالى نفسه (انظر : طبقات الزبيدى ٢١ ، ٧٥ ، ١٨٧) وذُكِر أيضاً في : إنباه الرواة ١ / ٢٠٨ ومعجم الأدباء ٧ / ٢٧ .

- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى ، وكنيته أبو على ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ (ترجمته في : الفهرست ٩٥ ونزهة الألباء ٣١٥ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٧٣) ويلقبه الفارسى كثيرا بشيخنا (انظر : تاريخ بغداد ٦ / ٩٢ وإنباه الرواة ١ / ١٦٣) وذكره أيضاً في كتابه التكملة ٤٥٦ بقوله : حدّثنا أبو إسحاق وذُكِر ذلك أيضاً في : تاريخ العلماء ٢٦ ونزهة الألباء ٣١٥ ، وطبقات القراء ١ / ٢٠٧ ومعجم الأدباء ١ / ١٢٠

- الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى ، وكنيته أبو القاسم ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

(ترجمته فى الفهرست ٢٢١ وإنباه الرواة ١ / ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٨ / ٧٥) . ذكر ذلك فى : إنباه الرواة ١ / ٢٨٨ ومعجم الأدباء ٨ / ٧٨ وبغية الوعاة ١ / ٥٠٠

- الحسن بن عبد الله الأصبهانى المعروف بلغدة أو لكذة ، وكنيته أبو على له كتاب بلاد العرب حققه صالح العلى فيما أذكره (ترجمته فى : الفهرست ١٢٠ وإنباه الرواة ٣ / ٤٣ ومعجم الأدباء ٨ / ١٣٩ ذكر ذلك فى : معجم الأدباء ٨ / ١٤٠ وبغية الوعاة ١ / ٥٠٩ .

- الحسن بن عبد الله السيرافى ، وكنيته أبو سعيد ، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١١٩ والفهرست ٩٣ ونزهة الألباء ٣٠٧) ذُكِر ذلك فى : تاريخ العلماء ٢٨ .

- عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ، وكنيته أبو القاسم ، المتوفى سنة ٣٣٧ أو ٣٣٩ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١١٩، والفهرست ١١٨ ونزهة الألباء ٣٠٦) ذكر ذلك فى : تاريخ العلماء ٤٦ ونزهة الألباء ٣٠٦ وإنباه الرواة ٢ / ١٦٠ وتلمذته للزجاج مشهورة ، حتى نُسِب إليه لملازمته له ، وأخذه عنه (انظر : وفيات الأعيان ١ / ٥٠ والبداية والنهاية ١١ / ١٤٩) .

- عبد الله بن جعفر بن درستويه وكنيته أبو محمد (المتوفى سنة ٣٤٧ هـ) (ترجمته فى طبقات الزبيدى ١١٦ ، نزهة الألباء ٣٨٣) ، ذكر ذلك فى تاريخ بغداد ٦ / ٩٠ ونزهة الألباء ٢٤٤ .

- على بن عيسى الرمانى ، وكنيته أبو الحسن ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (ترجمته فى تاريخ العلماء : ٣٠ ، والفهرست : ٦ فى التكلة ، ونزهة الألباء : ٣١٨) ذُكِر ذلك فى : تاريخ العلماء : ٣٠

- أبو الفهد البصرى (ترجمته فى : طبقات الزبيدى : ١١٩ ، والفهرست : ١٢٦ ، وإنباه الرواة ٤ / ١٥٢) ذكر ذلك فى : الفهرست : ١٢٦ ، وإنباه الرواة ٤ / ١٥٢ ، وبغية الوعاة ٢ / ٢٤٩

- محمد بن أحمد المعمرى ، وكنيته أبو العباس ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (ترجمته فى : معجم الأدباء ١٧ / ١٧٤ وبغية الوعة ١ / ٥٠) ذكر ذلك فى معجم الأدباء ١٧ / ١٧٤ وبغية الوعاة ١/ ٥٠.

- محمد بن إسحاق بن أسباط المصرى ، وكنيته أبو النصر (ترجمته فى : طبقات الزبيدى : ٢٢١ وإنباه الرواة ٣ / ٦٨ ، ومعجم الأدباء ١٨ / ١٤) ذكر ذلك فى طبقات الزبيدى : ٢٢١ ، وتاريخ العلماء : ٣٢١ ، وإنباه الرواة ٣ / ٦٨ .

- محمد بن جعفر محمد الهمذانى المراغى ، وكنيته أبو الفتح ، المتوفى سنة ٣٧١ هـ (ترجمته فى : الفهرست ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢ / ١٥٢ وإنباه الرواة ٢ / ٨٣) ذُكِر ذلك فى : تاريخ العلماء ٣٢

- محمد بن السرى المعروف بابن السراج ، وكنيته أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٢٢ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١١٢ والفهرست ٩٢ وتاريخ العلماء ٤٠) ذُكِر ذلك فى : الفهرست ٩٢ وإنباه الرواة ٣ / ١٤٥ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٩٧

- محمد بن سعيد البصير الموصلى ، وكنيته أبو جعفر (؟) (ترجمته فى : معجم الأدباء ١٨ / ٢٠٣ وبغية الوعاة ١ / ١١٤) ذُكِر ذلك فى : معجم الأدباء ١٨ / ٢٠٢ وبغية الوعاة ١ / ١١٤ .

- محمد بن على المعروف بـ (مَبْرَمان) وكنيته أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١١٤ وأخبار السيرافى ٨١ والفهرست : ٨٩) ذُكِر ذلك فى : طبقات الزبيدى ١١٤ وتاريخ العلماء ٤٩ وبغية الوعاة ١٧٩١

- محمد بن على المراغى ، وكنيته أبو بكر (؟) (ترجمته فى : الفهرست ١٢٧ وإنباه الرواة ٣ / ١٩٦ ومعجم الأدباء ١٨ / ٢٦٣) ذُكِر ذلك فى : الفهرست ١٢٧ وإنباه الرواة ٣ / ١٩٦ ومعجم الأدباء ١٨ / ٢٦٢

- محمد بن عيسى العُمانى ، وكنيته أبو عبد الله (؟) (ترجمته فى : نزهة الألباء ٢١٣ وإنباه الرواة ٣ / ١٩٧ وبغية الوعاة ١ / ٢٠٦) ذُكِر ذلك فى : نزهة الألباء



٣١٢ وإنباه الرواة ٣ / ١٩٧ وفيه « أنه روى عنه كتاب فعلت وأفعلت ، ورواه الناس عنه ، حدّث عنه به على بن محمد بن الحسن بن قشيش المالكى » . وابن قشيش هذا مذكور فى سلّسلة رواة الكتاب .

مناظراته مع معاصريه :

أثِرت عن الزجاج عدة مجالس تناظر فيها مع معاصريه ، سواء أكانوا من المشهورين أم من غيرهم الذين يُدَسّون عليه .

وفيما يلِي إحصاء بمن التقى بهم على بساط البحث والمفاتشة وهو مرتب ترتيباً هجائياً بحسب أسمائهم :

١ - مع ثعلب ، فى مجلس أبى عمر الزاهد (غلام ثعلب) ، دارت المناظرة حول اشتقاق الخراتين[١] .

(مجالس العلماء : ١١٦)

٢ - مع ثعلب وأبى موسى الحامض[٢] ، فى مجلس ثعلب عندما دخل عليه أبو إسحاق ليعوده فى مرض له ، وقد ردّ فيه الزجاج ألفاظاً على ثعلب أوردها فى الفصيح .

(معجم الأدباء ١ / ١٣٧ والأشباه والنظائر ٤ / ١٦٢ وإنباه الرواة ٣ / ١٤١)

٣ - مع جماعة دارت حول تصغير لفظة (المهوأنّ) من قول رؤبة :

قد طرقت ليلىٰ بليل هاجعا
تطوى إلينا مهوأنّا واسعا[١]

(مجالس العلماء : ٢٩٦)

٤ - مع ابن الخياط محمد بن أحمد بن منصور[٢] ، فى مجلس الزجاج نفسه ، ودارت

---

١ - الخراتين : كوكبان (انظر : مجالس العلماء : ١١٦)

٢ - هو سليمان بن محمد بن أحمد الحامض تلميذ ثعلب ، المتوفى فى سنة ٣٠٥ هـ (انظر ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١٥٢ والفهرست : ١١٧ نزهة الألباء ٢٤١ وإنباه الرواة ٢ / ٢١

١ - ديوان رؤبة ٩٢ وفى المجالس : (طرقت أسما) والمهوأنّ : الواسع من الأرض البعيد

٢ - ترجمته فى طبقات الزبيدى ١١٧ والفهرست ١٢١ وتاريخ العلماء ٤٧ ونزهة الألباء ٢٤٧ وإنباه الرواة ٣ / ٥٤



المناظرة حول عدة أسئلة منها: كيف تقول خمستكم بينكم درهم؟

وكيف تبنى مثل جِرِ دحل من قويت؟

وكيف تبنى مثل فعّل من قويت؟

وكيف تبنى مثل عِثوَلّ من قويت؟

(مجالس العلماء: ١٢٧ وأشير إليها في: الفهرست ١٢١ ونزهة الألباء ٢٤٧ وإنباه الرواة ٣ / ٥٤).

٥ - مع رجل غريب دَسّه عليه أبو موسى الحامض، في المسجد بعد صلاة الجمعة، سأل الرجل عن جمع هَبَيٍّ وهَبَيَّة[1]، وعن نظير جحْمَرَش من قضيت، وقرأت، وعن وزن كينونة، وعن تصغير (أرؤس) اسم امرأة...

(مجالس العلماء: ٣٠٧ والأشباه والنظائر ٣ / ٧٣)

٦ - مع المبرد محمد بن يزيد

وقد أشرنا إلي هذه المناظرة عند دفع ثعلب للزجاج مع جماعة لفضّ حلقة المبرد، وكانت هي سبب ملازمة الزجاج له. وقد دارت حول ناصب زيد في (ما أحسن زيدا).

(مجالس العلماء ١٦٤ وتاريخ العلماء ٥٥ ونزهة الألباء ٢٢٥).

٧ - مع هارون بن الحائك[2] في مجلس الوزير عبيد الله بن سليمان وبتدبير منه، دار حول قولهم: ضربْت زيداً ضَرْباً.

(طبقات الزبيدي ١٥١ وإنباه الرواة ٣ / ٣٦٠)

وفاته:

لم تذكر المصادر تاريخاً لولادته، وعلى العكس في ذلك نجدها تختلف في ذكر سنة

---

١ - الهَبيُّ والهَبيّة: الصبي والصبيّة (مجالس العلماء ٣٠٨).

٢ - توفي سنة ٢٩٢ هـ انظر ترجمته في: طبقات الزبيدي ١٥١ ونزهة الألباء ٣٢ وإنباه الرواة ٣ / ٣٦٠ وبغية الوعاة ٢ / ٢٣٠.



وفاته، على الرغم من الشهرة، والمكانة السابقة التى تقلّدها الزجاج في آواخر سنيّ حياته وتردد التحديد ما بين:

٣١٠هـ - ٣١١هـ - ٣١٢هـ - ٣١٦هـ والأغلب هو ٣١١هـ فقد ذكره: تاريخ بغداد ٦ / ٩٣ ونزهة الألباء ٢٤٦ والأنساب للسمعاني ٦ / ٢٥٨ والمنتظم ٦ / ١٧٦ وإنباه الرواة ١ / ١٦٣ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٠. وفيات الأعيان ١ / ١٥٠. والكامل لابن الأثير ٨ / ١٤٥ واللباب ٢ / ٦٢ وتهذيب الأسماء القسم الأول ٢ / ١٧١ والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٨ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ٢١١ وشذرت الذهب ٢ / ٢٥٩

أما السنوات الأخرى وهى ٣١٠، ٣١٢، ٣١٦ فلم تحصل على مثل هذا التأييد الكبير من كتاب التراجم بل جاءت في مصدر أو مصدرين أو ثلاثة دون التأكيد منها. فقد انفرد ابن النديم وحده بذكر سنة ٣١٠هـ مع اتفاقه فى الشهر واليوم إذ قال: «وتوفى الزجاج يوم الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى الأخرة سنة عشر وثلثمائة» (الفهرست ٩٠) ولعل كلمة «احدى» ساقطة من النصّ.

أما سنة «٣١٢هـ» فتفرّد بروايتها أيضا القاضى التنوخى عن ابن درستويه، قال: «وروى ابن خالويه أنّه [الزجاج] توفّي سنة اثنتى عشرة وثلاثمائة، وقاله: دخلت بغداد سنة أربع عشرة وثلاثمائة، بعد موت الزجاج بسنتين».

(تاريخ العلماء ٤٠)

أما سنة ٣١٦هـ فقد ذكرها كل من:

- طبقات الزبيدي: ١١٢
- وتاريخ العلماء ٣٩ ولم يكن صاحبه متأكداً لأنّه قال: «وقد رُوِيَ أنّ وفاته قد تقدمت قبل السنة التى ذكرناها» ثم ذكر رواية ابن خالويه.
- وإنباه الرواة ١ / ١٦٣ ولم يكن صاحبه متأكداً لأنّه ذكر أيضاً سنة ٣١١هـ



- وفيات الأعيان ١ / ١٥٠. ولم يكن صاحبه متأكداً لأنه ذكر أيضاً سنة ٣١١ هـ .

وكان آخر ما سمع منه « اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل » [١] .

وروى عن أبي العلاء المعري أنه سمع « أنه لما حضرته الوفاة سُئِل عن سنه فعقد لهم سبعين » [٢] .

إلاّ أن الزبيدي قال: « وقد أناف على الثمانين » [٣] وكذا في إنباه الرواة ١ / ١٦٣

من آراء العلماء فيه:

شهد جملة من علماء العربية بفضل الزجاج وعلو قدره وتدينه منهم:

أبو الحسن بن كيسان (ث ٢٩٩ هـ) فقد قال لمبرمان عندما أراد قراءة كتاب سيبويه عليه: « اذهب إلى أهله.يشير بذلك إلى الزجاج » [٤] .

وقال الأزهري (ت ٣٧٠ هـ) فيه: « صاحب كتاب المعاني في القرآن، حضرته ببغداد بعد فراغه من إملاء الكتاب، فألفيت عنده جماعة يسمعونه منه، وكان متقدماً في صناعته، بارعاً صدوقاً، حافظاً لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه » [٥] .

وقال الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ): « كامل أهل الفضل والدين، حسن الاعتقاد، جميل المذهب، له مصنّفات حسان في الأدب » [٦] .

وقال أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ): « فإنّه من أكابر أهل العربية ... وكان صاحب اختيار في علمي النحو والعروض » [٧] .

وقال ابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ): كان من أهل العلم والأدب والدين المتين » [٨] .

وقال ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ): « كان فاضلاً ديّناً، حسن الاعتقاد، وله من المصنّفات الحسنة » [٩] .

---

١ - معجم الأدباء ١ / ١٢٠ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٥ وبغية الوعاة ١ / ٤١٣

١ - معجم الأدباء ١ / ١٢٠ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٥

٢ - طبقات الزبيدى ١١٢

٤ - نزهة الألباء ٢٤٤

٥ - اللباب ٢ / ٦٢

٦ - البداية والنهاية ١١ / ١٤٨

٧ - طبقات الزبيدى ١٥٢ وتاريخ العلماء ٥٢ وانباه الرواة ٢ / ٥٩

٨ - تهذيب اللغة ١ / ٢٧

٩ - تاريخ بغداد ٦ / ٨٩

وقد عُرِف الزجاج بالوفاء والأخلاق ، فوفاؤه لأساتذته مشهور ، فهو الذى بكى على شيخه الأول أبى العباس ثعلب والذى كان يكنّ له الاحترام على الرغم فى عداوة ثعلب له ، وفى هذا قال الزجاج : « وكان يحسدنى شديداً ، ويجاهرنى بالعداوة وكنتُ ألين له ، وأحتمله لموضع الشيخوخة »[1] وهو الذى تفقّد شيخه الثانى أبا العباس المبرد حتى وفاته .

ويروى لنا البغدادى خلافه مع رجل من أهل العلم اسمه مسينة ، أو مسيند ، حتى خرج الزجاج معه إلى حدّ الشتم فكتب إلى الرجل :

أبى الـــــزجـــــاجُ إلاّ شتم عِرضيِ لِنفعــــه ، فـــأكسبه وضَرّهْ

وأقسم صـــادقـــاً : مـــا كان حُرٌ ليطلـــق لقطـــةً فى شتم حُرّهْ

ولــــو أنى كررْتُ لفرّ منّي ولكنى للمنـــــون علىّ كرّةْ

فـــأصبح قـــد وقـــاهُ الله شرّيِ ليـــوم لا وقـــاهُ الله شَرّهْ

فلما اتصل هذا بالزجاج قصده راجلاً حتى اعتذر إليه وسأله الصفح[2]

شعره

حفظت لنا المصادر التى ترجمت للزجاج أبياتا نُسِبت له منها :

قال ياقوت : « فى إملاء النجيرمِيّ : أنشدنى أبو إسحاق وهى له :

بـــدّلنِي الـــدهرُ أميراً مغـــوزا بسيّـــدٍ كان خضماً كـــوثرا

إذا شممتُ كفّـــهُ مـــؤمّـــلاً شممتُ منهـــا غَمَرا مُقتِرا

بمـــا أشمُ مِسكَهـــا والعنبرا يـــا بَـــدَلاً كان لقـــاءَ أعْورا[1]

قال ابن بشران (ت ٤٦٢ هـ) وأُنشِدْتُ له :

قعُـــودِي لا يَرُدُّ الرزقَ عنّيِ ولا يُـــدْنيـــه إن لم يُقْضَ شيٌ

---

١ - معجم الأدباء ١ / ١٣٧

٢ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٢ وانظر : إنباه الرواة ١ / ١٦٢ ومعجم الأدباء ١ / ١٣٦ والمنتظم ٦ / ١٧٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢

٣ - معجم الأدباء ١ / ١

قَعَدْتَ فقد أتانِي في قعودي وسِرْتَ فعافني والسيرُ لِيُّ
فلما أنْ رأيْتَ القصْدَ أدْنى إلى رُشْدِي وأنَ الحِرْصَ غَيُّ
تركْتَ لمديحٍ دَلَجَ الليالى ولى ظلٌّ أعيشُ به وَفِي[1]

وروى الخطيب البغدادى (ت ٤٦٣ هـ) عن أبِي محمد الوراق أنه قال : « كنْتُ بشارع الأنبار ، وأنا صَبِيٌّ فِي يوم نيروز ، فعبر رجل راكب ، فبادر بعض الصِّبْيان ، فقلبَ عليه ماء ، فأنشأ يقول وهو يَنْفُضُ رداءه من الماء :

إذا قَلَّ ماءُ الوجهِ قلَّ حياءُهُ ولا خيرَ فِي وجهٍ إذا قَلَّ ماؤهُ

فلما عبر ، قيل لنا : هذا أبو إسحاق الزجاج[2] .

مؤلفاته

خلّف الزجاج جملة فى المؤلفات فى اللغة والقراءات والنحو ، إلا أنها لم تسلم من عوادي الزمن ، فما وصل إلا القليل ، وفيما يلى قائمة أبجدية بها ، أشرنا إلى ما هو مفقود ، أو مخطوط ، أو مطبوع .

١ - الإبانه والتفهيم عن بسم الله الرحمن الرحيم .

لم يذكره واحد ممن ترجموا له ، وإنما ذكره بروكلمان ٢ / ١٧٢ وقال : إنَّ نسخة منه فِي جوتا : ٧٢٧ ولعلها هى التى ذكرها ابن خير فى فهرسه : ٣١٤ وقال : « جزء فيه شرح بسم الله الرحمن الرحيم لأبِي إسحاق ، وذكر سند روايته » .

٢ - الاشتقاق :

ذُكر فِي الفهرست : ٩١ وتاريخ العلماء : ٣٨ وانباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وكشف الظنون ١٣٩١

ومنه اقتباس فى المزهر ١ / ٣١٥ نصّه : « مثال فى الاشتقاق الأكبر مما ذكره الزجاج

---

١ - معجم الأدباء ١ / ١٤٧

٢ - تاريخ بغداد ٦ / ٩٣ وانظر : نزهة الألباء ٢٤٥ وإنباه الرواة ١ / ١٦٢ والمنتظم ٦ / ١٧٩

فى كتابه : قال قولهم شجرت فلانا بالرمح ....».
ولعلّ منه ما رواه ياقوت عنه قال « إنّ كل لفظين اتفقتا ببعض الحروف ، وإن نقص حروف إحداهما عن حروف الأخرى ، فإنّ أحداهما مشتقة من الأخرى ..... »
(معجم الأدباء ١ / ١٤٤)
٣ - الأمالى
ذُكر فى وفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩
ومنه اقتباس فى مشكل إعراب القرآن لابن مكى ١ / ١٧ ونصّه : « وقد ذكر الزجاج فى بعض أماليه عن الخليل أنّ [الله] أصله « ولاه ...... » .
واقتباس فِى المزهر ١ / ٤٠٩ ونصّه : « ومن أمالِىَ الزجاج : من أسامِى العسل : السعابيب » .
٤ - الأنواء :
ذُكِر فِى الفهرست : ١٣٠ وتاريخ العلماء ٣٩ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وكشف الظنون ١٣٩٩

ومنه اقتباس فى تثقيف اللسان لابن مكى الصقلى ١٢٨ ونصّه : « وقال الزجاج فى كتاب الأنواء ..... : إذا أخبرت عن الليلة التى أنت فى صبيحتها ، قلت : أكلت الليلة كذا ، ورأيت الليلة فى المنام كذا ، تقول ذلك فى أول النهار إلى نصفه ، ثم تقول من نصف النهار إلى آخره : فعلت البارحة ولا تقول : فعلت الليلة » .
وهو من مصادر عبد القادر البغدادى فى الخزانة وسمّاه كتاب الأنواء وأسماء الشهور (الخزانة ١ / ١١)

ومنه اقتباس فيها ١ / ٣٦٩ ونصّه : « قال أبو إسحاق الزجاج فى كتاب الأنواء : ذراع الأسد المقبوضة ، وهما كوكبان نيّران بينهما كواكب صغار .... » .
٥ - خلق الإنسان :
ذُكر فى ذلك الفهرست : ٩١ وابن خير : ٣٦٥ وانباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح

السعادة ١ / ١٦٤ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ توجد منه نسخة بالمكتبة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة ضمن مجموع برقم ٣٣٢ لغة تيمور (ص ٣٠٨ - ٣٤١) .
وذكر بروكلمان ٢ / ١٧٢ أن نسخة منه بالمتحف البريطاني ثاني ٨٣٦

٦ - خلق الفرس :
ذُكِر في الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ٧٢٣

٧ - الردّ على ثعلب في الفصيح :
ذُكر في نزهة الألباء : ٢٤٤ ونصّ الردّ في معجم الأدباء ١ / ١٤٧ والأشباه والنظائر ٤ / ١٦٥ والمزهر ١ / ٢٠٢ وأشار إليه القفطي في إنباه الرواة ٣ / ١٤١ ومنه نسخة في المكتبة التيمورية ، بدار الكتب بالقاهرة ، ضمن مجموع برقم ٣٣٢ لغة تيمور من (ص ١ - ٥) . وعقّب ياقوت على ردّ الزجاج بقوله : « وهذه المآخذ التي أخذها الزجاج على ثعلب لم يسلّم إليه العلماء باللغة فيها ، وقد ألفوا تآليف في الانتصار لثعلب » .
(معجم الأدباء ١ / ١٤٣)

من هؤلاء أبو منصور الجواليقي .(ت ٥٤٠ هـ) فعلى الرغم من كونه متابعاً للبصريين في معظم مسائل الخلاف بين الفريقين ، لكن اهتمامه بالرواية وحبّه وشغفه بها ، جعلّه لا يفرّط بأية رواية حتى إذا خالفت قياس أصحابه ، فناصر ثعلب الكوفي ، على الزجاج البصري ، وألّف رسالة في الرّد عليه تقع في إحدى عشرة صفحة محفوظة في مكتبة الأسكوريال ، وبدار الكتب بالقاهرة نسخة منها ، وقد نشرت بتحقيق الدكتور صبيح التميمي ، والدكتور عبد المنعم أحمد بعنوان (الردّ على الزجاج في مسائل أخذها على ثعلب) وطبعت على نفقة جامعة السليمانية بالعراق سنة ١٩٧٩

٨ - الشجرة :

لم يذكره واحد من ترجموا له ، وذكره بروكلمان ٢ / ١٧٢ وسماه أيضاً التقريب وقال : إنّه فى القيروان .

وفى مغنى اللبيب لابن هشام ١ / ١٦٣ اقتباس منه ، ونصّه : « جَلَل حرف بمعنى نعم حكاه الزجاج فى كتاب الشجرة » .

٩ - شرح أبيات سيبويه :

ذُكر فى الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ، ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ، وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ وطبقات ١ / ١٠ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ١٤٢٨

١٠ - العروض :

ذُكِر فى الفهرست ٩١ وابن خير : ٣٥٦ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٨ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ ، وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وكشف الظنون ١٤٣٨ وفى المخصص ١٧ / ٥٦ رأى للزجاج فى مسألة عروضية ولعلّه اقتباس من هذا الكتاب ، وهو : « لا يجوز فى فاعلان من الرمل ، فإذا قُلْنا : قيل وقال ، وجعلنا اللام موقوفة، فقد صار فَعِلان مكان « فاعِلان » وإذا أطلقناها صار فاعلاتن » .

١١ - الفرق :

ذُكِر فى الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ وكشف الظنون ١٤٤٦ باسم (الفرق) وفى نزهة الألباء ٢٤٤ باسم (الفرق بين المؤنث والمذكر) .

١٢ - فعلت وأفعلت : هو هذا الكتاب الذى ننشره محقّقاً ومضبوطاً للمرة الأولى .

١٣ - القوافى : ذُكِر فى : الفهرست : ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ . والنجوم الزاهرة ٢ / ٢٠٨ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ١٤٥١ وسمّاه ابن خير فى فهرسته ٣٥٦ الكافى فى أسماء القوافى .

١٤ - مافسّره من جامع المنطق :

ذُكِر فى الفهرست ٩١ ، وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وكشف الظنون ٥٧٥ وهدية العارفين ١ / ٥ وقد أشرنا فى موضع سابق إلى أنه كتاب فى اللغة عمله محبرة النديم بشكك جداول ، ولم يجد المتضد مَنْ يفسره غير الزجاج.

١٥ - ما ينصرف وما لا ينصرف :

ذُكِر فِى الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ توجد نسخة منه بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ١٤٩ نحو وقد نُشِر الكتاب بتحقيق الأستاذة هدى قراعة سنة ١٩٧١ بالقاهرة .

وقد أشار بروكلمان ٢ / ١٧٢ إلى هذا الكتاب باسم (سرّ النحو) متابعاً إلى ما هو موجود فى فهرس دار الكتب ، وهو خطأ أوضحته محققة الكتاب (انظر مقدمة الكتاب : ٣٢)

١٦ - مختصر فى النحو :

ذُكِر فِى الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢

١٧ - معانى القرآن وإعرابه :

ذُكِر فى تهذيب اللغة ١ / ٢٧ والفهرست : ٩١ وتاريخ العلماء ٣٨ وتاريخ بغداد ٦ / ٨٩ وابن خير : ٦٤ ونزهة الألباء ٢٤٤ وإنباه الرواة ١ / ١٦٥ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ وبغية الوعاة ١ / ٤١٢ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٨ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ وشذرات الذهب ٢ / ٢٥٩ وهو أشهر كتبه حتى عُرِف بصاحب كتاب المعانى (تهذيب اللغة ١ / ٢٧ ، وتاريخ بغداد ٦ / ٨٩)

وقد نُشِر منه جزءان بتحقيق الدكتور عبد الجليل شلبى سنة ١٩٧٤ بالقاهرة .

١٨ - المقصور والممدود :

ذُكِر فى كشف الظنون ٢ / ١٤٦١ وهدية العارفين ١ / ٥

١٩ - النوادر :

ذُكِر فِى الفهرست ٩١ وإنباه الرواة ١ / ٤٩ ومعجم الأدباء ١ / ١٥١ ووفيات الأعيان ١ / ٤٩ ومفتاح السعادة ١ / ١٦٤ وطبقات المفسرين ١ / ١٠ وكشف الظنون ١٩٨٠

المؤلفات المنسوبة للزجاج :

١ - إعراب القرآن :

لم يذكره أحد ممن ترجموا له . وقد نُشِر الكتاب بتحقيق السيد إبراهيم الأبيارى سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٥ بالقاهرة ورجّح المحقق أنّ الكتاب لمكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ .

٢ - حروف المعانِى :

لم يذكره أحد ممن ترجموا له ، وذكره بروكلمان ٢ / ١٧٢ ضمن مؤلفات الزجاج وقال : إن نسخة منه فى لاللى : ٣٧٤٠ ونسبه أيضاً إلى الزجاجى تلميذ الزجاج (انظر ٢ / ١٧٥)

فعلت وأفعلت فى تراث العربية

صيغة فعلت وأفعلت نالت عناية كبيرة من علماء العربية ، وقد أُلِف فيها من قبل عصر الزجاج ، ومن بعده ، وفيما يلى إحصاء بأسماء علماء العربية الذين ولجوا ميدان هذا اللون من التأليف مرتّبة حسب تاريخ وفياتهم وسنعرّف بما هو مخطوط منها أو مطبوع .

١ - محمد بن المستنير المعروف بقطرب (توفى ٢٠٦ هـ) (انظر ترجمته فِي : الفهرست ٧٨ وتاريخ العلماء ٨٢) ذُكِر ذلك فِي : الفهرست ٧٩ وإنباه الرواة ٣ / ٢٢٠ ومعجم الأدباء ١٩ / ٥٣ ووفيات الأعيان ٤ / ٣١٢ وكشف الظنون ١٤٤٧ .

- أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (توفى ٢٠٧ هـ) (انظر ترجمته فِي : الفهرست ٨٩٨ تاريخ العلماء ١٨٧ وإنباه الرواة ٤ / ١٧) .ذُكِر ذلك فى : الفهرست ١٠٠ وإنباه الرواة ٤ / ١٧ ومعجم الأدباء ٢٠ / ١٤ وكشف الظنون ١٤٤٧

- أبو عبيدة معمر بن المثنى (توفى سنة ٢١١ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٧٩ وتاريخ العلماء ٢١١ وإنباه الرواة ٣ / ٢٧٦) . ذُكِر ذلك فى : الفهرست ٨٠ وإنباه الرواة ٣ / ٢٨٦ ووفيات الأعيان ٥ / ٢٣٩ وبغية الوعاة ٢ / ٢٩٥

- أبو زيد الأنصارى (المتوفى سنة ٢١٥ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست : ٨١ ، وتاريخ العلماء ٢٢٤ وإنباه الرواة ٢ / ٣٠) ذُكِر ذلك فِي : الفهرست ٨١ وإنباه الرواة ٢ / ٣٥ ووفيات الأعيان ٢ / ٣٧٩ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٣

- عبد الملك بن قريب الأصمعى (المتوفى سنة ٢١٦ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٨٢ و تاريخ العلماء ٢١٨ و نزهة الألباء ١١٢)

ذُكِر ذلك فى : الفهرست ٨٢ وإنباه الرواة ٢ / ٢٠٣ وبغية الوعاة ٢ / ١١٢



- أبو عبيد القاسم بن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ١٠٦ وتاريخ العلماء ١٩٧ ونزهة الألباء ١٣٦) ذُكِر ذلك فى بروكلمان ٢ / ١٥٩ ، وأشار إلى أنه فى دار الكتب بالقاهرة ٣ / ٢٨١ والكتاب مفقود من الدار المذكورة . وفى أكبر الظن أنّه باب من كتابه الغريب المصنّف ، نظير ما عمل فى باب الأجناس الذى نِشُر وكأنه كتاب مستقل وليس هو كذلك .

- أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوّزى (توفى سنة ٢٣٣ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٨٥ وتاريخ العلماء ٨٠ ونزهة الألباء ١٧٢) ذُكِر ذلك فى الفهرست ٨٦ وإنباه الرواة ٢ / ١٦٢

- يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت (توفى سنة ٢٤٤ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ١٠٧ وتاريخ العلماء ٢٠١ نزهة الألباء ١٧٨) ذُكِر ذلك فى : الفهرست ١٠٨ وإنباه الرواة ٤ / ٥٠ ومعجم الأدباء ٢٠ / ٥٢) .

- أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى (توفِى سنة ٢٥٥ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٨٦ وتاريخ العلماء ، ونزهة الألباء ١٨٩) نُشِر الكتاب بتحقيق الدكتور خليل العطية سنة ١٩٧٩ بالبصرة .

- محمد بن الحسن الأحول تلميذ ابن الأعرابِى (كان حيّاً سنة ٢٥٠ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ١١٧ وإنباه الرواة ٣ / ٩١ وبغية الوعاة ١ / ٨١) ذُكِر ذلك فِى : الفهرست ١١٧ وإنباه الرواة ٣ / ٩٢ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٢٦ وبغية الوعاة ١ / ٨٢

- أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (المتوفى سنة ٢٩١ هـ) (انظر ترجمته فِى : الفهرست ١١٠ ، وتاريخ العلماء ١٨١ ونزهة الألباء ٢٢٨) ، ذُكِر ذلك فِى : تاريخ العلماء ١٨١

- أبو إسحاق إبراهيم بن السرِى الزجاج (توفِى سنة ٣١١ هـ) وهو هذا الكتاب .

- أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (توفى سنة ٣٢١ هـ) (انظر ترجمته فى : الفهرست ٩١ وتاريخ العلماء ٢٢٥ ونزهة الألباء ٢٥٦) ذُكِر ذلك فى :



الفهرست ٩٢ ومعجم الأدباء ١٨ / ١٣٦ وبغية الوعاة ١ / ٧٨ .

- أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستوية ، توفى سنة ٣٤٧ هـ) (انظر ترجمته : الفهرست ٩٣ وتاريخ العلماء ٤٦ ونزهة الألباء ٢٨٣) ، ذكره ابن درستويه نفسه ، فبعد أن تحدث عن صيغتى فعلت وأفعلت ، قال : « وقد استقصينا ذلك كلّه فى كتاب فعلت وأفعلت » .

(المزهر ١ / ٣٨٦)

- أبو على القالى ، إسماعيل بن القاسم (توفى سنة ٣٥٦ هـ) (انظر ترجمته فى طبقات الزبيدى ١٨٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٤ وبغية الوعاة ١ / ٤٥٣) ذُكِر ذلك فى : طبقات الزبيدى ١٨٦ وابن خير ٣٥٣ وإنباه الرواة ١ / ٢٠٦ وبغية الوعاة ١ / ٤٥٣ وكشف الظنون ١٤٤٧ .

- أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى (توفى سنة ٣٧١ هـ) (انظر ترجمته فِى : إنباه الرواة ١ / ٢٨٥ ومعجم الأدباء ٨ / ٨٦ بغية الوعاة ١ / ٥٠٠) ، وذُكِر ذلك فى : معجم الأدباء ٨ / ٨٦ ، وبغية الوعاة ١ / ٥٠١ وكشف الظنون ١٤٤٧

- أبو منصور الجواليقــى ، موهوب بن أحمد (توفى سنة ٥٤٠ هـ) (انظر ترجمته فِى : إنباه الرواة ٣ / ٣٣٥ وبغية الوعاة ٢ / ٣٠٨) نُشِر الكتاب بتحقيق الأستاذ ماجد الذهبى (بدمشق سنة ١٩٨٢)

- أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن الأنبارى (توفى سنة ٥٧٧ هـ) (انظر ترجمته فِى : إنباه الرواة ٢ / ١٦٩ وبغية الوعاة ٢ / ٨٦) ذُكر ذلك فى : الوافى فى الوفيات للصفدى ، نقلاً عن حاشية إنباه الرواة ٢ / ١٧٠ وبغية الوعاة ٢ / ٨٧ وإيضاح الكنون ٢ / ٣٢٠

- القاسم بن القاسم الواسطى (توفى سنة ٦٢٦ هـ) (انظر ترجمته فى : إنباه الرواة ٣ / ٣١ وبغية الوعاة ٢ / ٢٦٠) ذُكِر ذلك فِى معجم الأدباء ١٦ / ٢٩٧ وفوات الوفيات ٣ / ١٩٢

- الكشّي[1]...... (؟) ذكر ذلك فى إنباه الرواة ٣ / ٤٠

مَنْ أفردوا فصولاً مستقلة .

١ - أبو عبيد القاسم بن سلام (توفى سنة ٢٢٤ هـ) (سبقت ترجمته) ، انظر : الغريب المصنّف ورقة .

٢ - يعقوب بن السكيت (توفى سنة ٢٤٤ هـ) (سبقت ترجمته) انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٥ ، ٢٢٧ .

٣ - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (توفى سنة ٢٧٦ هـ) (انظر ترجمته فى : طبقات الزبيدى ١٨٣ وإنباه الرواة ٢ / ١٤٣ وبغية الوعاة ٢ / ٦٣) انظر : أدب الكاتب ٣٣٣ باب فَعَلْتَ وأفعلت ...

٤ - أبو العباس أحمد بن يحيي المعروف بثعلب (توفى سنة ٢٩٩ هـ) (سبقت ترجمته) انظر : فصيح ثعلب ١١ وما بعدها (النشرة الأجنبية) .

٥ - أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (توفى سنة ٣٢١ هـ) (سبقت ترجمته) (انظر : جمهرة اللغة باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٤٣٤)

٦ - أبو بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية (توفى سنة ٣٦٧ هـ) (انظر ترجمته فى : إنباه الرواة ٣ / ١٧٨ وبغية الوعاة ١ / ١٩٨) جاء ذلك فى صدر كل باب من كتابه الأفعال .

٧ - أبو عثمان سعيد بن محمد المعافرى المعروف بابن الحداد (توفى بحدود سنة ٤٠٠ هـ) (انظر ترجمته فى بغية الوعاة ١ / ٥٩٨) ، جاء ذلك فى كل باب من أبواب كتابه الأفعال .

٨ـ أبو الحسن بن أحمد المعروف بابن سيده (توفى سنة ٤٥٨ هـ) (انظر ترجمته فى ١٥ / ٧ .. إنباه الرواة ٢ / ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢ / ١٤٣) جاء ذلك فى المخصص ١٤ / ٢٢٧

٩ - على بن جعفر المعروف بابن القطاع (توفى سنة ٥١٥ هـ) (انظر ترجمته فى إنباه الرواة ٢ / ٢٣٦) جاء ذلك فى ملاحظات مبثوثة فى كتابه الأفعال .

١ - فى معجم البلدان : كش ٤ / ٤٦٢ ورد ما يلى : - أبو زرعة محمد بن أحمد الكشى .
- عبد بن حميد الكشِى . - أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله البصرى الكشِى .

كتاب فَعَلْتَ وأفْعَلْتَ

لعل كتاب « فعلت وأفعلت » للزجاج هو أول كتاب فِي بابه اكتسى بحلّة جديدة فى التنظيم والترتيب ، ويظهر هذا جلياً إذا ما قورن بكتاب « فعلت وأفعلت » لأبى حاتم السجستانى (٢٥٥ هـ) باعتباره أقدم ما وصل إلينا فى هذا اللون من التأليف .

وأبرز مظاهر التنظيم هو تصنيف الكتاب إلى أبواب على حروف المعجم متّخذا من الترتيب الألفبائى أساساً لذلك ، وقدت صرّح الزجاج عمّا يرميِ إليه من وراء هذا التنظيم ، فقد قال فى مقدمة كتابه : « وإنّما ألفّت هذا التأليف ليسهل التماسه على طالبه ، فإذا جاء شيء فى أوله الباء طَلَبَهُ فى بابه ، وكذلك سائر الحروف من بابه ذلك » .

والكتاب بعمومه يقع فى ثلاثة أقسام رئيسية :

الأول : وهو الأكبر حجماً ومادة – يقع فِي ستة وخمسين باباً . ثمانية وعشرون باباً لما هو متفق المعنى ، وثمانية وعشرون أخرى لما هو مختلف المعنى وقد جاءت متداخلة . نظير : باب الباء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد .

باب الباء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف .
باب التاء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد
باب التاء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

وترتيب الأبواب عنده هو : الباء ، التاء ، الثاء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، الدال ، الذال ، الراء ، الزاي ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاد ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، الهمزة ، الياء .

الثانى : ويقع فِي ثمانية وعشرين باباً خصّه بما تُكلّم فيه بأفعلت دون فعلت ، وما اختير فيه افعلت دون فعلت ، وبترتيب الأبواب السابق الذكر .

الثالث : ويقع فى ثمانية وعشرين باباً خصّه بما تُكلِّم فيه بفعلت دون أفعلت ، وما اختير فيها فعلت دون أفعلت ، وبالترتيب السابق .

غير أن الزجاج لم يميّز بين النوعين فى كل قسم من القسمين الثانى والثالث ، فهو لم يشر إلى ما تكلم فيه بفعلت أو أفعلت ، وكذا لم يُشِر إلى المختار منهما .

منهجه العام :

١ - تقديم « فعلت » على « أفعلت » ، واتباع الصيغتين إذا كانا متفقين فى المعنى ، وإلاّ اتبع كل صيغة معناها ، نظير : ثرى المكان ، وأثرى : إذا ندى بعد يبس .. ونجدْتُ الرجل : غَلَبْتُهُ ، وأنجدْتُهُ : أعنتُهُ ..

٢ - جاء على ندرة ذكره المختار من الصيغتين ، نظير : « برقت السماء ، وأبرقت ، والاختيار فى هذا برق » ... « ووقفْتُ الدابةَ ، وأوقفْتُها (بالألف) رديئة جداً ...

٣ - قد يترك المعنى أحياناً ، ولعلّه يرى فيه وضوحاً سبباً لهذا الترك .

نظير :- « وبرْيتُ القَلَمَ ، وأبريت الناقة : إذا جَعَلْتَ لها بُرَةً » .

- « تَعَسَهُ الله وأتْعَسَهُ » .

٤ - توثيق الدلالات بالشواهد المعتدّ بها قليل إذا ما قورن بضخامة مادة الكتاب اللغوية . وما جاء منها : (٦) آيات قرآنية ، وحديث واحد و (٣١) بيتاً من الشعر منها (١٣) بيتاً غير منسوب ، نسبنا منها (٨) أبيات . أما شعراؤه فهم ما بين جاهلِى ، ومخضرم ، وأموىِ .

أما مصادره فى العلماء فقليل جداً .وكأنّ من منهجه عدم نسبة الآراء إلى أصحابها ، إلاّ فى النادر ، وما جاء فهو : أبو عبيدة فى (٦) مواضع ، وأبو زيد فى (٣) ، والأصمعى فِى موضعين ، وأبو الخطاب فى موضع واحد .

٥ - من مظاهر التنظيم فى الكتاب :

ا - ذكره صيغة الماضى فالمصدر (وهو الغالب) .

نظير :« غلّ الرجل ... غلولاً ، وأغلّ إغلالاً ... » .

و« وعجفتُ الدابةَ عجفاً ، وأعجفتها إعجافاً : إذا أهزلتها .. » .



ب - ذكر الماضي فالمضارع فالمصدر نظير : « - غار الماء يغور غوراً .... » .

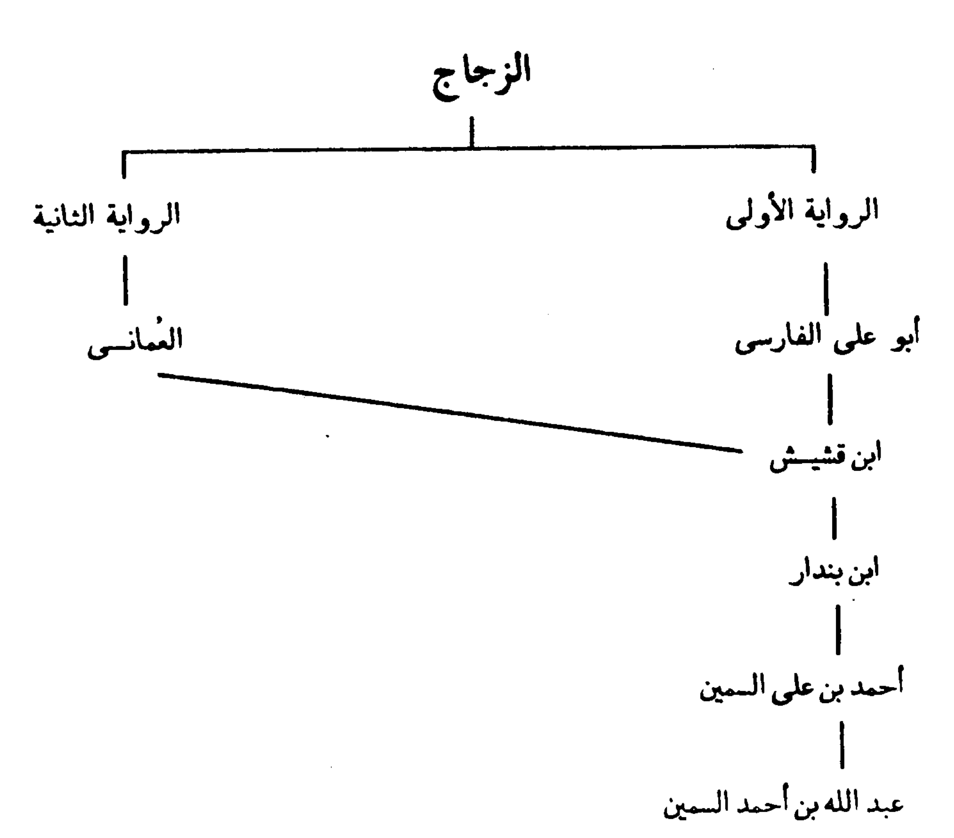
« - وزغلتُ المزادة أزغلتُها زَغْلاً ... » .

حـ - ذكر المصادر المتعدّدة للصيغة الواحدة ، نظير :

« شبرتُ فلاناً .... شَبْراً وشَبَراً ... » .

« ..... وأنصفْتُ فى المعاملة إنصافاً ونصفةً ... » .

رواية الكتاب



الرواية الأولى: جاءت فى سند الكتاب .

الرواية الثانية: أشار إليها القفطى فى ترجمته للعمانى (إنباه الرواة ٢ / ١٦٧) .

مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات هي :

١ - مخطوطة مكتبة أحمد الثالث باستامبول فى تركيا (= أ) وهى ضمن مجموع مخطوط لديها برقم (٢٧٢٩) وعنه مصورة بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية والكتاب يقع فى (١٥) صفحة ومسطرته (٢٥) سطراً فى الصفحة الواحدة ، فى كل سطر عشر كلمات فى المتوسط ، ومكتوب بخط فارسي دقيق جميل وخال من الضبط بالشكل . وقد استثمر الناسخ حواشي الصفحات ، فكتب فى جوانب ثلاثة من كل صفحة وبخطوط مائلة ، مختلفة الميلان ما بين أعلى الصفحة وأسفلها ومادتها تعادل مادة الصفحة نفسها .

وتتميز هذه النسخة بكونها قد صُدِّرَت بسند كامل لرواية الكتاب مرفوعاً لأبى إسحاق الزجاج . وخُتِمت بباب الياء من فعلت وأفعلت ، أى سقط منها بابان هما :

ما اختير فيه أفعلت دون فعلت .

وما اختير فيه فعلت دون أفعلت .

وقد اعتمدنا فى إخراج هذين البابين على نسخة دار الكتب المصرية ونسخة الظاهرية .

٢ - مخطوطة دار الكتب بالقاهرة (= م) وهى ضمن مجموع محفوظ لديها برقم (٢٣٤ مجاميع) يحتوى على عدة كتب نُسخت عام ٩٧٥ هـ وهى :

١ - كتاب المنجد فى اللغة ، لأبى الحسن الهنائى المعروف بكراع (١ - ٨٢)

٢ - كتاب فعلت وأفعلت ، لأبى حاتم السجستانى (٨٣ - ١١٥)

٣ - كتاب خلق الإنسان ، لأبى إسحاق الزجاج (١١٦ - ١٢٨)

---

* انظر صفحات المخطوطة المصورة .



٤ - شرح قصيدة ، للعرجي - قيل إنّه من ولد سيدنا عثمان رضي الله عنه (١٢٩ - ١٣٣)

٥ - مقصورة لشمس الدين الفارضي مضاهيا فيها مقصورة ابين دريد (١٣٥ - ١٣٦ أ)

٦ - كتاب الأجناس فى كلام العرب المنسوب لأبى عبيد القاسم بن سلام (١٣٧ - ١٤٣) .

٧ - كتاب فعلت وأفعلت ، لأبِي إسحاق الزجاج - هذا الكتاب - (١٤٥ - ١٥٩ أ) .

٨ - كتاب أيمان العرب وطلاقها فِي الجاهلية ، لأبى إسحاق إبراهيم النجيرمي (١٥٩ ب - ١٦٤ أ)

٩ - كتاب مثلثات قطرب (١٦٥ - ١٧١ أ)

وهذا الكتاب يقع فى (٣١) صفحة ، ومقاسه ١٨ × ١٥ ومسطرته (٢٧) سطراً فى الصفحة الواحدة فى كل سطر منها نحو (١٢) كلمة ، مكتوب بخط خال من الضبط بالشكل إلاّ فى النادر .

والمخطوطة خالية من السند إذ تبدأ بـ : بسم الله الرحمن الرحيم ربّ أعن . قال أبو إسحاق إبراهيم بن السرى النحوى الزجاج ....

وفى خاتمتها جاء : تمّ كتاب فعلت وأفعلت بحمد الله ، وعونه ، وتأييده ، ونصره ،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً فى يوم الأثنين المبارك لثمان بقيت من شهر الحجة الحرام سنة تسع وسبعين وتسعمائه ، أحسن الله عاقبتها .

ولم يسقط منها إلاّ باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد .

٢ - مخطوطة الظاهرية (= ظ) . وهى ضمن مجموع مخطوط لدى دار الكتب الظاهرية برقم (٧٣٠٥) يحتوى على عدة كتب تبدأ بالورقة ٥٥ ب وتنتهى بالورقة ١٠٠ أ أى عدد أوراقها (٤٦) ومسطرتها ١٤ × ١١ نسخت سنة ٧٦٨ هـ .



والمخطوطة خالية من السند . وقد اعتمدنا على نشرتها التى أصدرها الأستاذ ماجد حسن الذهبي مدير دار الكتب الظاهرية التى صدرت فى دمشق أوائل سنة ١٩٨٤ هـ .

وللكتاب ثلاث نشرات هى :

أولاً : نشرة السيد محمد بدر الدين النعسانى فى القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ضمن كتاب الطرف الأدبية (١٢٩ - ١٨٨) . اعتمد فيها على نسخة دار الكتب المصرية (= م) فحسب . ومع تقديرنا للعمل العلمى ، والفضل الرائد للأستاذ النعسانى ، إلا أننا لاحظنا على نشرته أموراً أهمها :

أ -مواضع تحريف نافت على الستين موضعاً .

ب - إسقاط ألفاظ ، وإضافة أخرى دون الإشارة إلى ذلك .

جـ - تغيير موضعى بابى الهمزة والياء الأخيرين ، فما جاء فى النسختين من ترتيب هو :

باب الهاء .

باب الهمزة .

باب الياء .

إلا أنّ النعسانى قدّم باب الياء على باب الهمزة اعتماداً على ما جاء فى مقدمة النسخة التى اعتمدها وهو :

« فأول باب فيه باب الباء وآخر باب فيه ما أوله الهمزة و تسميه الناس الألف وإنما ألفناه .... »

أما ما جاء فى صدر مخطوطة أحمد الثالث (= أ) فهو : « فأول باب فيه باب الباء ، وآخر باب فيه ما أوله الهمزة ، وتسمّيه الناس الألف ويليه الياء ، وإنّما ألّفت .... » أى أن عبارة « ويليه الياء »» ساقطة من « م » يدلّل على ذلك بالأضافة إلى وجودها فى صدر مخطوطة .. أ . هو ترتيب الأبواب الذى جاء فى النسخة المصرية نفسها .



د - سقوط باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد لسقوطه أصلاً من المخطوطة المعتمدة .

ثانيا - نشرة الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى فى القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م . اعتمد فيها كسلفه على نسخة دار الكتب المصرية (= م) فحسب .

وما لاحظناه على نشرة السيد النعسانى هو بعينه فى هذه النشرة ، وكأنّ الدكتور خفاجى اعتمد نشرة النعسانىِ ، لا المخطوطة .وفيما يلى قائمة بالتحريفات التى وقفنا عليها فى المنشرتين السابقتين .

التحريف	التصحيح
بنّ الرجل وأبنّ الناقة الأعشى :	بسّ الرجل ... وأبسّ الناقة الأعشى :
أثوى وقصرّ ليله ليرودا فمضى وأخلف قيلة الموعودا	أثوى وقصرّ ليله ليزوّدا فمضى أو أخلف من قتيلة موعدا - - - - - - - - - -
- جدا الرجل وأجدى : إذا انتصب	جذا الرجل وأجذى ...
- وجديت الشيء : عنه	وجدبْتَ الشيء : عبْتُه
- وجزيته على أصله	وجزيته على فعله
- حسنه وأحسنه : إذا أغضبه	حمشه وأحمشه ...
- وحشمت الرجل ... إذا جلس إليك فأذنته	......إليك فآذيته
حفّت الماشية ... وأحفّت : سمنت	حقت .... واحقت
- حدثت الدابة ... وأحدثتها إذا هزلتها	حرثْتُ الدابة .... وأحرثتها ....
- وحكك الأمر ... وأحكك : إذا اشكل	حكل ... وأحكل
- .... وعده فهو خالف	وعبد خالف

التحريف	التصحيح
- ردفت الدابة وأردفتها	رفدت الدابة وأرفدتها
- وأزاله يزيله : إذا محاه	.... نحّاه
- زَهَرَتْ عينه وأزهرت	زَمْهرت ... . وازمهرّت
- زغلت المرارة	زغلت المزادة
- سفن الرجل الباب وأسفنه	سفق .... وأسفق
- سقفت الحَوض وأسقفته	سففت الحوض وأسففته
- لبّطته	بسطته
- شكرت الرجل وأشكرته : إذا أعطيته	شكدت ..... وأشكدته
- وأضل إمامه إذا فقد ماءه	وأضلّ ناقته : إذا فقدها
- ... لئلا ينصّ	... لئلا يقصّ ...
- وعصفت القارورة وأعصفتها	وعفصت القارورة وأعفصتها
- عفّت الفرس وأعفت : إذا عظم بطنها	عقّت .... وأعقّت
- غسّ .... واعسّ : .... إذا .... أظلم	غبس وأغبس ...
- واغرق فى القول والدماء	..... فى القول والرمى
- فشعت الرجل وأفشعته : إذا ضربته بالسوط	.... فشغت ... وأفشغته
- وقلب الرجل فى البيع وأقلبه	وقلت الرجل .... وأقلته
- وقصّ الرجل النسرين	وقصّ الرجل السّويق
- قمت الرجل فى الماء وأقمته: إذا عطعطته	قمست .... وأقمسته : إذا غططته
- قتّ ...... اللحم .... وأقتّ ... السفر	قبّ ..... اللحم .... وأقبّ .
- نعم الله بك عيشنا	نعم الله بك عينا ..
- نحوت الجلد ، وأنحيته ...	نجوت الجلد ، وأنجيته

التحريف	التصحيح
- ... بالعزيمة والقتل	بالهزيمة والقتل
- ... وأوقفتها بالألف زدته جدا	...... رديئة جدا
- ووجنت بالكلام وأوجنت	.... ووحيت بالكلام وأوحيت
- وأوغبل إذا : أنفذ	..... أبعد
- هجر الرجل وأهجر : إذا نأى	هجد .... واهجدوا : إذا ناموا
- أودع الرجل : حفر بئراً ...	أرزغ ....
- أضلت المرأة : كثر ولدها	أضنأت ...
- إذا لان فاحتوى عليه	إذا لان فاجترىء عليه
- وأقبلت الحبرة : إذا نصح جانب منها	وأقلبت الخبزة : إذا نضجَ جانب منها .
- أكفر البعير : إذا ابتدأ سنامه يخرج	وأكمر .... البعير ...
- وأنخر القوم أصاب إبلهم النحار	وأنحز ...... النحاز ....
- وأوفر النخل : إذا كثر حمله	وأوقر ....
- تنح بالمكان	تنخ بالمكان ..
- جدب الطائر بجناحه	جذَف .....
- جنأ الرجل .... إذا تقاعس	جبأ ....
- جنأ عليه السبع : خرج عليه من مكمن	جبأ ......
- جهدت البئر : يبست	جهرت ....
حرأت الإبل : جمعتها	حزأت ...
ختلتُ اليد : قطعتها	خبلْتُ ....
.. دعوته	.. ذعرته ..
ختنته	حنقته

التحريف	التصحيح
شفأ الناب	شقأ ....
صال الطيب ... يصيل	صاك .... يصيك
ضبأ الرجل ... إذا اختبأ	ضنأ ... ومعناهما واحد
طبأه .... دعاه	طبأه ...
عزرت فلانا بالشر	عَزَّرْتُ ...
لهف الرجل ولهث	لهب الرجل ولهث
ولب الرجل الكلام : سلقه	وَلَق ..
وشيت الشيء : إذا جززته	وشرت ...

ثالثا : نشرة الأستاذ ماجد الذهبي بدمشق سنة ١٩٨٤

للأستاذ الذهبِي فضل اكتشاف النسخة الظاهرية للكتاب وإخراجها بشكل جيد[1] . كما يشكر له تصحيح كثير من الأخطاء التي رصدها فى المطبوع ، إلاّ إننا نلاحظ على هذه النشرة أموراً أهمها :

١ - اعتماد الناشر على النسخة المطبوعة لمخطوطة دار الكتب المصرية التيِ رمز لها بالحرف (ب) دون الرجوع إلى الأصل . ولا عيب فى هذا الاعتماد لو كان النصّ المنشور دقيقاً فى إخراجه ، وقد أوضحنا فى القائمة السابقة الأوهام والتحريفات التى وجدت فى نشرتى الأستاذ النعسانى والدكتور خفاجى ، مع أنها ألفاظ جاءت صحيحة فى أصل المخطوطة، لا كما ذكر الأستاذ الذهبي فى هوامشه بأن التحريف أو

---

١ - ما وقع من سهو هو قليل جداً منها :

* تصحيف كلمة حيالاً إلى حلاً (انظر مادة حال) .
* تصحيف كلمة (أخوقا) إلى أخرقا (انظر مادة درى) .
* نقل شاهداً من لسان العرب نقلاً خاطئاً (انظر مادة نعم) .

التصحيف فى المخطوط (ب) ويريد بها نسخة دار الكتب المصرية ، ولسنا فى حاجة إلى إعادة القائمة ثانية .

٢ - اعتماد الناشر على النسخة الظاهرية كأصل خطّى متكامل صحيح ، مع أنها ليست كذلك ، وقد فاته البحث عن النسخة التركية مع علمه بوجودها ، ولو كان قد اطّلع على فهارس معهد المخطوطات العربية فى القاهرة لتمكن من الحصول عليها بيسْر وسهولة ، ولخرج الكتاب بصورته المتكاملة .

ولقولنا إنها ليست كذلك أدلة تدعمه منها :

أ - سقوط سند رواية الكتاب .

ب - سقوط مادة لغوية ليست بالقليلة وهى على نوعين :

الأول = سقوط مواد بتمامها نظير :

حشم وأحشم ، حمش وأحمش ، وأحرد ، خششت وأخششت ، ورفدت وأرفدت ، رجنت وأرجنت ، أربع ، سمّ وأسمَّ ، ساغ وأساغ ، صمّ وأصمّ ، عمر وأعمر ، كتب وأكتب ، عرضت ، علفت ، عناني .

الثانى = سقوط أجزاء من مواد لغوية نظير ما أصاب المواد :

بان ، بضع ، بدد ، بسّ ، ثلج ، حلب ، ذلّ ، رفث ، رشق ، رمل ، سبع ، صمّ ، علم ، غار ، قعر ، كرف ، كفأ ، كرى ، مجل ، مدد ، نشأ ، وجب ، هجر ، هال ، هرر ، أنف .

ولا يفوتنا أن نذكر أن فى هذه النسخة زيادات لم ترد فى النسخ الأخرى هى : ذرق وأذرق ، عذر وأعذر ، وأعرف الدابة ، فثأت الماء .

٣ - إثبات الناشر زيادات القرّاء التى كُتِبت فِى الهامش مع علمه بها وتدوينها فى متن الكتاب كما فى المواد : بهت ، وبلم ، وجهش ، ورشق .

٤ - إثبات الناشر لنص فى باب الضاد هو « وَضِع الرجل وأوضع » ، ومكانه فى باب الواو .

صور من مخطوطات الكتاب



بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام الثقة
أبو جعفر عبد الله بن أبي المعالي أحمد بن علي بن أبي السمين المعري بقراتي عليه
بمسجدين ملتقا في الجانب الغربي من مدينة السلم قال أخبرنا والدي رحمه الله
قراءة عليه وأنا أسمع في جمادى الآخرة من سنة سبع وأربعين وخمسمائة
قال لنا ثابت بن بندار أبو المعالي بن إبراهيم البقال قراءة عليّ وأنا أسمع
في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وأربعمائة فأقر به قال
أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن قسيل المالكي قراءة عليه
فأقر به قال قرئ على أبي علي الفارسي عن أبي إسحق إبراهيم بن السري الزجاج
وأنا أسمع هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على فعلت
وأفعلت والمعنى واحد وما ذكر فيه فعلت وحده وما ذكر فيه أفعلت
مما يجري في الكتب المخاطبات وهو مصنف مبوب على حروف المعجم فأول
باب فيه باب الباء. وآخر باب فيه باب أول الهمزة وتسميه الناس الألف
ويليه الياء. وإني ألفت هذا التأليف ليسهل التماسه على طالبه فإذا
جاء شيء في أوله الباء طلبه في بابه وكذلك سائر الحروف باب الباء
من فعلت وأفعلت المعنى واحد يقال بشرت الرجل بخير وأبشرته
أبشره وأبشره وبشرته مشدد أيضا من البشارة وإنما قيل لها
بشارة لأن الرجل إذا سمع ما يحب حسنت بشرة وجهه ويقال بل
من مرضه وأبل يبل ويبل بلولا وإبلالا ويقال في هذا المعنى
استبل أيضا ويقول برأ الله الخلق يبرأهم برءا وأبرأهم إبراء قال الله
تعالى قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق قال أولم يروا كيف
يبدئ الله الخلق ثم يعيده فهذا من بدأه وقال جميعه

وأبقل جمعه إذا خرج بقليته بثث الرجل سري أبثثته إذا أطلعته
عليه تقول ما بهت له وما أبهت له وما بهثت له وما أبهثت
قال وما معناه وما شعرت به بلمت الناقة وأبلمت إذا اشتهت الفحل
بردت السرج وأبردته جعلت له برادا وهو مثل الرفادة في القتب
بمنزلة الكر في الرحل والكر الأديم الذي يضم به الفسلقتان وهما
الخشبتان اللتان تقعان على جنب البعير باب الباء من فعلت وأفعلت
والمعنى مختلف يقال البحر أخلق وأبير ولا يعترض عليه قد بهلت
فلانا أبهله إذا خليته وإرادته ويقال للعبد أبهلته فهو مبهل إذا
خليته وإرادته وبارت البئر حفرتها وأبارت الرجل جعلت له بئرا
يقال بلغت المكان وبلغت في المنطق وأبلغت إلى فلان إذا فعلت به
ما يبلغ منه في المكروه بصرت بالشيء صرت به بصيرا وأبصرته إذا رأيته
يقال بار الرجل الشيء إذا اختبره وأباره إذا أهلكه بنس الرجل الشيء
إذا خلط وأبس بالناقة إذا دعاها للحلب بث الرجل الشيء إذا
فرقه وأبثثت فلانا سري جعلته عنده يحفظه برأت من المرض
وبرئت مثله وأبرأت الرجل من الدين وغيره وبريت القلم وأبريت
الناقة إذا جعلت لها برة وهي الحلقة باب التاء من فعلت وأفعلت
والمعنى واحد يقال تمم الله عليه النعمة وأتم عليه النعمة إذا أسبغها
تبع الرجل الشيء وأتبعه بمعنى واحد قال الله عز وجل فمن تبع هداي
وقال فأتبعهم فرعون بجنوده. تربت الكتاب وأتربته جعلت
عليه التراب ويقال تعسه الله وأتعسه باب التاء من فعلت
وأفعلت والمعنى مختلف يقال ترب الرجل إذا افتقر وأترب
إذا استغنى تبلت فؤاده إذا أهمته حزنا وولها وأتبلت فلانا
الغيبة فيما يفسده. يقال تاع الشيء إذا ذاب وأتاع أيضا
وأتاع الرجل إذا قاء ويقال تلع النهار إذا ارتفع وأتلع
الظبي عنقه إذا نصبها ونبتها باب الثاء من فعلت وأفعلت

الورقة الأولى من مخطوطة أحمد الثالث

يقال يفع الغلام فهو يافع وايفع الغلام ايفاعاً اذا ترعرع ويديت عند الرجل يداً وايديت اليه اذا تخذت عنده نعمة وينع التمر وايْنع اذا ادرك.

الصفحة الأخيرة من مخطوطة أحمد الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبو جعفر عبيد الله بن أبي المعالي أحمد بن علي بن السمين المقرىء[1] ، بقراءتي عليه بمسجد .... في الجانب الغربي من مدينة السلام[2] ، قال :

أخبرنا والدي أحمد بن علي ، قراءة عليه ، وأنا أسمع ، في جمادي الآخرة من سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، قال : ثنا ثابت بن بندار أبو المعالي بن إبراهيم البقال[3] ، قراءة عليّ ، وأنا أسمع ، في شهر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ، فأقرّ به ، قال :

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن قُشَيش المالكي[4] قراءة عليه ، فأقرّ به ، قال :

قُرئ على أبي علي الفارسي[5] عن أبي إسحاق إبراهيم بن السّريّ الزجاج وأنا أسمع .

هذا كتابٌ نَذْكُرُ فيه ما تكلّمت به العربُ على لفظِ « فعلتُ وأفعلتُ » والمعنى واحد ، وما تكلّمت به على لفظ « فعلت وأفعلت » والمعنى مختلف ، وما ذُكِر فيه « فَعْلْتُ » وحده ، وما ذُكر فيه « أفعلت » وحدها[6] مما يجرى في الكتب والمخاطبات ،

---

١ - جاء ذكر عبيد الله بن السمين في أحداث سنة ٦٤٢ هـ من كتاب العبر في أخبار مَنْ غبر ٥ / ١٧٧ .

٢ - قال ابن بشران : كان أبو إسحاق الزجاج ينزل بالجانب الغربي من بغداد في الموضع المعروف بالدّويرة . انظر : معجم الأدباء ١ /١٤٧ .

٣ - توفي سنة (٤٩٨ هـ) انظر ترجمته في غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ١٨٨ ، والعبر في أخبار مَنْ غبر ٢ / ٢٥١ .

٤ - هو ممّن حدّث عن محمد بن عيسى العماني صاحب الزجاج ، انظر : إنباه الرواة ٢ / ١٩٧ .

٥ - هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المشهور بأبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ شيخ ابن جنّي . انظر ترجمته في : غاية النهاية في طبقات القراء ١ / ٣٠٦ ، والفهرست ٩٥ وتاريخ العلماء النحويين ٢٦ ونزهة الألباء ٢١٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٧٣ وبغية الوعاة ١ / ٤٩٦ .

٦ - كلمة « وحده » ساقطة من « أ » .



وهو مُصنَّفٌ مبوَّبٌ على حروف المعجم ، فأوّلُ بابٍ فيه بابُ الباءِ ، وآخرُ بابٍ فيه ما أوّله الهمزة ، وتسمّيه الناس الألف ويليه الياء[1] .

وإنما ألفت[2] هذا التأليف ليسهُل التماسه على طالبه ، فإذا[3] جاء شيء في[4] أوله الباءُ طَلَبَهُ في بابهِ ، وكذلك سائر الحروف من بابها[5] ذلك .

باب الباء

مِنْ فعلتُ وأفعلتُ والمعنى الواحد

يقال : بَشَرْتُ[6] الرجلَ بِخَيْرٍ ، وأبْشَرْتُه[7] أبْشُرَهُ وأبشِرُهُ ، وأبشّره وبشّرته[8] مشدّدا أيضاً من البِشارة ، وإنّما قيل لها : البشارة[9] ، لأنّ الرجل إذا سمع ما يحبّ حَسُنَت بشرةُ وجهِه[10] .

ويقال : بَلَّ من مرضِهِ ، وأبَلَّ يَبِلّ ، ويَبَلّ لولاً وبَلالاً . ويُقال في هذا المعنى قد[11] استبلّ أيضاً[12] .

---

١ - عبارة « ويليه الياء » ساقطه من م ، ولعل سقوط هذه العبارة هي السبب الذى دعا النصافي ، ومن بعده الدكتور خفاجى إلى تقديم باب الياء على باب الهمزة .

٢ - في م : « ألفناه » .

٣ - في م : « وإذا » .

٤ - الحرف « في » ساقط في م .

٥ - عباره « من بابه » ساقطه من « أ » .

٦ - بشرت (بكر الشين) لغة رواها الكسائي ، انظر : تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٨ والأفعال لابن القوطية ١٣٢ .

٧ - قال الأزهرى : « قال بعضهم : أبْشَرْتُ ، ولعلها لغة حجازية » . انظر : تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٩ وأدب الكاتب ٣٣٦ وابن القطاع ١ / ٦٣ .

٥ - كذا في النسختين ، مع أن منهج الزجاج العام يقتضي تقديم فعل على أفعل .

٦ - في « أ » بشارة .

٧ - العبارة تكاد تكون بنصها في تهذيب اللغة (بشر) ١١ / ٢٥٩ .

٨ - الحرف « قد » ساقط من « أ » .

٩ - فعلت وأفعلت ١٥٥ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٤٠ والسرقسطي ٤ / ٦٥ وابن القطاع ١ / ٩١ وأبلّ من مرضه : برأ .

ويقول : بَدأ اللهُ الخَلْقَ يَبْدَؤهم بَدْءاً ، وأبدأهم إبداءً ، قال الله عزّ وجل[1] : ﴿ قل سيرُوا في الأرض فانظروا كيف بَدَأَ الخَلْقَ ﴾[2] وقال عزّ وجلّ[3] : ﴿ أوَ لم يروا كيف يبدِئ اللهُ الخَلْقَ ثم يُعيدُه ﴾[4] فهذا من أَبْدَأ[5] .

وقال جرير :

بدأنا بالزيارةِ ثم عُدْنا … فلا بَدْئى جفوتَ ولاَ مَعادى[6]

وقال أيضاً :

هنيئاً للمدينة إذ أهلّت … بأهل الملك أبدأ ثم عادا[7]

قال أبو عبيدة[8] وأبو زيد الأنصاري[9] : بَرَق الرجل وأبْرَق[10] : إذا أوْعَد وتهدّد ، وكذلك بَرَقَت السماءُ وأبْرَقَتْ ، والاختيار[11] في هذا برق الرجل ، وبرقت السماء .

---

١ - في « أ » تعالى وما أثبتناه من « م » وهو ما سار عليه الزجاج في المواضع الأخرى .

٢ - العنكبوت ٢٩ / ٢٠

٣ - في « أ » : قال .

٤ - العنكبوت ٢٩ / ١٩

٥ - أدب الكاتب : ٣٣٦ . جمهرة اللغة : باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٣٤ والسرقسطي ٤ / ٦٩ . وابن القطاع ١ / ٩٥

٦ - الديوان ٢ / ٦٩٠ وروايته « في الزيارة » و« جفوت » .

٧ - البيت لجرير في ديوانه (الصاوي) ١٣٦ والتهذيب (هل) ٥ / ٣٧٢

٨ - إصلاح المنطق : ٢٢٦ والتهذيب : (برق) ٩ / ١٣١

٩ - جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٤ ، ٤٣٥

١٠ - لا يعرف الأصمعي إلاّ بَرَق ورعد ، ولم يلتفت إلى قول الكميت :

أبرق وارعد يا يزيد … فما وعيدك لي بضائر

انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٦ وفعلت للسجستاني ١٧٢ وأدب الكاتب : ٢٨٩ و جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٥

١١ - وهو رأى الأصمعي التهذيب (برق) ٩ / ١٣١ ، وجاء في ابن القوطية : ١٣٢ وابن القطاع ١ / ٦٤ « والثلاثي أفصح في السماء والثاني لغة » .



وتقول : بان الأمر وأبان بياناً وإبانة : إذا استبان . وبان الرجل من البين بغير ألف وهو الفراق[1] .

يقال : بَقَّ الرجل وأبق[2] عليهم : إذا كَثُر كلامُهُ ، وهو البقاق[3] ، ويقال : بقّت المرأة إذا كثُرَ ولدها وأبقّت[4] أيضاً بمعنى[5] . باعَ الرجلُ الفرس ، وأباعه[6] ، في معنى[7] واحد ، ذكر ذلك[8] أبو عبيدة[9] وقال النحويون : أبعْتُهُ : عَرَضْتُهُ للبيع[10] ، وأنشدوا :

وَرَضِيتُ آلاءَ الكُميت فمن يَبِــــعْ ... فَرَســـاً فليسَ جـوادُنـــا بمُبــــاعِ[11]

قـالوا : معنـاه فليس[12] بمعرّض للبيع ، ومعنى آلاء الكميت : نِعم الكميت ، جعل نَجاءه[13] به من الهلاك[14] نِعَماً[15] .

---

١ - عبارة « وبان الرجل ... وهو الفراق ساقطة من « م » و« ظ » انظر : جمهرة اللغة : باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٤٣٤ .

٢ - في « م » و النصاني وخفاجي « بنّ وابنّ » بالنون وهو تحريف .

٣ - « وهو البقاق » ساقطة من « م » و « ظ » .

٤ - في م والنصاني وخفاجي « بنت ... وأبنت » .

٥ - في م « بمعنى واحد » ، انظر : أدب الكاتب ٢٤٠ والسرقسطي ٤ / ٦٥ وابن القطاع ١ / ٩١ .

٦ - قال الأصمعي : « لعلها لغة لأهل اليمن » ، وقال ابن دريد : « هي لغة لجماعة من جرم » انظر جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٦ .

٧ - في م « بمعنى » .

٨ - عبارة « ذكر ذلك » ساقطة من « م » .

٩ - ذكر ابن دريد باع وأباع تحت باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٤٣٤ وانظر : فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ .

١٠ - كذا نُقل الفراء في أدب الكاتب ٢٤٣ وانظر اصلاح المنطق ٢٢٥ وأفعال ابن القوطية ١٣٩ الصحاح (بيع) ٣ / ١١٨٩ وأفعال ابن القطاع ١ / ٩٨ والمخصص ١٤ / ٢٢٩ .

١١ - البيت للأجدع بن مالك الهمداني كما في : اصلاح المنطق : ٢٢٥ والصحاح (بيع) ٣ / ١١٨٩ ، والتهذيب (باع) ٣ / ٢٤٠ وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٦ وشرح أدب الكاتب للجواليقي ٣١٣ واللسان (بيع) ٨ / ٢٥ . وجاء بلا نسبة في أدب الكاتب ٣٤٣ ، والألفاظ لابن خالويه ٨٢ والسرقسطي ٤ / ٩٥ والمخصص ١٤ / ٢٢٩ واللسان (بيع) ٨ / ٢٥ وقد اختلفت الرواية بين « ورضيت » و « فرضيت » . وجاء صدر البيت في الأصمعيات ٦٤ برواية : نقفو الجياد من البيوت ومن يبع .

١٢ - « فليس » ساقطه من م .

١٣ - أي نجاته وفي « ظ » : نجاه بدون همزة .

١٤ - في م « المهالك » .

١٥ - ح أدب الكاتب للجواليقي ٣١٣ .



تقول : بَضَعْتُه بالكلامِ أَبْضَعَهُ بَضْعاً ، وذلك أن تُبَيِّنَ له ما تنازعه فيه ، حتى يشتفي[7] كائنا ما كان ، وكذلك أَبْضَعْتُهُ مِنَ الشراب[8] حتى بَضَعَ : إذا شفى غليلَهُ[9] .

يقال : بَكَرَ الرجلُ فى حاجته يبكرُ بُكورا ، قال زهير :

بَكَرْنَ بُكُورا واسْتَحَرْنَ بِسُحْرةٍ فَهُنَّ ووادى الرَّسِّ كاليدِ للفمِ[1]

وأبكر إبكارا[2] ، قال ابن أبي ربيعة :

أمِن آلِ نُعْمٍ أنتَ غادٍ فَمُبْكِرُ غداةَ غدت أم رائحٌ فمُهَجِّرُ[3]

و« متهجر »[4]

يقال : بَشَرْتُ الأديمَ وأبشرْتُه[8] ، وأديم مبشور ، ومُبْشر : إذا بُشِر[6] .

وبَرَدَ اللهُ الأرضَ وأَبْرَدَها إذا أصابَها بالبرد[1] ، وأرْضٌ مبرودةٌ ، ومبردة .

يقال : بَتَّ عليه الحكم وأَبَتَّهُ[2] عليه إذا قَطَعَهُ ، وكذلك بَتَّ الحبلَ ، وأَبَتَّهُ .

---

٧ - « م » يستف .

٨ - سقط من « ظ » عبارة : وذلك أن تبيّن ..... الشراب » .

٩ - السرقسطي ٤ / ٦٧ ، ابن القطاع ١ / ٦٥ .

١ - ويروى : كاليد في الفم ، ديوان زهير ١٠ وانظر التهذيب (رسس) ٢ / ٩٣١ و(سحر) ٤ / ٢٩٤ وصدره فى اللسان (سحر ، ٦ / ١٤ .

٢ - قال ابن القطاع : « وكل مَنْ بادر فقد بكّر إليه وأبكر » انظر : الأفعال ١ / ٦٥ .

٣ - الديوان ١٢٠ ، فعلت وأفعلت للسجستانى ١٧١ ، الأغانى ١ / ١٣٢ وصدره فى جمهرة اللغة ٣ / ٤٤٠ .

٤ - « ومتهجر » ساقطة من « م » و« ظ »وهى رواية ثانية لقافية البيت ، وردت فى كتاب فعلت وأفعلت للسجستانى ، والمنسوب للأصمعى تحقيق إبراهيم العزباوى : ٥٠٧ .

٨ - أدب الكاتب : ٣٣٦ ، والصحاح : (بشر) ٢ / ٥٩٠ ،والسرقسطي ومعناها : قشرت ما عليه ، أيِ أخذت بشرته ، انظر فعلت وأفعلت للجواليقى ٢٨ .

وقد فرق أبو حاتم بين الصيغتين ، إذ قال : « وبَشَرْتُ الأديمَ - خفيفة - إذا نزعْتَ تحلئه ... وأما أبشرت الأديمَ ، فأظهرت بشرته » . انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٢ .

٦ - فى « ظ » : قشر .

١ - فى « أ » (البرد) ، ومبردة ساقطة من « م » . انظر : السرقسطي ٤ /٦٨ ، وابن القطاع ١ / ٦٦ .

٢ - قال الفراء : هما لغتان ، انظر : الصحاح (بت) ١ / ٢٤٢ ، والسرقسطي ٤ / ٦٥ ، وابن القطاع ١ / ٩١ ولم يذكر أبو حاتم إلاّ بتّ . انظر : فعلت وأفعلت ١٢٧ . وجاء فى « م » : بتّ عليكم الحكم . أما فى النعسانى وخفاجى فقد جاء : =



يقال : بَطُؤَ الرجلَ في الأمر ، وأبطأ فيه ، بُطْئاً وإبطاءً[1] . وبطاءً[2] .

يقال : بَلَقَ الرجلُ البابَ[3] ، وأَبْلَقَه : إذا أغلقه[4] .

بَقَلَ وجهُ الغلام[5] ، وأبقل وجهه : إذا خرجَتْ لحيتُهُ . بَثَثْتُ الرجلَ سرّى وأَبْثَثْتُهُ[6] : إذا أطْلَعْتَهُ عليه .

تقول : ما بُهتَ له ، وما أَوْبَهْت له ، وما وَبِهْت له ، وما وَبَهْت له ، قال : ومعناه : وما شَعُرتَ به[7] .

بَلَمَتِ الناقةُ وأَبْلَمَتْ : إذا اشْتَهتِ الفَحْلَ[8] . بَدَدْتُ السرجَ[9] وأَبْدَدْتُه : إذا جَعَلْتَ له بِداداً[10] ، وهو مثل الرفادة[11] في القتب بمنزلة الكر[12] في الرحل ، والكرّ : الأديم الذي تُضَمّ به الضلفتان وهما الخشبتان اللتان تقعان على جنب البعير[13] .

= بتّ عليكم أملكم . وفي « ظ » وأبته : إذا قطعه عليه .

١ - أي : تأخر . انظر : السرقسطي ٤ / ٧٠ ، وابن القطاع ١ / ٥٦ .

٢ - « بطاء » من « ظ » وانظر : فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ .

٣ - كلمة « الباب » ساقطة من « أ » و« الرجل » ساقطة من « ظ » .

٤ - السرقسطي ٤ / ٦٦ ، وابن القطاع ١ / ٦٢ وفيهما انّ بلق من الأضداد لأنّها تفيد الغلق والفتح ، وجاء في فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ بمعنى فتحه .

٥ - فعلت وأفعلت للجواليقي ٢٨ والسرقسطي ٤ / ٧٦ وابن القطاع ١٤ / ٦٧ .

٦ - كذا في النسخ كافة ، « السرقسطي » ٤ / ٦٦ ، وابن القطاع ١ / ٩٢ والجواليقي ٢٨ أما في النعماني وخفاجي فقد جاء : « بتلت ... وأبتلت » .

٧ - في م و« ظ » والنعماني وخفاجي جاء : ما وبهت له ، وما وبهت له ، وما أو بهت له ، وما بهت له ، ومعناه ما شعرت به . انظر إصلاح المنطق : ٢١١ ، وتهذيب اللغة (وبه) ٦ / ٤٦٠. وفي « ظ » أثبت المحقق حاشية أحد القراء في المتن تفيد عدم صحة مادة (به) في هذا الباب .

٨ - السرقسطي ٤ / ٦٩ ، وابن القطاع ١ / ٩٠ . ولم يذكر الجوهري سوى « أبلمت الناقة » انظر : الصحاح (بلم) ٥ / ١٨٧٤ وتابع الجواليقي الزجاج انظر : ٢٩ ، وفي « ظ » زيادة هي : وورم حياؤها .

٥ - في « م » والنعماني وخفاجي « السراج » . وهو تحريف .

٦ - السرقسطي ٤ / ٦٦ ، وابن القطاع ١ / ٩٣ .

٧ - والرفادة مثل جدية السرج . انظر : الصحاح (رفد ١ / ٤٧٢ .

٨ - الكر : الحبل الغليظ ، وقيل هو من الليف ، انظر : تهذيب اللغة : كرّ ٩ / ٤٤١ .

٩ - عبارة « وهو مثل الرفادة .. جنب البعير » ساقطة من « ظ » و« م » وقد أشار محقق « ظ » إلى الفراغ الموجود ، ووجود عبارة « في أخرى مثل الرفادة » بعد بداداً مباشرة والكلام لا يستوي بها .

باب الباء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال لِلْحُرّ إذا خَلّيَ وما يريد[1] ، ولا يُعْتَرض عليه : قد بَهَلْتُ فلاناً أَبْهَلُهُ : إذا خلّيته وإرادته[2] .

ويقال[3] للعبد : أَبْهَلْتَهُ فهو مُبْهَلٌ : إذا خلّيته وإرادته[4] .

يقال : بَأَرْتُ البئرَ حفَرْتُها ، وأَبْأَرْتُ الرجلَ جَعَلْتُ له بئرا[5] . يقال : بَلَغْتُ المكانَ ، وبَلُغْتُ في المنطق ، وأَبْلَغْتُ إلى فلانٍ : إذا فَعَلْتُ به ما يَبْلُغُ منه في المكروه[6] ،

بَصُرْتُ بالشيء ، صِرْت به بصيرا عالماً[7] وأَبْصَرْتُهُ : إذا رأيْتَهُ[8] .

يقال : بارَ الرجلُ الشيءَ : إذا اخْتَبَرَهُ ، وأباره : إذا أهلكه[9] .بسّ الرجلُ الشيءَ : إذا خَلَطَهُ ، وأبسَّ بالناقةِ : إذا دعاها لِتُحْلَب ، وَبَسَّ سَويقَةَ : إذا خلطه بشيء ، أو بِسَمْنٍ حتى يجتمع[10].

---

١ - في « م » وما في يده » .

٢ - « وإرادته » ساقطة من « ظ » و« م » .

٣ - « يقال » ساقطة مِنْ « أ » .

٤ - سقطت عبارة « إرادته » « م » من موضعها إلى السطر التالي لها فجاءت بعد « يقال » من المادة الجديدة ، ولم يلتفت الناسخان لها واكتفيا بحذفها . وانظر : ابن لقطاع (١ / ٦٧) .

الذى يبدو لنا أن المعنى متفق لا مختلف ولكن قد يريد في اختلاف المعنى هنا هو في الاستعمال فهذا يقال للحرّ وذاك يقال للعبد .

٥ - ابن القطاع ١ / ٩٦ ، والسرقسطي ٤ / ٩١ وفيه أيضاً : بأَرْتُ البئر : حفرتها ، وأبأرتها أيضاً .

٦ - السرقسطي٤ / ٨٤ ، وابن القطاع ١ / ٧٢

٧ - كلمة « عالماً » ساقطة من « أ » .

٨ - السرقسطي ٤ / ٨٥ وابن القطاع ١ / ٦٨ .

٩ - ابن القوطية ٢٩٦ والسرقسطي ٤ / ١٢٦ وابن القطاع ١ / ١٠٢ وفيهن بار : هلك واختبر دون أبار .

١٠ - جملة « وبسّ سويقة ... حتى يجتمع » ساقطة من « أ » و« ظ » انظر : السرقسطي ٤ / ٧١ ، وابن القطاع ١ / ٩٣ . وفي « م » والصحاح وخماص : بسّ الرجل .... وابسّ بالناقة ، وهو تحريف .



بَثَ الرجلُ الشيءَ : إذا فرّقَهُ، وأَبْثَثْتُ فلاناً سرّي : جَعَلْتُ سرّي عنده يحفظه[١]

بَرَأْتُ[٢] مِنَ المرضِ ، وبَرِئْتُ مثله ، وأبْرَأْتُ الرجلَ من الدين وغيره[٣] ، وبَرَيْتُ القلمَ[٤] ، وأبْرَيْتُ الناقةَ : إذا جَعَلْتُ لها بُرَةً ، وهى الحَلَقَةُ تكون فى أنفها من الحديدِ[٥] .

باب التاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : تَمّ اللهُ عليه النعمةَ ، وأَتَمّ عليه « النعمةَ »[٦] : إذا أَسْبَغَها . تَبِعَ الرجلُ الشيءَ ، وأَتْبَعَ ، بمعنى واحد[٧] ، قال الله عزّ وجل : ﴿ فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ ﴾[٨] ، وقال الله عزّ وجلّ[٩] : ﴿ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَونُ وجُنُودُهُ ﴾[١٠] .

تَرَبْتُ الكتَابَ ، وأَتْرَبْتُه[١١] : جعلتُ عليه الترابَ . ويقال : تَعِسَهُ الله ، وأَتْعَسه[١٢] .

---

١ - ابن القطاع ١ / ٩٣ وفى « ظ » يجمعه ويحفظه .

٢ - بَرَأْتُ لهجة حجازية ، الصحاح : برأ ١ / ٣٦ .

٣ - السرقسطي ٤ / ٩٢ ، وابن القطاع ١ / ٩٦ .

٤ - جملة « وأبرأت الرجل .... وبَرَيْتُ القلمَ » ساقطة من « م » .

٥ - عبارة « تكون في أنفها من الحديد » . ساقطة من « أ » . انظر : جمهرة اللغة ٣ / ٤٤٣ والسرقسطي ٤ / ٩٨ .

٦ - الأفعال ، لابن القطاع ١ / ١١٩ و« النعمة » ساقطة من م ، انظر : ابن القطاع ١ / ١١٥ وكذا عن أبي زيد فيما رواه السجستاني الذي قال بعد ذلك : « وأما اتبعه مقطوعة الألف يتبعه اتباعا ، فالمعنى ... أدْرَكه » . انظر : فعلت وأفعلت : ١٨١ .

٧ - أي لحقته (انظر : السرقسطي ٢ / ٢٥٩) .

٨ - البقرة ٢ / ٣٨ .

٩ - عبارة « الله عزّ وجل » ساقطة من « أ » .

١٠ - يونس ١٠ / ٩٠ وفى « ظ » بجنوده كما فى طه ٢٠ / ٧٨ .

١١ - ابن القطاع ١ / ١١٤ ، وفي « م » : أَتْرَبْتُ الكتاب وتَرَّبْتُهُ وجاء في الصحاح : ترب ١ / ٩١ : وتربت الشيء ... تلطخ ، وأتربْتُ الشيء : جعلت عليه التراب .

١٢ - الجواليقى ٣٠ وابن القطاع ١ / ١١٨ والمادة ساقطة من « م » .



باب التاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : تَرِبَ الرجلُ : إذا افْتَقَرَ ، وأَتْرَبَ : إذا استغنى[١] .

تبلَتْ فؤادَهُ : إذا أَلْهَبَتْهُ[٢] حُزْناً وَوَلَهاً ، وأَتْبَلْتُ فُلاناً ألقيتُه فيما يُفْسِدُهُ[٣] .

يقال : تاعَ الشيءُ : إذا ذاب[٤] ، وأتاع الرجل : إذا قاءَ[٥] . ويقال : تَلَعَ النهارُ : إذا ارْتَفَعَ ، وأَتْلَعَ الصَّبِيُّ عنقَه : إذا نَصَبَها[٦] .

باب الثاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو عبيدة[٧] وأبو الخطاب[٨] : يُقال ثوى « الرجلُ »[٩] بالمكانِ ، وأَثْوَى : إذا أقامَ[١٠] به .

وأنشدوا بيت الأعشىٰ :

أَثْـوى وقَصَّرَ لَيْلَـةً لِيُـزَوَّدا فمضـى وأَخْلَـفَ مِنْ قُتَيْلَـةَ موعـدا[١١]

---

١ - السرقسطي ٢ / ٢٥٦ ، والتلويح : ٢٤ ، وابن القطاع ١ / ١١٤ .

٢ - في « ظ » ، و« م » والنصاني وخفاجي : أذهبته .

٣ - ابن القطاع ١ / ١١٤ ، وللصيغتين دلالة واحدة ، يُقال : « تبله الحب وأتبله : سقمه » . فهما بمعنى واحد في هذا السياق ، انظر : الصحاح : تبل ٤ / ١٦٤٣ ، وابن القوطية ١٤٠ .

٤ - في « أ »: وأتاع أيضاً .

٥ - ابن القطاع ١ / ١٢٢ ، وذكر السرقسطي ٢ / ٢٥٤ الصيغتين للمه الثا .

٦ - السرقسطى ٣ / ٣٧٥ ، وابن القطاع ١ / ١١٥ .

٧ - فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٧٦ ، و تذيب اللغة : ثوى ١٥ / ١٦٧ .

٨ - هو عبد الحميد بن عبد المجيد المعروف بالأخفش الأكبر أخذ عن يونس وسيبويه والكسائي وأبي عبيدة (انظر ترجمته في : تاريخ العلماء ١٢٨ ونزهة الألباء ٤٣ . وبغية الوعاة ٢ / ٧٤) .

٩ - كلمة « الرجل » ساقطة من « م » .

١٠ - أدب الكاتب ٣٣٦ ، السرقسطى ٢ / ٦٢١ وابن القطاع ١ / ١٣٩ .

١١ - الديوان / ٢٢٧ وفعلت وأفعلت للسجستاني ١٧٦ . والصحاح (ثوى) ٦ / ٢٢٩٦ برواية (فمضت) ، وبرواية (فمضى)



يقال : ثابَ إلى الرجل جسمُهُ ، وأثابَ إليه جسمُهُ إثابة : إذا رجع[1] . وثري المكانُ ، وأثرى : إذا نَدِيَ بعد يُبْسٍ ، وكثر فيه النّدى ، وكذلك ، ثَرِيَ القومُ ، وأثرى القوم : إذا كَثُرَتْ أموالُهم[2] .

تقول : ثَلَجَتِ السماءُ الدنيا[3] ، وأثْلَجَتْ بمعنى[4] : إذا آلت بالثَّلج وكثُر النّدى[5] .

باب الثاء
من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : ثابَ الماءُ وغيرُه : إذا عاد ، وكذلك ثابَ إليه عقلُهُ ، أي رَجَعَ ، وأثاب فلانٌ[6] فلاناً على فعله : إذا جازاه عليه[7] .

= فى تهذيب اللغة (ثوى) ١٥ / ١٦٧ ، والسرقسطي ١ / ٤٤٦ وشرح أدب الكاتب للجواليقى ٢١٤ وبلا نسبة فى الخصائص ٢ / ٢٥٣ . وصدره في اللسان (ثوى) ١٨ / ١٢٨ ، وعجزه في أدب الكاتب ٣٤٤ .
ولم يلتفت الأصمعي إلى قول أبي عبيدة: ثوى وأثوى ولم ير أيضاً صحة الأحتجاج ببيت الأعشى لأنّه يرى أنّ أثوى هنا استفهام أى أن الثاء من أثوى محركة ، وهو أمر نفاه أبو عبيدة . وشمر بحجة أنه لو كان استفهاماً لكان بعده جواب له والذي جاء هو خبر . انظر : فعلت وأفعلت للسجستانى ١٧٦ وتهذيب اللغة (ثوى) ١٥ / ١٦٧ .
أما البيت فقد أثبته النعاني ومن بعده خفاجي بالصورة الآتية :

أثـــوى وقصـر ليلــه ليـرودا فمضـى وأخلـف قيلـة الموعـــودا

- أي أنهما أثبتا (ليردوا) بالراء ، و (قتيلة) أسموها (قيلة) وأثبتها خفاجي بالهامش على أنها اسم حبيبته ، (وموعدا) أصبحت عندهما (الموعودا) مع أنّ الرواية فى (م) صحيحة.

١ - أدب الكاتب : ٣٢٥ والسرقسطي ٢ / ٦١٢ وابن القطاع ١ / ١٢٩ .
٢ - فى « م » ثرى القوم وأثروا . (انظر : ابن القطاع ١ / ١٢٩) .
٣ - « الدنيا » ساقطة من « ظ » و« م » .
٤ - الجواليقى ٣٠ ، والسرقسطي ٢ / ٦١٢ ، وابن القطاع ١ / ١٢٦ .
٥ - فى ظ ، و« م » وأثلجت فى الثلج .
٦ - « أي رجع » ساقطة من « م » . وفيها أيضاً : أثاب الرجل .
٧ - السرقسطي ٢ / ٦١٢ وابن القطاع ١ / ١٢٩ .



ثَخَنَ الشيءَ : إذا غَلُظَ ، وأَثْخَنَ الرجلُ فى العدوّ : إذا بالغَ في القَتْلِ[1]

يقال : ثَنَيْتُ الشيءَ[2] : إذا عَطَفْته ، وأثنيتُ على الرجلِ خيراً : إذا مَدَحْتَه[3] وثَقُل الانسانُ فى نفسِه : إذا رَزُنَ ، وأَثْقَلْتُ الشيءَ زِدْتُ فى وزنِه[4] . ثَأى الخَرْزُ (مثل ثعى)[5] يَثْأى ثَأْياً شديد[6] : إذا فَسَدَ والْتَصَقَتْ خرزة فى خرزةٍ[7] ، وأثأى الرجلُ فى القومِ : إذا جَرَحَ فيهم[8] .

باب الجيم
من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : جَذا الرجلُ ، وأَجْذَى : إذا انتصب[9] . وجَنَّهُ الليلُ ، وأَجَنَّهُ ، وجَنَّ عليه « الليل »[10] إذا أظلم عليه وستره جُنُوناً ، وجَناناً ، وإجناناً . وَجَنَنْتُ الرجلَ : دَفَنْتُهُ ، وأَجْنَنْتُهُ مثله[11] .

---

١ - السرقسطي ٣ / ٦١٦ وابن القطاع ١ / ١٢٩ .

٢ - السرقسطي ٣ / ٦١٦ وابن القطاع ١ / ١٢٩ .

٣ - فى م « مدحت الرجل » .

٤ - السرقسطي ٣ / ٦٢٠ وابن القطاع ١ / ١٤١ وفى « ظ » : ثَقُل الإنسان فى نفسه ، اذا بَدُن .

٥ - « مثل ثعى » ساقطة من م . وفى ظ : على وزن ثعى .

٦ - كلمة : « شديدا » ساقطة من « أ » و « ظ » .

٧ - جملة : « والتصقت خرزة فى خرزة » ساقطة من « م » . ويراد بالإفساد هنا كما روي عن الكسائى هو : أن تتحزم خرزتان فى موضع . اللسان (ثأى) ١٨ / ١١٥ وفى « ظ » : غرزة بغرزة » .

٨ - ابن القطاع ١ / ١٣٧ .

٩ - أدب الكاتب ٢٣٨ والسرقسطي ٢ / ٢٤٢ وابن القطاع ١ / ١٨٤ وفي النسانى وخفاجي (جدا) بالدال وهو وَهَمٌ .

١٠ - « الليل » ساقطة من « أ » ومعانى القرآن للزجاج ٢ / ٢٩٢ وقال الزجاج أيضا : ولكن الاختيار جَنّ عليه الليل ، وأجنه الليل . وفى هذه الصيغة قال ابن القطاع : « منهم من لا يقوله مع (عليه) إلا ثلاثياً » (١ / ١٧٤) .

١١ - فى « م » وجنْتَ الرجل وأجْنَنْتَهُ : إذا دفَنْتَهُ ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٧ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٤ ، وابن القطاع ١ / ١٧٤ .



ويقال : جَلا الرجلُ بثوبِهِ وأجلى « بثوبه »[1] : إذا رمىٰ به ، وجلا القومُ عن ديارهم ، وأجْلَوا : « إذا »[2] تركوها وخرجوا عنها[3] .وَجنُبَ الرجلُ مِنَ الجنابة ، وأجْنَبَ[4] .

وجَفَلَ القومُ ، وأجْفَلوا : إذا انْهزَموا بجماعتهم ، وكذلك جَفَلَ النّعام يجفل جفْلاً ، وأجْفَلَ إجْفالاً « وجُفولاً »[5] .

ويقال : جَفأتَ أجفؤهُ جَفْأً ، وأجْفَأتَهُ : إذا أغْلَقْتَها[6] . ويقال : جَدَّ في الأمر ، وأجَدَّ فيه : إذا ترك الهوينا ولزم « فيه »[7] القصد والاستواء ، ومن هذا قيل : جادٌّ مُجِدٌّ[8] .

وجاح اللهُ مالَ العدوّ ، وأجَاحَه مِّن الجائحة[9] . وجَرَمَ الرجلُ ، وأجْرَمَ[10]: إذا كسبَ جُرْماً ، فهو جارِمٌ ومُجْرِم . وجرى الرجلُ إلى الشيء ، وأجْرى إليه : إذا قَصَدَ إليه[11] .

وجاز الرجلُ الوادى ، وأجازَهُ : إذا قَطَعَهُ ونَفَذَهُ ، وقال الأصمعي[12]: جُزْتُهُ : نَفَذْتُهُ ، وأجزْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

---

١ - « بثوبه » ساقطة من « م » .

٢ - « إذا » ساقطة من « أ » .

٣ - أدب الكاتب : ٣٢٩ والسرقسطي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٥ .

٤ - الصحاح : جنب ١ / ١٠٣ و« جنب » تأتى بكسر النون وضمها .

٥ - « جفولاً » ساقطة من « ظ » و« أ » وانظر : ابن القوطية : ٥٠ والسرقسطي ٢ / ٢٤٦ وابن القطاع ١ / ١٤٦ .

٦ - ابن القوطية : ٥٠ والسرقسطي ٢ / ٢٥٠ وابن القطاع ١ / ١٧٩ ، بمعنى أغلقه ، وفي التهذيب (جفأ) ١١ / ٢٠٨ بمعنى فتحه .

٧ - « فيه » ساقطة من « أ » ، انظر : ابن القطاع ١ / ١٧٤ .

٨ - أدب الكاتب : ٣٣٢ وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٧ وفي « م » والنعماني « جاد يجد » ، وفي خفاجي : جاد بجاد .

٩ - كذا النسختين ، و النعماني وخفاجي : إجاحة . وانظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقسطي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

١٠ - أدب الكاتب : ٣٣٤ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٧ وابن القطاع ١ / ١٤٧ .

١١ - السرقسطي ٢ / ٢٥٣ ، ابن القطاع ١ / ١٨٦ .

١٢ - الجواليقى ٣٢ وابن القوطية : ٥٠ والسرقسطي ٢ / ٢٥١ وابن القطاع ١ / ١٨٢ ، ويفهم من قول الأصمعى أنه يفرق بين دلالتى الصيغتين .



وجَفَا الوادي ، وأجْفَا : إذا رمى بغُثائِه(١) . وجَبَرْتَ الرجلَ على الأمرِ ، وأجْبَرْتَهُ : إذا أكْرَهْتَهُ عليه(٢) .وجَهَدْتُ الفرسَ والرجلَ ، وأجْهَدْتُهُ : إذا استخرجتَ جُهْده ، وكذلك جَهَدْتُ في الأمرِ ، وأجْهَدتُ : إذا بلغت جهدي فيه(٣) .

وجَدَعْتُ غذاءَ الصبي ، وأجْدَعْتُهُ إذا أسَأْتَ غِذاءَهُ ، وجَدَعْتُ أنفه وأجْدَعْته : إذا قَطَعْتَهُ(٤) . وجَدَبَ البلدُ ، وأجْدَبَ : إذا لم يُنْبتْ شيئاً(٥) .

وجَحِدَ الرجلُ ، وأجْحَدَ : إذا قَلَّ خَيْرُهُ(٦) . وجَمَّتِ الحاجةُ ، وأجَمَّتْ : إذا حَضَرَتْ ، وجَمّ الفرسُ وأجَمّ(٧) : اذا تُرِكَ فلم يُرْكَبْ(٨) وجَهَشَتْ نفسُه ، وأجْهَشَتْ : إذا رجعت الحنين(٩) .

وجال الرجلُ بالشيءِ ، وأجال بهِ : إذا طافَ به(١٠) . وجَلَبَ الجُرْحُ ، وأجْلَبَ(١١) : إذا أخَذَ في البُرْءِ ، وصارت « عليه »(١٢) جلدة رقيقة . وجَنَحَ الليلُ ، وأجْنَحَ : إذا

---

١ - ابن القطاع ١ / ١٧٨ .

٢ - قال الأزهري : « قال : أجبرت فلاناً على كذا .... أي أكرهته عليه ، وتميم تقول : جبرته على الأمر ..... بغير ألف ، قُلْتُ : وهي لغة معروفة ، وكثير من الحجازيين يقولونها » . التهذيب (جبر) ١١ / ٦٠ أما الأصمعي فلا يعرف إلاّ أجبرته . جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٧ .

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٤ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٥ ، وابن القطاع ١ / ١٤٤ .

٤ - إصلاح المنطق : ٢٧٠ وفي « الجدع » : السوء الغذاء جرت مناظرة بين الأصمعي والمفضل عند عيسى بن جعفر ، فقد اعترض الأصمعي على المفضل في قوله بيت أوس بن حجر .... تُضْمِت بالماء تولبا جَدَعا ، وقال له : هذا تصحيف ، لا يوصف ، لا يوصف التّولب بالإجداع ، وإنما هو « جَدِعا » الجدع : السوء الغذاء .

انظر : مجالس العلماء للزجاجي : ١٤ .

٥ - عن الفراء في تهذيب اللغة : جدب ١٠ / ٦٧٤ وابن القطاع ١ / ١٥١ .

٦ - إصلاح المنطق : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، والسرقسطي ٢ / ٢٥٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥٠ .

٧ - إصلاح المنطق : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٤ ، وابن القطاع ١ / ١٧٥ .

٨ - عبارة إذا تُرِك فلم يركب من « ظ » ، وانظر : اللسان : جم .

٩ - عبارة « إذا رجعت الحنين » ساقطة من « م » ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٦ ، وابن القوطية : ٥٠ والسرقسطي ٢ / ٢٤٨ ، وابن القطاع ١ / ١٤٧ .

١٠ - السرقسطي ٢ / ٢٥٢ ، وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

١١ - رواه أبو زيد ، أما الأصمعي فقد قال : أجلب الجرح إجلاباً وهو مجلب ، هذا الكثير . (انظر : فعلت وأفعلت للسجستاني : ٦٦) .

١٢ - في « م » : فيه ، انظر : أدب الكاتب : ٣٢٤ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٦ ، وابن القطاع ١ / ١٤٦ .



مال[1] .

وجلد الموضعَ ، وأجْلَدا[2] من الجليدا[3] .جَمَزَ الفرسُ ، وأجْمز : إذا وثَبا[4] في القيدِ .

« وجهرتُ الكلام وأجهرتُهُ : أعلنته[5] ، ويقال : جدا الرجل ، وأجدى بمعناها[6] .

جزَل . القتبُ ظهر البعير ، وأجْزَله : إذا قطعها[7] .

باب الجيم

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلفٌ

يقال : جازَ الرجلُ : إذا استقى الماءَ ، وأجاز : إذا أعطى جائزةً[8] . وجَزَلْتَ المَنامَ : إذا قَطَعْتَهُ ، وأجزلْتَ العطيّةَ : إذا كثّرتها[9] جَدبْتَ الشيءَ : عبْتَه[10] ، وأجْدَبْتَ صادَفْتَ جَدْباً[11] . وجَزَزْتَ الشعرَ وغيره[12]: إذا قطَعْتَهُ ، وأجزَّ النخلُ والبرّ : إذا حان صِرامَهُ وحَصادَهُ[13].

وجَمَلْتَ الشحمَ جَمْلاً : إذا أذَبْتَهُ ، وأجْمَلْتَ فِي الأمرِ إجمالاً : « إذا »[14] أتيتَ فيه بالجميل[15].

١ - السرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ١ / ٢٤٨ .

٢ - في « أ » أجْلد .... وجَلِد .

٣ - تهذيب اللغة : جلد ١٠ / ٦٥٧ ، والسرقسطي ٢ / ٢٥٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥١ .

٤ - السرقسطي ٢ / ٢٤٨ ، وابن القطاع ١ / ١٤٨ ، وفي النسانى وخفاجى : جمر وأجمر (بالراء) .

٥ - مادة جهر من « ظ » .

٦ - أي أعطى : انظر : السرقسطي ٢ / ٢٥٢ وابن القطاع ١ / ١٨٤ .

٧ - اللسان : جزل ١٣ / ١١٦ومادتا جدا ، وجزل ساقطتان من « م » . وفي « ظ » قبل مادة (جزل) جاءت مادة « جدب » وهي مكررة .

٨ - في السرقسطي ٢ / ٢٧٤ ، وابن القطاع ١ / ١٨٣ جاء « وأجازه بجائزة : أعطاها إياه .... وأجازك أيضاً : أسقاك الماء » .

٩ - في « م » و« ظ » أكثرتها . السرقسطي ٢ / ٢٦٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٥ .

١٠ - في النسانى وخفاجى : (عنه) ، وهو وهْمٌ .

١١ - السرقسطي ٢ / ٢٦٠ ، وابن القطاع ١ / ١٥١ .

١٢ - وبعضهم لا يجيز الجزّ إلاّ في الصوف ، انظر : ابن القوطية : ٥١ ، والسرقسطي ٢ / ٢٥٢ ، وابن القطاع ١ / ١٧٣ .

١٣ - فعلت وأفعلت للسجستاني / ٨٨ .

١٤ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١٥ - إصلاح المنطق ٢٧٠ ، والسرقسطي ٢ / ٢٧٠ ،وابن القطاع ١ / ١٥٥ .



وجَحَدْتُ حقَّ الرجل : إذا أنكَرْتَهُ ونفَيْتَهُ ، وأجحدتُهُ صادَفْتَهُ بخيلا[1] .وجَمَدَ الماءُ جُموداً ، وأجْمَدَ الرجلُ إجماداً : إذا بَخِل ولم يعطِ شيئاً[2] وجَبَلَ اللّهُ « عزّ وجلّ »[3] الخَلْقَ جَبْلاً : « خَلَقَهم »[4] ، وأجْبَلَ الرجلُ فى الحفرِ : إذا بَلَغ إلى الحجارةِ فى حفرِ البئرِ[5] .

وجَلَبَ الرجلُ الشيءَ من أرضٍ إلى أرضٍ : إذا ساقَهُ ، وأجلب على العدوّ إجلاباً : إذا جَمَعَ عليه[6] .وجَمَعَ الرجلُ المالَ وغيرَه جَمْعاً ، وأجمع على الأمرِ إجماعا : إذا عزمَ عليه[7] .وجَزَأْتُ بالشيء : « إذا »[8] اكتفَيْتُ بهِ ، وأجزأني الشيُ : كفاني[9] . وجَزَيْتُهُ على « فعلِه »[10]: كافأتُهُ « عليه »[11]، وأجْزَيْتُ عن فلانٍ : إذا قُمْتُ مقامَهُ[12] ، « وأجزأتُ السكينَ : جعَلْتُ لها جُزْأةً : وهي المَقْبض »[13].

وأجزأتِ المرأةُ : إذا وَلَدَتِ الإناثَ دونَ الذكور[14] ، قال الشاعر :

إن أجْـزَأَتْ حُرّةٌ يـومـاً فـلا عَجَبٌ   قـد تُجزِئُ الحُرّةُ المـذكارُ أحيـانـاً[15]

---

١ - السرقسطي ٢ / ٢٥٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٠ .

٢ - السرقسطي ٢ / ٢٥٨ ، وابن القطاع ١ / ١٥٤ .

٣ - « عز وجلّ » ساقطة من « أ » و « ظ » .

٤ - « خلقهم » ساقطة من « م » .

٥ - السرقسطي ٢ / ٢٦٥ وابن القطاع ١ / ١٥٨ .

٦ - السرقسطي ٢ / ٢٥٩ ، وابن القطاع ١ / ١٤٦ .

٧ - ابن القطاع ١ / ١٤٨ .

٨ - « إذا » ساقطة من « أ » .

٩ - السرقسطي ٢ / ٢٧١ ، وابن القطاع ١٤ / ١٧٨ وفي المخصص ١٥ / ٧ أجزأني الشيء : أحسبني .

١٠ - كذا في النسختين ، وفي النسائي وخفاجي : أصله ، وهو تحريف .

١١ - « عليه » ساقطة من « أ » .

١٢ - السرقسطي ٢ / ٢٧٨ .

١٣ - عبارة « وأجزأت السكين ... المقبض » ساقطة من « م » .

١٤ - ابن القطاع ١ / ١٧٩ وانظر : تهذيب اللغة : جزى ١١ / ١٤٦ .

١٥ - البيت في المخصص ١٥ / ٧ واللسان (جزأ) ١ / ٣٩ بلا نسبة وكذا في التهذيب (جزى) ١١ / ١٤٥ برواية (لا تجزىء) وقد جاء فيه : « قال أبو إسحاق : وقد أنشدت لبعض أهل اللغة بيتاً يدلّ على أنّ معنى جزء معنى الإناث ، ولا أدري البيتُ قديمٌ أم مصنوعٌ . [وذكر البيت] وقال الأزهري : « ولم أجده في شعر قديم ، ولا رواه عن العرب الثقات » .



جَنَبتِ الريحُ : « إذا »[1] هَبّتْ جنُوبا ، وأَجْنَبَ الرجلُ : إذا دخل فيالجنوب .

« . . . . »[2]

باب الحاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : « حجته وأحجته[3] : إذا أغْضَبْتَهُ ، ومثله حَشَمه وأحْشَمَهُ[4] في معنى واحد »[5] .

وحمشه وأحمشه إذا أغْضَبَه[6] ، ومثله في معناه حَمَسَه ، وأَحْمَسَه[7] بالسين »[8] . وحَبَبْتَ الشيءَ ، وأَحْبَبْتَهُ بمعنى واحد فهو [9] محبوبٌ ومُحَبَّبٌ[10] .وحَقَقْتَ الحديثَ ، وأَحْقَقْتَهُ : إذا تَبَيَّنْتَهُ[11] . وحالَ الرجلُ في ظهرِ دابتِه ، وأحال : إذا وَثَب واستوى على ظهرها[12] .

---

١ - « إذا ساقطة من « أ » ، ودلالة الصيغة الأولى في السرقسطي ٢ / ٢٦٢ ، وابن القطاع ١ / ١٤٩ وفيهما دلالات أخرى لصيغة (أجنب) .

٢ - في « م » ونشرلي النصاني وخفاجي مادتان مقحمتان في هذا الباب ، وبابها الحاء المتفق المعنى فوضعناها في أول باب الحاء من فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وهما ساقطتان أيضاً في « ظ » .

٣ - هكذا رسمت ، ولعلها (حجمته) ومادتها تفيد المنع وكفّ الانسان عن أمر يريده ، انظر : العين : حجم ٣ / ٨٧ .

٤ - كذا وردت في النسختين ، وفي النصاني وخفاجي جشمه وأجشمه ، وهو تحريف ، انظر : السرقسطي ١ / ٢٢٨ وابن القطاع ١ / ١٩٩

٥ - مادتا حجمته وحشمه نقلتا من آخر الباب السابق إلى هذا الموضع .

٦ - ما جاء في « م » غير واضح وَوَهِمَ فيها النصاني وخفاجي وأثبتاها : حسنه وأحسنه (انظر : السرقسطي ١ / ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٠٠ .

٧ - السرقسطي ١ / ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٠٠ والمخصص ١٤ / ٢٣٢

٨ - المراد : (حجته وأحجته وحمشه وأحمشه وحمسه وأحمسه) ساقطة من « أ » من هذا الموضع وجاء في آخر هذا الباب مادة حمش ، ولم يتكرر ذكرها. وما في « ظ » هو : (وحمشته وأحمشته إذا أغضبته ، ومثله في معناه حشمته وأحشمته) إلا أن موضعهما هو بعد حققت وأحققت .

٩ - في « م » : وهو .

١٠ - السرقسطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ١ / ٢٤٠ وفي « ظ » محبوب ومحبة .

١١ - السرقسطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ١ / ٢٣٧ والمخصص ١٤ / ٢٣٢

١٢ - أدب الكاتب : ٢٢٦ والجواليقي ٢٤ والسرقسطي ١ / ٢٢٤ وابن القطاع ١ / ٢٥١

وحَلَّ الرجل من « إحرامه »[1] وأحلَّ : إذا خرَجَ منه[2] ، قال الله « عزّ وجلّ »[3] :﴿ وإذا حَلَلْتُمْ فَاصْطادُوا ﴾[4] ، قال زهير :

جَعَلْنَ القَنَـــانَ عن يمينٍ وحَـــزْنَـــهُ و« كَمْ » بـالقنـــانِ من مُحِـلٍّ ومُحْرِمِ[5]

فهذا مِنْ أحَلَّ . وحَصَبَ القومُ « عن الرجلِ »[6] يَحْصبون : إذا وَلّوا عَنْهُ ، وأحْصَبوا عنه إحصاباً[7] .

وَحَدَقَ القومُ بالشيء ، وأحْدَقُوا به : إذا صاروا حوله[8] . وحَزَنَنِى الأمرُ ، وأحْزَنَنِى[9] ، و« هذا »[10] أمر مُحْزِن وحازِن . وحَمَّت الحاجة[11] ، وأحَمَّت : إذا دنت[12] .

وحَدَّت المرأةُ على زوجها ، وأحَدَّتْ : إذا تَرَكَتِ االزّينَةَ[13] .

« حَدَدْتُ الدّورَ ، وأحْدَدْتُها إحداداً ، والأختيارُ حَدَدْتُها »[14]. وحَشَمْتُ الرجلَ ، و« أحْشَمْتُهُ أحشِمه وأحشُمه إحشاماً »[15]: إذا جلس إليك فآذيته[16]، وأسمعته مكروهاً[17] .

---

١ - في « م » الإحرام .

٢ - أدب الكاتب ٣٣٦ ، والسرقسطي ١ / ٢٢٨وابن القطاع ١ / ٢٤١ .

٣ - في « أ » : تعالى .

٤ - المائدة : ٥ / ٢ .

٥ - شرح ديوان زهير : ١١ السرقسطي ١ / ٣٢٨ برواية : وحزمِهِ وفي (م) : ومن بالقنان والمخصص ١٤ / ٢٣٣ ..

٦ - « عن الرجل » ساقطة من « م » .

٧ - السرقسطي ١ / ٣٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ .

٨ - أدب الكاتب ٣٢٥ والسرقسطي ١ / ٣٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٨ .

٩ - السرقسطي ١ / ٢٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ .

١٠ - « هذا » ساقطة من « م » .

١١ - في « أ » المرأة .

١٢ - السرقسطي ١ / ٣٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٨ .

١٣ - إصلاح المنطق : ٢٧٦ ، وأدب الكاتب ٣٣٥ والسرقسطي ١ / ٣٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٢٨ .

١٤ - مادة « حَدَدْتُ الدور وأحددتها ...... » ساقطة من « م » انظر : اصلاح المنطق : ٢٧٦ .

١٥ - في « م » والنصاني وخفاجي « أحشه وأحشته احتشاما » .

١٦ - كذا في النسختين ، أما النصاني وخفاجي فقد أثبتاها : فأذَيْتَهُ ، وهو تحريف .

١٧ - أدب الكاتب : ٣٢٤ ، والسرقسطي ١ / ٣٢٨ ، وابن القطاع ١ / ١٩٩ وعن السجستاني : لا يقال : حشته (انظر : فعلت



وحَدَرَتَ الزورق[1] ، وأحدرتُهَ إحداراً ، قال : والاختيار حَدَرْتُه[2] . « وتقول »[3] : حَشَتْ يدَهُ وأحَشَتْ : إذا يَبِستْ[4] .وحَمِى الرجل المكان ، وأحماه : إذا مَنعَهُ[5] .وحقَّتِ الماشيةُ مِنَ الرّبيعِ : إذا سَمِنَت ، وأحقّتَ مثلَهُ[6] وَضَرَبَهُ فما حاكَ فيه السيفُ[7] وما أحاكَ فيه[8] .

وحَنَكَتْهُ السّنُّ[9] ، وأحْنَكَتْهُ : « إذا أدَّبَتْهُ »[10] ، وحنّكته بالتشديد أيضاً . وحَكَم الرجلُ دابّتَه ، وأحْكَمَها : إذا جَعَلَ لها حَكَمَةً[11] . وحصرَ غائطَه ، وأحْصِر : إذا احْتُبِس ، ويقال للرجل :مَنْ حَصَرَكَ ها هنا ، ومَنْ أحْصَرَكَ[12] ؟

ويقال[13] : حَرَّ النهار يَحَرُّ حَرّا ، وأحَرَّ[14] « يحرّ »[15] إحراراً مثله .وحاطَ الرجلُ بالشيءِ ، وأحاطَ[16] « بالشيءِ مثله »[17] .

= وأفعلت ١٢٧) .

١ - كذا في النسختين ، وفي النعساني وخفاجي : الدورق .

٢ - السرقسطي ١ / ٣٢١ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٥ . وفي إصلاح المنطق ٢٢٧ : لا يقال : أحدرتها .

٣ - « وتقول » ساقطة من « ظ » و« م » .

٤ - السرقسطي ١ / ٣٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٣٩ .

٥ - إصلاح المنطق / ٢٢٧ ، والسرقسطي ١ / ٣٧٤ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٧ .

٦ - كذا في النسختين ، وفي النعساني وخفاجي : حفّت وأحفت بالفاء وهو تحريف .

٧ - انظر : السرقسطي ١ / ٣٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٣٧ .

٨ - في « أ » : فما أحاك ... وما حاك . وسقطت « فيه » الثانية من « م » ، وما أحاك : أي ما أثّر . إصلاح المنطق ٢٣٣ . والسرقسطي ١ / ٣٢٥ ، وابن القطاع ١ / ٢٦٠ .

٩ - في(م) ونشرتي النعساني والخفاجي : السرّ (بالراء) .

١٠ - « إذا أدّبته » ساقطة من « م » . انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٢٤ ، وجاء في السرقسطي ١ / ٣٢٩ ، وابن القطاع ١ / ٢٠١ « حَنَكَتْهُ السِنُّ حُنْكَةً وأحنكته قوّت تأنية » .

١١ - السرقسطي ١ / ٣٢٩ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٠ .

١٢ - أي : حَبَسكَ ، أدب الكاتب : ٣٢٧ السرقسطي ١ / ٣٢٢ ، ابن القطاع ١ / ٢٠٤ .

١٣ - « ويقال » ساقطة من « ظ » و« م » .

١٤ - ابن القطاع ١ / ٢٤١ .

١٥ - « يحرّ » ساقطة من « ظ » و« م » .

١٦ - استداربه ، السرقسطي ١ / ٣٢٥ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٢ .

١٧ - في « م » وأحاط به .



وحَرَثْتُ الدابةَ في السفرِ ، وأحْرَثْتُها : إذا أهزلتها[1] ، وكذلك حَرَثَ الرجلُ نفسه ، وأحْرَثَها : إذا أتعبها وأذابها[2] . « ورُوِي »[3] في الحديث : ما فَعَلَتْ نواضِحُكم ؟ قالوا : حرثناها يوم بَدْرٍ ، أيِ أهزلناها[4] .

وحَتَرَ الرجلُ الحبلَ ، وأحْتَرَهُ : إذا شَدَّ فَتْلَهُ[5] وأحكمَ عَقْدَه . وحالَ الشئُ ، وأحَالَ : إذا أتى عليه الحولُ[6] . وحالت الناقةُ والنَّخْلَةُ إذا لم تَحملْ حَمْلاً[7] ، وأحالتا .

وحَكَلَ الأمرُ على الرجلِ ، وأحْكَلَ[8] : إذا أشْكَلَ عليه .وَحَشَّ الولدُ في بطنِ أمّهِ ، وأحَشَّ : إذا يَبِسَ[9] . وحَبَسَ الرجلُ « فرسَهُ »[10] في سبيلِ « اللهِ »[11] وأحْبَسَه[12] .

---

١ - في « أ » هزلتها بدون همزة .

٢ - في « م » والنسانى وخفاجي حدثت وأحدثت (بالدال) وهو وهم ، انظر : أدب الكاتب ٣٤٠ . ، والسرقسطي ١ / ٣٣٠ وابن القطاع ١ / ٢٠١ وقد جاء في إصلاح المنطق ٢٥٨ (بالفاء) إذ قال : يقال : أحرفت ناقتي إذا هزلتها ومنه قيل للناقة المهزولة حَرْفٌ . وانظر : النهاية في غريب الحديث والأثر ١ / ٣٦٠ . وفى « ظ » إذا أتعبها وأدأبها .

٣ - « رُوِي » ساقطة من « أ » .

٤ - في « أ » و« ظ » هزلناها بدون همزة . والقول منسوب لمعاوية ، انظر : النهاية في غريب الحديث والأثر ١ / ٣٦٠ واللسان : حرث .

٥ - جمهرة اللغة ١ / ٤٣٩ والسرقسطي ١ / ٣٣٠ عن أبي زيد ، وعن السجستاني : أحترتَ العقد .. وليس غيره . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣١) .

٦ - فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٦٨ ، وفي « م » وحال الرجل .

٧ - السرقسطي ١ /ر ٣٣٤ ، وابن القطاع ١ / ٢٥١ ، وفي « ظ » إذا لم تحمل حِيالاً وهو تصحيف .

٨ - في « م » والنسانى وخفاجي« حلك » بالكاف وهو وَهْمٌ ، انظر : السرقسطي ١ / ٣٣١ ، ابن القطاع ١ / ٢٠٣ ، ٢٣٥ .

٩ - السرقسطي ١ / ٣٢٧ ، وابن القطاع ١ / ٢٣٩ ، وقال السجستاني : « وسألت الأصمعي عن أحشّ ولد الناقة والشاة والمرأة ؟ فقال : لا أعرف أحَشّ ولاحَشّ إذا يبس في بطنها ، ولكنّى أعرفُ أحَشّت المرأة والشاةُ والناقةُ ، إذا رَمَتْ بالولدِ حشيشاً ، أي : يابساً .

قُلتَ : أفتعرف البتّةَ أحَشّ ، أي صار حشيشاً ؟ قال : لا .

قُلتَ : أفتعرف : استحشّ النبتُ إذا يَبِسَ ؟ قال : لا أعرفه .

(انظر : فعلت وأفعلت للسجستاني : ١٨٢) .

وأثبت النسانى وخفاجي هذه المادة بـ (حسّ وأحسّ) بالسين المهملة وهو تحريف .

١٠ - في « م » : دابته .

١١ - لفظ الجلالة ساقط من « أ » .

١٢ - أي : وقفْتَهُ السرقسطي ١ / ٢٤٦ وابن القطاع ١ / ٢٠٧



وحَقَنَ الرجلُ بَوْلَهُ ، وأحْقَنَه[1] .

« ويقال حَفَدَ الرجلُ ، وأحْفَد : إذا خَدَمَ »[2] . وَحَرَمْتُ الرجلَ عطاءَه[3] ، وأحْرَمْتُه « بمعنى واحد »[4] ، والاختيار حرمت »[5] . وحسرتُ الناقةَ وأحْسَرْتُها : أتْعبْتُها[6]

. . . .[7]

باب الحاء

مِنْ فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : حَمَأْتُ البئرَ : إذا نَزَعْتَ[8] حَمْأتها ، وأحْمأتُها : إذا ألقيتَ فيها الحمأةَ[9] .

وحَسَّ الرجلُ القومَ : « إذا »[10] قَتَلَهُمْ ، وحَسَّ الدابةَ بالمحسّةِ[11]، وأحسَّ بالشيء : إذا عَلِمَ « به »[12] .

وحَصَرْتُ الرجلَ في منزلِهِ ، وحَصَرْتُ القومَ في مدينتِهم ، وأحصره[13] المرض : إذا مَنَعَهُ مِنَ السير[14] .

وحَمَيْتُ المريضَ : مَنَعْتُهُ مِنَ الغذاء الضارّ ، وأحْمَيت الحديدَ فهو مُحْمىً[1] .

---

١ - السرقسطي ١ / ٣٣٢ ، وابن القطاع ٢٠٥/١ .

٢ - السرقسطي ١ / ٢٢٢ وابن القطاع ٢٠٧/٤ والمادة ساقطة من « م » . أما في « ظ » فجاءت في آخر الباب .

٣ - في « أ » العطية .

٤ - في « م » ألفيتها .

٥ - « والأختيار حرمت » ساقطة من « م » ، انظر : السرقسطي ١ / ٣٣١ وابن القطاع ١ / ٢٠٤

٦ - ابن القطاع ١ / ٢٠٢ ، وأتعبتها من « ظ » ، والمادة ساقطة من « أ » .

٧ - في هذا الموضع في « أ » ذكرت مادة : حشه وأحشه وقد ذكرناها في أوائل الباب كما جاء في نسخة « ظ » و « م » .

٨ - في « م » أخرجت .

٩ - إصلاح المنطق ٢٢٩ وابن القطاع ١ / ٢٤٧

١٠ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١١ - أي نفض عنها الترب .

١٢ - « به » ساقطة في « أ » ، انظر : السرقسطي ١ / ٣٤٠ وابن القطاع ١ / ٢٤٣

٨ - في « أ » : وأحصرهم .

٩ - إصلاح المنطق : ٣٣٠ والسرقسطي ١ / ٣٥٨ . التلويح ٢٢ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٤ .

١ - ابن القطاع ١ / ٢٥٧



وحَلَوْتُ الرجلَ : أعطيتُهُ أُجْرَتَهُ ، وما أَحْلَى فلان في الأمرِ ، وما أمَرَّ « فيه »[1] : إذا لم يَأْتِ فيه بِشَيءٍ[2] .

وحَلَبَ الرجلُ الشاةَ والناقةَ : إذا استدرَّهما[3] ، وأَحْلَبَ القومُ فهم مُحْلِبونَ : إذا أعانوا[4] ، « والمِحْلَبُ : المعينُ »[5] .

وحرمْتُ الرجلَ عطاءَهُ ، وأَحْرَمَ الرجلُ : إذا دَخَلَ في الحَرَمِ[6] . وحَسِبْتُ الحِسابَ ، وأَحْسَبْتُ الرجلَ : إذا[7] أعطيْتَهُ ما يكْفيه[8] .

وحَمَرْتُ الأديمَ : إذا قشرتَهُ « وأخرجتَ القشرَ عَنْهُ »[9] ، وأحمرتُ الدابةَ : إذا علفتها حتى يَحْمَرَ « فوه »[10] ، أيْ يتغيرَّ فوه[11] .

وَحَلأْتُ الأديمَ : إذا أَخْرَجْتُ « منه »[12] القشرَ الذي فيه شعره ، وحلأْتُ الرجلَ : ضربْتَهُ بالسوطِ أو السيفِ[13] ، وَحَلأْتُ الأبلَ عن الماءِ : إذا مَنَعْتَها منه[14] .

وأحلأْتُ الرجلَ إحلاءً : إذا حككتَ له مِنَ الحجرِ ما يَكْحَلُ به عينَهُ عند الرَّمَدِ[15] .

وحرقَ الرجلُ الحديدَ : إذا بَرَدَهُ وحَرَقَ أسنانَهُ : إذا صَرَفَها[16] وأَحْرَقَ الشيءَ

---

١ - « فيه » ساقطة من « ظ » و« م » .

٢ - السرقسطي ١ / ٣٧٦ وابن القطاع ١ / ٢٥٥

٣ - في « م » والنصاني وخفاجي : وحلب الرجل الشيء أي : استهدره . وهو تحريف .

٤ - السرقسطي ١ / ٢٤٧ وابن القطاع ١٤ / ٢٠٦

٥ - « والمحلب : المعين » زيادة من « أ » ولعلّه يريد الإناء الذي يُحلب فيه .

٦ - السرقسطي ١ / ٣٣١ وابن القطاع ١ / ٢٠٤

٧ - في « م » : فلاناً أي .

٨ - السرقسطي ١ / ٣٦٤ وابن القطاع ١ / ٢١٢

٩ - « أخرجت القشر عنه » ساقطة من « ظ » و« م » .

١٠ - « فوه » ساقطة من « م » و« ظ » .

١١ - وفي ابن القوطية : ٤٤ والسرقسطي ١ / ٣٥٦ وابن القطاع ١ / ٢١٣ حَمَرت الدابة .

١٢ - « منه » ساقطة من « ظ » « م » .

١٣ - في « م » : بالسيف أو السوط .

١٤ - في « م » : عنه .

١٥ - في « م » : إذا حككته من الحجر ما يحك به عينه عند الرمد . وانظر : ابن القطاع ١ / ٢٤٧

١٦ - أي صوّت بعضها ببعض .

بالنارِ إحراقاً[1] .

وحَجَمْتُ فَمَ البعير : إذا[2] شَدَدْتُهُ بالحِجام ، وهو ما يُشَدُّ به فَمُهُ ، وأحجمْتُ عن الشيءِ « إحجاما »[3] : إذا أمْسَكْتُ عنه[4] .

وحمِشَ عظمُ الساقِ : إذا دَقَّ ، وأحْمَشْتُ الرجلَ : إذا أغْضَبْتُهُ[5] .وحَرَدَ الرجلُ الشيءَ : إذا قَصَدَهُ ، و« أحْرَدْتُهُ : إذا[6] أفردتُهُ . وأحْرَدَ الأديمَ : إذا ألقى عَنْهُ شعرَهُ ، وأحْرَدْتُ الرجلَ : اغضَبْتُهُ »[7].

وحَفَوْتُ الرجلَ الشيءِ : إذا حَرَمْتُهُ إياه ، وأحفى شارِبَهُ : إذا أسْتأْصَلَهُ[8] . وحَمِدْتُ الرجلَ : إذا شَكَرْتُهُ ، وأحْمَدْتُهُ ، وجدتُهُ محموداً[9] .

باب الخاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : خَلَسَ رأسُ[10] الرجلِ فهو خَليسٌ ، وأخْلَس رأسُهُ[11] فهو[12] مُخْلَسٌ : إذا اختلطَ البياضُ بالسوادِ[13].

---

١ - السرقسطي ١ / ٣٥٣ . وابن القطاع ١ / ٢١٢

٢ - في « م » : أي .

٣ - « إحجاماً » ساقطة من « أ » .

٤ - السرقسطي ١ / ٣٤٧ وابن القطاع ١ / ٢٠٨

٥ - السرقسطي ١ / ٣٦٠ ، وابن القطاع ١ / ٢٠٠ ووَصف الحمش فيهما بالرقّة (بالراء) .

٦ - في « م » وأحردت فلاناً أي أفردتَهُ .

٧ - السرقسطي ١ / ٣٥٥ ابن القطاع ١ / ٢١٣ ومادة : أحرد الأديم ، وأحرد الرجل ، ساقطتان من « أ » و « ظ » .

٨ - السرقسطي ١ / ٣٧٥ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٥

٩ - جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ ، والتلويح : ٢٢ ، والسرقسطي ١ / ٣٦٦ ، وابن القطاع ١ / ٢١٦ وفيه : قال أبو زيد : حمدته وأحمدته بمعنى . وهذا المعنى كما ذكر ابن دريد : وجدته محموداً وعقّب عليه بقوله : هذا يختلف فيه ، فيقال حمدته إذا شكرت له .... وأحمدته وجدته محموداً . (انظر الجمهرة الموضع السابق) .

١٠ - « رأس » سقطت في النساني وخفاجي . ويريد : برأس الرجل : شعره .

١١ - « رأسه ساقطة من « م » .

١٢ - « فهو » ساقطة من « م » .

١٣ - الجواليقي ٣٧ والسرقسطي ١ / ٤٢٤ وابن القطاع ١ / ٢٧٣



وخطئتُ الشيءَ أخطؤهُ خِطئا وخِطاءً، وأخطأتُهُ إخطاءً بمعنى[1] واحد[2]. وخضعه الكِبَرُ خضعاً، وأخضعهُ إخضاعاً[3].

وخفقَ الطائرُ بجناحَيْهِ[4]، وأخفقَ: إذا[5] صفّقَ بهما[6].

وخنِبَ الرجلُ، وأخنَبَ: إذا هَلَكَ[7]. وخمَّ اللَّحْمُ، وأخمَّ إخماماً: إذا[8] تغيّرتْ رائحتُها[9]. وخلُقَ الثوبُ، وأخلَقَ: «إذا»[10] صار خَلَقاً[11].

وخلَفَ فمُ الصائمِ[12] يخلف خلوفاً، وأخلَفَ يخلف إخلافاً، كذلك: إذا تغيَّر[10].

«وخلَفَ العبدُ»[14]، وأخلَفَ، وعبدٌ خالفٌ[15]، والنبيذُ مثله: إذا خالفَ تقديرَكَ فيهِ[16].

---

١ - في «م»: في معنى

٢ - قال أبو حاتم في فعلت وأفعلت ٢ / ١٧٣: «ويقال للذى يأتى المعصية والذنب متعمدا خطىء يَخْطأ خِطأ ... وأمّا أخطأتُ فأردت شيئاً فصرت إلى غيره ... من أخطأ يخطىء إخطاءً وخطأ». وأضاف السرقسطي ١ / ٤٦٨: «هذا الأعمّ، وفي لغة بمعنى واحد غير العمد».

٣ - أضعفه: انظر: الجواليقى ٣٧ والسرقسطي ١ / ٤٣٦ ٤٨٦، وابن القطاع ١ / ٢٧٤

٤ - في «م» والنعسانى وخفاجى: بجناحه.

٥ - «م»: أى

٦ - أدب الكاتب: ٢٣٥ جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٥ والسرقسطي ١ / ٤٣٥ وابن القطاع ١ / ٢٧٥

٧ - الجواليقى ٣٧ والسرقسطي ١ / ٤٣٨ وابن القطاع ١ / ٢٨٠

٨ - «م»: أى.

٩ - أدب الكاتب: ٢٣٥، السرقسطي ١ / ٤٣٤ وابن القطاع ١ / ٣٠٩ وقال أبو حاتم: يقال: أخمّ اللحم ولم أسمع غيره. (انظر: فعلت وأفعلت: ١٣٥)

١٠ - «إذا» ساقطة من «م»

١١ - أدب الكاتب: ٢٣٤ والسرقسطي ١ / ٤٣٨ وابن القطاع ١ / ٢٨٠

١٢ - من هنا إلى نهاية المادة ساقطة من خفاجى. وفى «م» والنعسانى: وخلف فم الصائم وأخلف فم الصائم وسائر المادة ساقط

١٣ - أدب الكاتب: ٢٢٩، السرقسطي ١ / ٤٧٦

١٤ - «وخلف العبد» ساقطة من «م»

١٥ - كذا في النسختين، أما النعسانى وخفاجى فقد أثبتاها وعده فهو خالف» وهو وَهْمٌ فقد أضافا الضمير المتصل، والضمير المنفصل.

١٦ - السرقسطي ١ / ٤٣٦ وابن القطاع ١ / ٢٧٧



وخَرطَتِ الشاةُ ، وأخْرطَتْ : إذا انْحدَرَ لبنُها فِي ضَرْعِها[1] وتَخَن[2] . وخَدَجتِ الناقةُ ، وأخْدَجَتْ : إذا ألقتْ وَلَدَها لغير تمام[3] . وخَدَرَ الأسدُ ، وأخْدَر ، فهو خادِرٌ ومُخدرٌ : إذا استَتَر فِي خِيسِهِ[4] .وخَلا الرجلُ على الشيء ، وأخْلى : إذا لم يَخْلطْ[5] به غيرَهُ[6] .

وخَلَدَ الرجلُ إلى الأرضِ ، وأخْلَدَ : إذا مالَ إليها ولَزِمها ، ورجلٌ مُخْلِدٌ إذا أبْطأ عنهُ[7] الشيبُ[8] ، والفعل منه أخْلَدَ الرجلُ لا غيرُ[9] .

وخَصِبَ المكانُ ، وأخْصَبَ : إذا كَثُرَ فيه الخِصْبُ[10] . وخَمَسَ الرجلُ القومَ ، وأخْمَسَهُمْ : « إذا صاروا به »[11] خمسةً[12] . وخَبيْتُ الخِباءَ ، وأخْبَيْتُهُ : إذا عَمِلْتَهُ[13] .

وخَسَرْتُ الميزانَ ، وأخْسَرْتُهُ[14] . « وخَشَشْتُ البعيرَ ، وأخْشَشْتُهُ ، والخِشاشُ : العودُ الذي يُجْعَل فِي أنف البعير »[15] .

---

١ - السرقسطي ١ / ٤٣٦ وابن القطاع ١ / ٢٧٥ . وفي « ظ » : تحدّر .

٢ - « تخن » ساقطة في « ظ » و« م » .

٣ - في « ظ » و« م » غير تامّ » . والذي يظهر مما ورد في فعل وأفعل للسجستاني : ١٠٩ أنّ هناك فرقاً دلالياً بينهما فقد قال أبو حا « أخدجت الناقة ولدها : أي ولدته ناقصاً للوقت .... فأما خَدَجَت فَرَمَتْ بولدها قبل الوقت ناقصاً كان أو غير ناقص » . وانظر في هذا : جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٤ السرقسطي ١ / ٤٤٣ باب فعل وأفعل باختلاف وابن القطاع ١ / ٢٨٢

٤ - أي في أجَمَتِه ، انظر : السرقسطي ١ / ٤٢٥ وابن القطاع ١ / ٢٧٣

٥ - في « أ » يختلط ، وفي « م » يخالط .

٦ - الجواليقي ٣٨ ، والسرقسطي ١ / ٤٣٩ وابن القطاع ١ / ٣١٥

٧ - في « أ » و« ظ » : عليه .

٨ - فعلت وأفعلت : ٩٥ وأدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقسطي / ٤٣٦ وابن القطاع ١ / ٢٧٩

٩ - فعل وأفعلت للسجستاني : ٩٥ جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٧

١٠ - في « م » كثر الخصب فيه . انظر : أدب الكاتب : ٣٤١ والسرقسطي ١ / ٤٣٨ وابن القطاع ١ / ٢٨١ وما جاء عن الأصمعي : أخصب ، انظر : فعل وأفعل للسجستاني : ١١٨

١١ - « م » : أي صاروا .

١٢ - الجواليقي ٣٨ والسرقسطي ١ / ٤٥٠ ، وابن القطاع ١ / ٢٨٥ .

١٣ - الجواليقي ٣٨ والسرقسطي ١ / ٤٣٩ وابن القطاع ١ / ٣١٧ .

١٤ - أي نقصته ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٧والسرقسطي ١ / ٤٢٥ ابن القطاع ١ / ٢٧٦

١٥ - الجواليقي ٣٨ ، والأفعال لابن القطاع ١ / ٣١٣ ومادة خشش سقطت كلها من « ظ » و« م » .



ويُقال : « خَنَيْتَ وأَخْنَيْتَ »[1] ، و« خَفَسْتَ وأَخَفَسْتَ »[2] : إذا أَسأتَ القول[3] .

باب الخاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال[4] : خَفَرْتَ الرجلَ فهو مخفورٌ : إذا أَجَرْتَهُ[5] ، وأَخْفَرْتَهُ : إذا نَقَضْتَ عَهْدَه ، فهو مُخْفَرٌ[6] .

وخَسَّ الشيءَ[7] يَخِسُّ خساسَةً ، وأَخَسَّ الرجلُ إخساساً : إذا فَعَلَ فِعْلاً دَنيئاً[8] .

وخَلَّ الجِسمُ يَخِلُّ : إذا نَقَصَ ودَقَّ ، وأَخَلَّ الرجلُ بالشيءِ : إذا قَصَّرَ فيه[9] . وخَلا المكانُ[10] يخلو : إذا صارَ خالياً ، وأَخْلَى المكانُ : إذا كَثُرَ فيه الخَلا[11] وهو الكلأُ ، وهو مُخِلٌ .

وخَبَلْتُ يدَ فُلانٍ : إذا قَطَعْتُها[12] ، وأَخْبَلْتُ[13] الرجل أي[14] أَعِرْتَهُ ما يُنْتَفَعُ به من ناقةٍ يركبُها ، أو فَرَسٍ يغزو عليها[15] .

---

١ - السرقسطي ١ / ٤٤٠ وابن القطاع ١ / ٣١٦ ومادة خنيت وأخنيت ساقطة من « م » .

٢ - في « ظ » و« م » خَنَسْتَ وأَخْنَسْتَ ، (بالنون) وكذا في النسائي وخفاجي وهي بالمعنى نفسه . انظر : الجواليقي ٣٨ والسرقسطي ١ / ٤٣٦ وابن القطاع ١ / ٢٧٦

٣ - « م » : أي أسأت في القول .

٤ - في « أ » يقول .

٥ - منعته وحميته .

٦ - جمهرة اللغة ٣ / ٤٤١ والسرقسطي ١ / ٤٥٢ والتلويح / ٢٢ وابن القطاع ١ / ٢٦٨

٧ - في «أ» و «ظ» : عليه .

٨ - السرقسطي ١ / ٤٤٠ وابن القطاع ١ / ٣١٠

٩ - السرقسطي ١ / ٤٤٢ ابن القطاع ١ / ٣٠٩

١٠ - في « أ » و« ظ » : الموضع .

١١ - جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٨ والسرقسطي ١ / ٤٧٢ وابن القطاع ١ / ٣١٥ وذكر ابن قتيبه : خلا المكان ، وأخلى ، تحت باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى (انظر أدب الكاتب : ٣٣٤)

١٢ - والسرقسطي ١ / ٤٧٢ وابن القطاع ١ / ٢١٦

١٣ - « م » : وأخللت ، ومن ذلك وهم النسائي وخفاجي وأثبتنا هذه المادة ب : خَلَلْتَ وأَخْلَلْتَ .

١٤ - « أي » ساقطة من « أ » .

١٥ - لسان العرب : خبل ٢ / ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ طبعة دار المعارف .

وخَرَبَ الرجلُ الأبلَ والشيءَ : إذا سَرَقَهُ[8] ، فهو خاربٌ ، وأخْرَبْتَ الموضع[1] : إذا[3] جعلته خراباً[4] .

وخَسَفَ القمر « بمعنى »[5] كسف ، وأخْسَفَ الرجل : إذا حَفَرَ بئراً فانكسر جَبَلُها أي حجرها ، وهي التي يُسمّيها الناس المنقوبة ، ويكثر ماؤُها جداً[6] .

وخَبَرْتُ الأرضَ أَخْبُرها : إذا كَرَبْتُها[7] وَزَرَعْتُها ، وأَخْبَرتُ الرجلَ بالأمرِ أَعْلَمْتُهُ « بهِ »[8] .

وخَزا فلانٌ فلاناً ، إذا قَهَرَهُ وَساسَهُ[9] ، يَخزوه ، وأخزى اللهُ العدوَّ إذا أبْعَدَهُ .

وخَفَيْتُ الشيءَ : إذا أظْهَرْتَهُ ، وأخْفَيْتَهُ : سَتَرْتَهُ[10] .

باب الدال

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : دَجا الليل ، وأدْجَى : إذا أظْلَمَ[11] . ودَجْنَ الغيمُ ، وأَدْجَنَ : إذا ألْبَسَ الأرضَ ، ودام مطرُهُ فهو « داجِنٌ ومُدْجن[12] . ودِيرَ بالرجلِ ، وأُدِيرَ به[13] ، فهو

---

١ - م ، ظ : وخرب الرجل الشيء فهو خارب .

٢ - في « ب » : المكان .

٣ - « إذا » ساقطة من « م » .

٤ - السرقسطي ١ / ٤٥٣ عن خرب .

٥ - في « م » ، و« ظ » : مثل ،

٦ - « ويكثر ماؤها جداً » ساقطة من « م » .

٧ - في « أ » أكرمتها وفي « ظ » كربتها .

٨ - « به » ساقطة من « م » ، وانظر : السرقسطي ١ / ٤٥١

٩ - والسرقسطي ١ / ٥٠٥ ، ابن القطاع ١ / ٣٢٢

١٠ - السرقسطي ١ / ٤٧٣ وابن القطاع ١ / ٣٢٠ وأخفيت وحدها من الأضداد انظر : ثلاثة كتب في الأضداد : ٢١ . ١١٥

١١ - الجواليقي ٣٩ والسرقسطي ٣ / ٢٩٣ وابن القطاع ١ / ٣٦٧

١٢ - في « م » و« ظ » : مدجن وداجن ، ودجن وأدجن مما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة (الجمهرة ٢ / ٤٣٩ وأدب الكاتب : ٣٣٥ . ٤٣٩) .

٥ - وهو من دُوار الرأس . انظر : أدب الكاتب : ٣٤١ والسرقسطي ٢ / ٢٩٢



مَدورٌ به ، ومُدار بهِ . ودِيمَ ، وأُدِيمَ[١] به « مثله »[٢] .

ودَبَرَ الليلُ ، وأَدْبَر[٣] : إذا ولّى .

ودَادَ الطعامُ ، وأَدادَ : إذا وَقَعَ فيهِ الدّودُ[٤] .

ودَسَمْتُ القارورةَ ، وأَدْسَمْتُها : إذا شَدَدْتَ رَأْسَها ، واسمُ ما تُشَدُّ الدّسامةُ مثل الصِّمامةِ[٥] . وَدَخُنَتِ النارُ ، وأَدْخَنَتْ[٦] « بمعنى . وَدَلَعْتُ لسانِي ، وأَدْلَعْتُهُ »[٧] .

باب الدال

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : دَلَوْتُ الدَّلْوَ أَدْلُوها : إذا أخرجتها مِنَ البئرِ ، وَدَلَوْتُ الأبلَ : إذا سُقْتَها سَوْقاً رَفيقاً ، وأَدْلَيْتَ الدلْوَ فِي البئرِ : إذا أَرْسَلْتَها « لتَملأها »[٨] . وأَدْلَى الرجلُ بِحُجَّتِهِ : إذا أَتى بها[٩] .

ودانَ الرجل يَدينُ ، وأَدانَ يُدانُ : إذا لَزِمَهُ الدينُ ، وأَدانَ فلانٌ فُلاناً : إذا أعْطاه بالدينِ[١٠] .

قال الشاعر :

أدانَ وأَنْبَـــــــأه الأَوَّلُـــــون ... بـــأنَّ المُــــدانَ مَلِى وَفِيّ[١١] »[١٢]

---

١ - وهو مِثْلَ الدُّوار ، انظر : السرقسطي ٣ / ٢٩٣ وابن القطاع ١ / ٣٦٧

٢ - « مثله » ساقطة من « أ » .

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٦ . الجواليقى ٣٩ السرقسطي ٣ / ٢٩٠ وابن القطاع ١ / ٣٢٤

٤ - أدب الكاتب : ٣٣٤ ، وفعلت وأفعلت للسجستاني : ١٠٢ . السرقسطي ٣ / ٢٩٣

٥ - فى (م) والنصانى وخفاجي : الصحافة (بالنون) ، وانظر : السرقسطي ٣ / ٢٩٠

٦ - ارتفع دُخانُها ، والسرقسطي ٣ / ٢٩٠ وابن القطاع ١ / ٣٢٤

٧ - أخرجْته ، انظر : أدب الكاتب : ٣٤٠ والسرقسطي ٣ / ٢٩٠

٨ - « لتملأها » ساقطة من « م » انظر : التلويح : ٢٣

٩ - انظر : التلويح : ٢٣ السرقسطي ٣ / ٢٩٤ ٣١٠ ، وابن القطاع ١ / ٣٦٧

١٠ - السرقسطي : ٣ / ٣٠٨ ، ابن القطاع ١ / ٣٦٩

١١ - البيت لأبي زؤيب فى شرح أشعار الهذليين ١ / ٩٩ وجمهرة اللغة : دين ٢ / ٣٠٥ والصحاح : دان ٥ / ٢١١٧ واللسان : دين ١٧ / ٢٥ وبلا نسبة فى التهذيب : دان ١٤ / ١٨٤ والمقاييس : دين ٢ / ٣٢٠ والسرقسطي ٣ / ٣٠٩

٢ - من « وأدان فلان » إلى نهاية الشاهد الشعرى ساقطة من « م » .

دَرَجَ الرجلُ : إذا ماتَ ، « ودَرَجَ » فِي الطريقِ : إذا سارَ فيه . وأَدْرَجَ القرطاسَ : إذا لَفَّهُ[4] .

ودَبَرتِ الريحُ : « إذا هَبَّتْ »[2] دَبُوراً ، وأَدْبَرَ الرجلُ صارَ في الدَّبورِ : « ولّى »[3] .

ودَرَأْتُ عنه الحدَّ : إذا دَفَعْتُه عنه ، وأَدْرَأَتِ الناقةُ ، فهي مُدرِىء : إذا أنزلتِ اللبنَ[7] .

ودَلَلْتُ فلاناً[5] على الشيءِ مِنَ الدَلالةِ ، وأدلّ الرجلُ على القومِ من « الدالّةِ »[6] ، فهو مُدلٌّ[8] .

باب الذال

من فعلت وأفعلتِ والمعنى « واحد »[1]

يقال : ذَرَا نابُ الفحل يَذْرو ذَرْواً ، وأَذْرَى يُذْري إذْراءً : إذا كَلَّ ورَقَّ[9] .
قال أوس بن حجر :

إذا مُقْرَمٌ منّا ذَرا حَدُّ نابِهِ تَخَمَّطَ فينا نابُ آخرَ مُقْرَمِ[10]

وقال آخر :

فيا راكباً إمّا عرضتَ فأبْلِغَا على النأي « ميمونا »[11] وعمرو بنَ أخوقا

١ - ابن القوطية / ١٣٠ وابن القطاع ١ / ٣٢٨
٢ - « إذا هبّت » ساقطة من « م »
٣ - « ولّى » ساقطة من « م » و« ظ » ، السرقسطي ٣ / ٣٠٠ ، ابن القطاع ١ / ٣٢٤
٤ - السرقسطي ٣ / ٣٠٥ وابن القطاع ١ / ٣٦٢
٥ - في « م » : ودلّ فلان فلاناً .
٦ - في « أ » : الإدلال .
٧ - السرقسطي ٣ / ٢٩٥ وابن القطاع ١ / ٣٥٩
٨ - « أ » : مختلف وهو وَهْمٌ .
٩ - ابن القوطية ١٢٧ السرقسطي ٣ / ٥٨٨ وابن القطاع ١ / ٣٩٠
١٠ ـ الديوان : ١٢٢ برواية وإنْ وفي تهذيب الألفاظ : ٨٦ برواية « فإن » ، وبرواية الزجاج في الصحاح : ذرا ٦ / ٢٣٤٥ واللسان : قرم ١٥ / ٣٧٢ وذرا ١٨ / ٣١٠ والسرقسطي ٣ / ٥٩٦ برواية : تخمط منّا ، ونسب في التهذيب ذرا ١٥/ ٧ للعجاج .
١١ - في « م » : « عني اليوم : بدل ميمونا .

رســالــــة مَنْ لا يرتجى العطفَ منكمُ   إذا الحرب أذرى نــابُهــا ثم حَرَّقــا[1]

وذَرَتِ الريحُ التّرابَ تَذْرُوهُ ذَرْواً ، وأَذْرَتْهُ إذراءً إذا « رَمَتْ به »[2] وذَرَقَ الطائِرُ وأذرق[3] .

باب الذال

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال[4] : ذكرتُ الشيءَ أَذْكُرُهُ ذِكْراً وذُكْراً[5] ، وأذكَرَ الرجلُ إذكاراً : إذا وُلِدَ « له »[6] الذكور من الأولاد[7] .

وذَرَوْتَ الشيءَ أَذْرُوه ذَرْواً[8] : إذاَ قابَلْتَ به الريحَ ، وأذريتُ الرجلَ عن فرسِهِ إذراءً : إذا أَلْقَيْتَهُ عَنْهُ « بطعنةِ رمحٍ ، أو ماأشبهها »[9] وذَمَّ الرجلُ الشيءَ يذمّهُ ذَمّاً ، وأذمَّ الرجلُ : إذا أتى ما يُذَمّ عليه[10] . وذلّ الرجلُ فِى نفسِهِ يَذِلّ : إذا صار ذليلاً ، وأَذَلّ : إذا صارَ مُسْتَحِقاً لأن يُذَلّ[11] .

---

١ ـ التكلة للصاغانى (خوق) ٥ / ٤٦ وتاج العروس (خوق) ٦ / ٢٤٠ فى « م » و« ظ » أخرقا وهو تصحيف .

٢ ـ « م » : رمته ، وانظر أدب الـ تب : ٣٣٥ ، فعلت وأفعلت للسجستانى : ١٢٢ وجمهرة اللغة ١ / ٤٣٨

٣ ـ مادة ذرق وأذرق زيادة من « ظ » .

٤ ـ « يقال » ساقطة من « م » .

٥ ـ « وذكرا » ساقطة من « م » ، والذكر : الحفظ والجرى على اللسان .

٦ ـ « له » ساقطة من « م » و« ظ » .

٧ ـ السرقسطي ٢ / ٥٩٠ وابن القطاع ١ / ٣٨٣ وفيهما : أذكرت المرأةُ : وَلَدَت الذكور .

٨ ـ « ذرواً » ساقطة من « أ » .

٩ ـ « بطعنة رمح أو ما أشبهها » ساقطة من « م » و« رمح » ساقطة من « ظ » ، انظر : السرقسطي ٢ / ٥٩٥

١٠ ـ السرقسطي ٢ / ٥٨٩ وابن القطاع ١ / ٣٨٩

١١ ـ « الرجل » ساقطة من « ظ » . انظر : السرقسطي ٢ / ٤٨٩ وابن القطاع ١ / ٣٩٠

قال المخبّلَ :

تمَنّى حَصينُ أن يَسودَ جِذاعَةً ... فأضحى حَصَيْنٌ قد أذلّ وأقْهرا[1]

أى : صار ذليلاً مقهورًا[2]

وذَبَّ الرجلُ عن القومِ : إذا دَفَعَ عنهم ، وأذبَّ الموضعُ : إذا صارَ فيه الذّبابُ[3] . وذالَ الثوبُ : إذا طالَ حتى يَمَسَّ الأرضَ ، وأذالَ فلانٌ فلاناً : إذا امْتَهَنَه[4] .

باب الراء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : رصدْتُ الرجلَ بالخير[5] رَصْداً ، « فأنا أرصده ، وأنا له راصد ، وأرصدته »[6] إرصادا ، فأنا مُرْصِدٌ[7] .

قال الله عز وجلّ : ﴿ وإِرْصاداً لِمنْ حَارَبَ اللهَ ورَسولَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾[8]

---

١ - فى البيت روايتان الأولى بالبناء المعلوم فى « أذل وأقهر » والأخرى بالبناء المجهول أى أُذَل وأُقْهرا » .

انظر : تهذيب اللغة : قهر : ٥ / ٣٩٥ والصحاح : قهر ٢ / ٨٠١ واللسان : قهر ٦ / ٤٣٣ وبلا نسبة فى أدب الكاتب : ٣٤٤ وشرح أدب الكاتب للجواليقى : ٢١٣ والسرقسطي ٢ / ٥٨٩ وفيها كلها : فأمسى حصن : وبلا نسبة أيضاً فى الألفات لابن خالويه : ٨٥ بالرواية نفسها : فأضحى فى « أذل وأقهر » روايتان أحدهما بالبناء المجهول وهى فى أغلب المصادر ، وبالبناء المعلوم أى ، أذلّ وأقهرا ، أى : صار أمره إلى الذلّ والقهر ، وهى رواية الأصمعى (انظر : اللسان : قهر ٦ / ٤٣٣)

٢ - « أى صار ذليلاً مقهوراً » ساقطة من « م » و« ظ » .

٣ - فى « ظ » أذبّ الموضع » . السرقسطي ٣ / ٥٨٨ وابن القطاع ١ / ٣٨٩

٤ - السرقسطي ٣ / ٥٩٤ وابن القطاع ١ / ٣٩٢

٥ - فى « م » رصدْتُ القوم ... ، وفى النسائي وخفاجي : بالخبر بالباء الموحدة .

٦ - فى « م » و« ظ » : فأنا راصد ، وأرصدته . وأرصدته : أعددته له .

٧ - السرقسطي ٣ / ١٠ وابن القطاع ٢٤ / ١٦

٨ - التوبة ٩ / ١٠٧



ورَمَى الرجلُ على الستّين ، وأرْمَى عليها : إذا زاد عليها في السنّ[1] . وَرَمَلَ الرجلُ الحَصيرَ رَمْلاً ، وأرمله إرمالاً : إذا نَسَجَهُ[2] . وَرَكَسَ اللهُ العدوّ ، وأرْكَسَه : إذا ردّه وقَلَبَه على رأسِهِ[3] . وراح الرجلُ الشيءَ ، وأراحَهُ : إذا شمّ رائحتَهُ[4] .

ورَذّت السماءُ ، وأَرَذّتْ « مِن الرّذاذِ ، وهو صِغارُ القطرِ من المطرِ »[5] وَرَعِشَت يداه ، وأرعشَتْ : إذا ارْتَعَدَتْ[6] . وراعَ الطعامُ ، وأراعَ ريعاً ، « وإراعةً »[7] : إذا زادَ[8] .

وَرَدِفْتُ الرجلَ ، وأرْدَفْتُهُ : إذا ركبْتُ خَلْفَهُ[9] . وردحتُ البابَ ، وأرْدَحْتُه مِنَ الرُّدحةِ ، « والرُّدْحَةُ »[10] قطعةٌ تَدْخُلُ فيه[11] .

ورَفَدْتُ الدابةَ ، وأرْفَدْتُها : إذا جَعَلْتُ لها رفادةً[12] . « ورفدت الرجل ، وأرفدته[5] : إذا أعْطيته وأعَنْتُهُ »[13] .

---

١ - أدب الكاتب : ٣٢٧ . وجمهرة اللغة ٢ / ٤٢٤ والرقسطي ٢ / ١٧ وابن القطاع ٢ / ١٩ في ظ : وأرمى عليها في السنّ .

٢ - الرقسطي ٢ / ٤ وابن القطاع ٢ / ٢

٣ - أدب الكاتب : ٢٤٠ ، وال قسطي ٢ / ٤ ، وابن القطاع ٢ / ٢ .

٤ - ال قسطي ٢ / ٤٢ وفيه : وأروحت من فلان طيباً شممته ، ابن القطاع ٢ / ٦٠

٥ - في « م » : من الأرذاذ وهو الصغير من القطر . انظر الرقسطي ٢ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٤٩

٦ - الرقسطي ٢ / ١٤ وابن القطاع ٢ / ١١

٧ - « وأراعة » ساقطة من « م » .

٨ - الرقسطي ٢ / ١٧ وابن القطاع ٢ / ٦٢

٩ - السرقسطي ٢ / ١٥ ، وابن القطاع ٢ / ١٢ .

١٠ - في « م » : « وهي » ، بدل « والرُّدحة » ، انظر : فعلت وأفعلت : ٢٠٢ والرقسطي ٢ / ٦

١١ - فعلت وأفعلت : ٢٠٢ وابن القطاع ٢ / ٢

١٢ - في « أ » : ردفت .... وأردفتها . وهو وهم .

١٣ - الرقسطي ٢ / ١٢ وابن القطاع ٢ / ١١ وفي إصلاح المنطق : ٢٢٧ : رفدته ولا يقال : أرفدته ، والنص : رفدت ...... وأعنته . ساقط من « م » و« ظ » .

وَرَسَنْتُ الدابةَ ، وأَرْسَنْتُها : إذا جعَلتُ لها رَسَناً[1] . وَرَحُبَتْ « بلادُك »[2] . وأَرْحَبَت : إذا اتّسعَت[3] .

وَرَفِثَ الرجلُ وأَرْفَثَ : « إذا أفْحَشَ »[4] . وَرَشَحَ الرجلُ عَرَقاً ، وأَرْشَحَ[5] وَرَشَقْتُ فِى الرمِى ، وأَرْشَقْتُ : إذا رميت « رَشقاً »[6] . وَرَثَّ الشيءُ ، وأَرَثَّ : إذا أَخْلَقَ ، وصارَ رَثّاً[7] .

وتقول : كَلّمنِى فلانٌ فما رجعتُ إليهِ كلمةً ، وما أرجعتُ إليه « كلاماً »[8] بمعنى واحد[9] .

قال أبو عبيدة[10] : رابنِي الشيءُ ، وأرابنِي بمعنى واحد . ورغَثْتُ الرجلَ بالرّمحِ وأَرْغَثْتُهُ : إذا طعنْتُهُ[11] به مرّةً بعد أخرَى ورَعَدَتِ السماءُ ، وأَرْعَدَت : « أي »[12] جاءت بِرعدٍ[13].

---

١ - أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقسطي ٣ / ٨ وابن القطاع ٢ / ٦

٢ - في « م » : ورحبت الدار .

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٧ وابن القطاع ٢ / ١٣

٤ - « إذا أفحش » ساقطة من « أ » و« ظ » . انظر جمهرة اللغة ٣ / ٤٦٣ والسرقسطي ٣ / ١٥ وابن القطاع ٢ / ١١ .

٥ - الجواليقى ٤١ السرقسطي ٣ / ١١ وابن القطاع ٢ / ٢

٦ - « رَشقاً » زيادة من « ظ » ، انظر والسرقسطي ٣ / ٥ ، وابن القطاع ٢ / ٢ .

٧ - فعلت وأفعلت للسجستانى : ١٧٧ والسرقسطي ٣ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٢٩

٨ - « م » كلمة .

٩ - الجواليقى ٤٢ وابن القطاع ٢ / ١٤

١٠ - جمهرة اللغة ، باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ٣ / ٤٣٥ ، وفيه : يقال : رابه الشئ وأرابه وربما افترق هذا فيقولون : رابنى : إذا عرفتُ منه الريبة ، وأرابنى : إذا ظننت ذلك به . وانظر : فعلت وأفعلت للسجستانى : ١٦٧ والجواليقى ٤٢

١١ - الجواليقى ٤٢ ، والسرقسطى ٣ / ٨ وابن القطاع ٢ / ٦

١٢ - « أي » ساقطة من « أ » .

١٣ - جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٥ السرقسطي ٣ / ٧ وابن القطاع ٢ / ٤



وَرَعَدَ الرجلُ ، وأَرْعَدَ[1] : إذا أَوْعَدَ وتَهَدَّدَ . وَرَعَظْتَ السهمَ ، وأَرْعَظْتَهُ : إذا جَعَلْتَ له رعْظاً ، وهو مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ فى السَّهْمِ[2] .

ويقال : رَعَصَتِ الريحُ الشجرةَ ، وأَرْعَصَتْها : إذا نَفَضَتْها[3] . « ورَجَنْتَ الأبلَ ، وأَرْجَنْتَها : إذا حَبَسْتَها لتعلفَها ولم تسرّحها[4] .... رَبَعَ الرجلُ ، وأَرْبَعَ : إذا أخذته الحُمَّى رِبْعاً »[5] .

باب الراء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : رَبا الغلامُ فِى حِجْرِ فلانٍ يربو ، « إذا تَرَبَّى »[6] ، وأربَى فلانٌ « على فلانٍ »[7] إذا تَعدّى عليه[8] .

وَرَشَقَتِ المرأةُ : إذا رَمَتْ بِنظرها رَمْياً ، وأَرْشَقَتْ « إذا »[9] نَظَرَتْ « وأَحَدَّتْ النظر »[10] .

---

١ - حكى أبو عمرو وأبو عبيدة اللغتين ، وقد سمعها أبو زيد من بني كلاب ، سوى الأصمعي ، فقد ردّ أرعد وأبرق . إصلاح المنطق / ١٩٣ ، ٢٢٦ . وفعلت وأفعلت للسجستا : ١٧٢ ، ٧١ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٣٥ والتنبيهات لعلى بن حمزة : ٢٤٥

٢ - الجواليقى ٤٢ السرقسطي ٣ / ١١ ، وابن القطاع ٢ / ٩ .

٣ - الجواليقى ٤٢ ، والسرقسطي ٣ / ٦ ، وابن القطاع ٢ / ٤ .

٤ - أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقسطي ٢ / ٢ وابى الأصمعى إلاّ رَجَنْتْ . (انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٨) والمادة ساقطة من « م » و« ظ » .

٥ - ابن القطاع ٢ / ١٤ والربع أن تأخذه يوماً وتدعه يومين انظر : كنز الحفاظ / ١١٩ والسرقسطي ٣ / ٧

٦ - « إذا تربى » ساقطة من « م » و فى « ظ » : فى حجر أمّه .

٧ - « على فلان » ساقطة من « أ » .

٨ - والسرقسطي ٣ / ٦٠ وابن القطاع ٢ / ٦٣

٩ - « إذا » ساقطة من « م » .

١٠ - « وأحدّت النظر » ساقطة من « م » و« ظ » . انظر : السرقسطي ٣ / ٣٩ وابن القطاع ٢ / ٣



ورادَتِ الابلَ تَرودُ : إذا رَعَتْ ، وأرادتْ فلانةُ الشيء[1] . وراق فلاناً الشيءُ[2] : إذا أعجبه « وحَسُن فِي عينه »[3] ، وأراقَ الرجلُ الماءَ ، إذا صَبَّهُ[4] . وَرَغا البعيرُ يرغو رُغاءً : إذا صاحَ ، وأرْغَى اللبنُ إرغاءً ، إذا عَلَتْهُ الرَّغْوةُ[5] .

ورَكِب الرجلُ الدابةَ « وغيرها »[6] ، وأرْكَبَ المهرُ : إذا « حان »[7] أن يُرْكَب .

وَرَزَمَ « الرجل »[8] المتاعَ يرزِمُهُ : إذا جَمَع بعضَه إلى بعض ، « وَرَزَمَ البعيرُ ، إذا هَزَلَ وأعْيا رزوماً »[9] . وأرْزَمَ الرعدُ إرزاماً : إذا صَوَّتَ[10] .

وَرَبَعَ الرجلُ الحجرَ : إذا رَفَعَهُ ، وَرَبَع بالموضع : إذا أقام فيه ، وأربعته[11] الحمى ، إذا دارت عليه رِبْعاً . وأرْبَعَ الرجلُ : إذا وُلِدَ له فِي شبابه[12] ، قال[13] :

---

١ - في « م » : رادت الابل إذا مَشَتْ ، وأرادت إذا رعت . وما جاء في كتب الأفعال بالأضافة إلى النص المذكور في المتن : رادت المرأة في بيوت جاراتها : مَشَتْ ... وأرادت الإبل : راغت . (انظر : السرقسطي ٣ / ٥٠ وابن القطاع ٢ / ٦٤)

٢ - في « م » : راق الشيء فلاناً .

٣ - « وحَسُن في عينه » ساقطة من « م » .

٤ - السرقسطي ٣ / ١٠٠ وابن القطاع ٢ / ٦٥

٥ - السرقسطي ٣ / ٥٧ وابن القطاع ٢ / ٦٨

٦ - « وغيرها » ساقطة من « م » و« ظ » .

٧ - في « م » : جاز ، انظر : فعلت وأفعلت : ٨٨ وابن القطاع ٢ / ١٩

٨ - « الرجل » ساقطة من « م » .

٩ - « ورزم البعير ..... رزوماً » : ساقطة من « م » .

١٠ - السرقسطي ٣ / ٢٦ وابن القطاع ٢ / ١٥

١١ - مرّ ذكره في « ربع وأربع » من باب الراء المتفق المعنى .

١٢ - السرقسطي ٣ / ٣٦ وابن القطاع ٢ / ٥

١٣ - هو أكثم بن صيفي كما في النوادر : ٣١٣ واللسان : صيف ١١ / ١٠٤ وذكر ابن منظور قولاً آخر في نسبته وهو لسعد بن مالك بن ضبيعة . وبلا نسبة في إصلاح المنطق : ٢٦١ والصحاح : صيف ٤ / ١٣٨٩ والفائق ٢ / ٣٢٤ وبرواية (غلمة) التهذيب : ربع ٢ / ٣٧١ ومقاييس اللغة : صيف ٣ / ٣٢٦



إنْ بَنِيَّ صِبْيَــــةٌ صيفيّـــونْ أفْلَــحَ مَنْ كان لـــه رِبْعِيّــونْ[1]

وَرَعَتِ الماشيةُ المكانَ : إذا أكَلَتْ مرعاه ، وأرعى فلانٌ على فلانٍ : إذا أبقى عليه[2] .

ورجا الرجلُ الشيءَ يرجوه : إذا أمّلَهَ ، وأرجأ الأمر يرجئه « إرجاءً »[3] : إذا أخّرَه[4] .

وَرَفَأتُ الثوبَ أرْفَؤهُ رَفْئاً ، وأرْفَأتَ السفينةَ إرفاءً : إذا قَرّبْتَها من الشطّ[5] .

ورَدُؤَ الشيءُ فهو رَدِيء ، وأرْدَأْتَ الرجلَ بنفسي إرداءً : إذا أعَنْتَهُ ، وكنت له رِدْءاً[6] .

ورَدَى الفرسُ يَرْدي رَدَيانا ، وهو عَدْوُهُ بين آرِيِّهِ ومُتَمَعَّكِهِ[7] ، وأرْدَيتُ الرجلَ : أي أهلكته[8] .

وَرَدَمْتُ المكان بالحجارةِ : إذا سَدَدْتُه ، وأردمتِ الحمّى عليه « أياما »[9] : إذا دامت[10] . وربَّ الرجلُ[11] الصنيعةَ : إذا حافظَ عليها ، وَرَبَّ الشيءَ إذا مَلَكَهُ ، وأربَّ بالمكانِ : إذا أقام به[12] .

---

١ - « وأربع الرجل .... قال .... ربعيون » ساقطة من « م » و« ظ » .

٢ - فى « م » إ ألنى . انظر : السرقسطى ٣ / ٥٨ وابن القطاع ٢ / ٦٣

٣ - « إرجاءً » ساقطة من « م » .

٤ - السرقسطي ٣ / ٥٩ ابن القطاع ٢ / ٦٦

٥ - فى « ظ » رفاءً . انظر :- ال قسطي ٣ / ٤٦ ابن القطاع ٢ / ٥٦

٦ - السرقسطي ٣ / ٤٩ ابن القطاع ٢ / ٥٧

٧ - فى « م » : وهو عدو بين الآرى والتمعك . فى النسانى وخفاجى « والتمعل » باللام

٨ - إصلاح المنطق : ٢٠٢ ، والسرقسطي ٣ / ١٠٤ وابن القطاع ٢ / ٦٣

٩ - « أياما » ساقطة من « م » .

١٠ - ابن القطاع ٢ / ١٥

١١ - فى « م » : الله .

١٢ - السرقسطي ٣ / ١٩ وابن القطاع ٢ / ٥١ وفيه أيضاً : قال أبو زيد : ربّ بالمكان وأربّ به : أقام .

ورمّ الرجلُ « الشيء » إذا أصْلَحَهُ ، وأرَمّ ، إذا[1] سكتَ[2] وَرَمَلَ في السير : اذا [أسرع][3] ، وأرْمَلَ في السفرِ ، إذا فَنِيَ ماؤهُ وزادُهُ[4] .

باب الزاى

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : زَنَنْتُ[5] الرجلَ بخيرٍ أو شرٍ ، « وأزْنَنْتُ إزناناً : إذا ظَنَنْتَ بِهِ »[6] وَزَكا الزرعُ ، وأزْكى : إذا ارْتَفَع[7] .

وزَهَا النخلُ ، وأزْهى : إذا بَدَتْ فيه الحُمْرَةُ والصُفْرَةُ[8] .

وزَبّتِ الشّمْسُ ، وأزبّت : إذا تَهَيّأَتْ للغروب[9] ، وزَهِمَ العظمُ ، وأزْهَمَ : إذا صار فيه المخُّ[10] وزَحَفَ المُعْيِي ، وأزْحَفَ[11] : إذا لم يقدِرْ على النهوضِ مهزولاً كان أم

---

١ - « الشيء » ساقطة من « أ » و« إذا » الأولى والثانية ساقطة من « م » .

٢ - السرقسطي ٣ / ١٨ وابن القطاع ٢ / ٥٠

٣ - في « أ » بياض قدر موضع كلمة واحدة ، وما يقابلها ساقط في « م » و« ظ » والزيادة من السرقسطي ٣ / ٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢

٤ - في « م » : إذا قلّ ماؤه . انظر : إصلاح المنطق : ٢٧٢

٥ - كذا في النسختين ، أما النصا وخفاجي فهو : زكنت ... وأزكنت ، وهو وَهْمٌ .

٦ - « وأزننت إزنانا إذا ظننت به » ساقطة من « م » ، وقد أكمل النصاني وخفاجي عبارة : « وأزكنت « ظننت » . دون الأشارة إلى ذلك أو مصدره .

وقد روى السجستاني الصيغتين عن أبي زيد ، إلا أنه قال قبلها : ولا يقال . زَنَنْتُهُ . انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٠ وكذلك : أدب الكاتب : ٣٢٤ ، والسرقسطي ٣ / ٤٣٨

٧ - فعلت وأفعلت للسجستاني: ١٣٢ وأدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٣ / ٤٤٢ و « ظ » : زها .

٨ - أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٣ / ٤٤٢ عن أبي عثمان ولم يعرف السجستاني (زها) النخل بغير ألف (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣٢)

٩ - الجواليقي ٤٤ والسرقسطي ٣ / ٤٣٨ وابن القطاع ٢ / ٩٥

١٠ - الجواليقي ٤٤ والسرقسطي ٣ / ٤٤٠ وابن القطاع ٢ / ٨٢

١١ - أدب الكاتب : ٣٢٥ وقال السجستاني : « زحف الرجل على قدميه ، ليس غيره ، ولكن أزحف الدابة والرجل : إذا =



سميناً . وزَفَفتَ العروس زَفّاً ، وأَزْفَفتَها إزفافاً[١] .

وزَلَق الرجلُ رَأْسَهُ : وأَزْلقَهُ ، إذا حَلَقَهُ[٥] . وزال الرجلُ الشيءِ يزيله ، وأزاله يُزيلُهُ : إذا نحّاه[٣] . وزَهَرتِ الأرضُ ، وأَزْهَرَتْ : إذا كَثُرَتْ زَهْرَتُها[٤] ، وزَمْهَرَتْ عَيْنُه ، وازمهرت[٥] : إذا احمرّت مِنَ الغَضَب .

ويقال : زَعَفْتُهُ ، وأَزْعَفْتُهُ ، إذا [رَمَيْتُهُ][٦] فقتلته في مكانه .

باب الزاي

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : زَلَّ الرجلُ فِي مَنْطِقِهِ ، وزَلَّ عن الشِيء « يَزِلّ »[٧] ، وأَزَلَّ فلانُ لفلانٍ زَلّةً ، إذا جَعَلَ له نصيباً من طعامه[٨] .

وزهِدْتَ فِي الشِيء :: قلّت رغبتِي فيه ، وأَزْهَدَ الرجلُ : إذا قلَّ خيرُهُ[٩] .

وزَمَّ الرجلُ بأنفِهِ ، إذا تَكَبَّرَ ، وزَمّ البعيرَ ، « إذا »[١٠] علّق عليه الزِّمامَ ، وأَزَمَّ نِعْلَهُ ،

= أعيا » . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٧) وكذا في السرقسطي ٢ / ٤٣٩

١ ـ أيِ : أهديتها : أدب الكاتب : ٣٣٩ ، السرقسطي ٢ / ٤٣٨ ، وابن القطاع ٢ / ٩٦ .

٢ - والسرقسطي ٢ / ٤٣٩ وابن القطاع ٢ / ٨٠

٣ - كذا في النسختين ، وفي النسائي وخفاجي نحاه (بالميم) وهو تحريف ، وفي « ظ » وزِلتَ الشئ وأزلتَهُ إذا نحيته عن مكانه . انظر : السرقسطي ٢ / ٤٤٢ وابن القطاع ٢ / ١٠١

٤ ـ الجواليقي ٤٤ ، والسرقسطي ٢ / ٤٣٩

٥ ـ في « م » زهرت عينه وأزهرت ، وكذا في نشرتي النسائي وخفاجي وهو تحريف . انظر : ابن القطاع ٢ / ١١١ *

٦ - في « أ » و« ظ » « رهقته » ، وفي « م » : لحقته ، وما أثبتناه هو ما جاء في كتب الأفعل انظر : الصحاح : زعف ٤ / ١٣٦٩ والسرقسطي ٢ / ٤٣٩ وذُكر في تهذيب اللغة : زعف ٢ / ١٤٥ : وقد أزعفته : إذا أقعصته . وفي « ظ » جاءت مادة (زعف) قبل (زمهر) .

٧ ـ « يزل » ساقطة من « أ » .

٨ - في « م » و« أ » : بفلان. السرقسطي ٢ / ٤٤٥ وابن القطاع ٢ / ٩٨

٩ ـ السرقسطي ٢ / ٤٥٢ وابن القطاع ٢ / ٨٣

١٠ - « إذا » ساقطة « م » .



جعل لها زماماً[1] .

وزغلْتُ المزادة[2] أزغلتُها زَغلاً ، إذا صببْتُ فيها الماءَ ، وأزْغَلَتِ القطاةُ فَرْخَها إذا زَقّتْهُ[3] .

قال ابن أحمر :

فـــأزْغَلَتْ في حَلْقِــــهِ زغلَــــةً لم تُخْطِىء الجيــــــدَ ولم تَشْفَتِر[4]

وزَرّ الرجلُ الشيءَ يزرُّهُ زرّاً ، إذا جمعه جمعاً شديدا ، « وزرّه إذا طعنه »[5] وزرّ عليه القميصَ ، شدّ زِرّهَ ، وأزْرَرْتُه إزراراً ، جَعَلْتُ له زِرّاً[6] .

باب السين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : سَعَدَ اللهُ جدَّه ، فهو مَسْعودٌ ، وأَسْعَدَ[7] اللهَ جدَّه ، فهو مُسْعَدٌ . وسَنَدَ الرجلُ فِي الجَبَل ، وَأَسْنَدَ ، إذا صعد[8] .

وسَكَنَ الرجلُ ، وأسْكَنَ ، إذا صار مسكيناً[9] .

---

١ - ابن القطاع ٢ / ٩٨

٢ - فى « م » ونشرتيها النصاتى وخفاجى : المزارة وهو تحريف .

٣ - ابن القوطية : ١٤٤٤ ، والسرقسطي ٣ / ٤٥١ ، وابن القطاع ٢ / ٨١ .

٤ - البيت فى شعره ٦٩ وإصلاح المنطق : ٤٠٧ والسرقسطي ٣ / ٤٥١ والصحاح : زغل ٤ / ١٧١٦ برواية « تظلم الجيد » واللسان : زغل ١٣ / ٣٢٤ وبدون نسبة فى تهذيب اللغة : زغل ٨ / ٥٠ برواية : لم تخطىء الحلق وتشفتر .

٥ - « وزرّه إذا طعنه » ساقطة من « م » .

٦ - السرقسطي ٣ / ٤٤٤ ابن القطاع ٢ / ٩٧ وفى فعلت وأفعلت : ١٧٣ : يقال : زَرَرْتُ القميص مخفّف ... ولا يقال : أزررتَ القميص ولا زَرّرْت .

٧ - الجواليقى ٤٥ والسرقسطي ٣ / ٤٩٢ ابن القطاع ٢ / ١١٣ أما أبو حاتم فقد قال : ولا يقال سعده الله إنما هو أسعده الله . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١) وكذا فى جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٧

٨ - الجواليقى ٤٥ والسرقسطي ٣ / ٤٩٢ وابن القطاع ٢ / ١٤٤

٩ - الجواليقى ٤٥ والسرقسطي ٣ / ٤٩٢ وابن القطاع ٢ / ١١٤



وسمح الرجلُ بالشيء ، وأسمح به[1] .

وسَحَتَ الرجلُ الشيءَ ، وأسْحَتَه إسحاتاً : إذا استأصله[2] . وسَنع البقلُ ، وأسْنَعَ : إذا طالَ وَحَسُنَ ، فهو سانعٌ ومُسْنَع[3] . وسَفَقَ الرجلُ البابَ ، وأسْفَقه[4] : إذا رَدَّه[5] . وسملتُ بينَ القوم ، وأسْمَلتُ : إذا أصْلَحْتُ[6] . وسَمَلَ الثوبُ ، وأسْمَلَ : إذا أخْلَقَ[7] . وسُقْتُ الصَّداقَ إلى المرأة وأسَقْتُه . وسَرُعَ الرجلُ إلى الشيءِ ، وأسْرَعَ إليه . وسَاسَ الطعامُ ، وأساسَ : إذا أكله السّوسُ[8] . وساسَتِ الشاةُ ، وأساستْ : إذا صار القَملُ في أصولِ صوفِها[9] . وسنَفْتُ البعيرَ ، وأسْنَفْتُه : إذا جعلت له سِنافاً وهو خيط أو سَيْرٌ يُشَدُّ من جانبي البطانِ الى الكركرة[10] . وسَرَيْتُ بالقومِ ، وأسْرَيْتُ بهم ، إذا سِرْتُ بهم ليلاً[11] . « ويقال: سَمَّ يومنا ، وأسَمَّ من السَّموم »[12] . وسُوْت به ظَناً ، وأسَأتُ به ظَناً[13] . وسَعَرَ الرجلُ القومَ شرّا ، وأسْعَرَ شرّاً : إذا أكثر الشرَّ فيهم[14] .

---

١ - أي : أجاد ، فعلت وأفعلت : ١٢٨ أدب الكاتب : ٣٢٤ وجهرة اللغة ٤ / ٤٣٨ والسرقسطي ٣ / ٤٩٢

٢ - أدب الكاتب : ٣٣٥ فعلت وأفعلت : ١٣٢ والسرقسطي ٣ / ٤٩٢

٣ - الجواليقي ٤٥ والسرقسطي ٣ / ٤٩٦ وابن القطاع ٢ / ١٥٠ ومُسْنَع ساقطة من « م » .

٤ - كذا في النسخ ، وما جاء في النعساني وخفاجي : سفن وأسفن (بالنون) وهو وَهْمٌ انظر : فعلت وأفعلت : ١١٦ وجمهرة اللغة : ٣ / ٤٣٩ والسرقسطي ٣ / ٤٩٣ .

٥ - الجواليقي ٤٥ . والسرقسطي ٣ / ٤٩٣ . وابن القطاع ٢ / ١١٥وأنكر الأصمعي سمل الثوب وقال : لا يقال ذلك ولكن يقال : هذا ثوب سَمَلٌ (انظر : فعلت وأفعلت : ٨٩)

٦ - أدب الكاتب : ٣٣٩ والجواليقي ٤٥ وابن القطاع ٢ / ١٥٨

٧ - الجواليقي ٤٥ السرقسطي ٣ / ٤٩٧ وابن القطاع ٢ / ١٢١

٨ - فعلت وأفعلت : ١٠١ وأدب الكاتب : ٣٢٤ وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٧ والسرقسطي ٣ / ٤٩٨

٩ - السرقسطي ٣ / ٤٩٨ والأفعال لابن القطاع ٢ / ١٥٩

١٠ - السرقسطي ٣ / ٤٩٤ وابن القطاع ٢ / ١١٦ وفي « ظ » : جانبي النطاق .

١١ - فعلت وأفعلت : ١٠٠ وأدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٣ / ٤٩٩

١٢ - مادة سمّ ساقطة كلها من « م » و« ظ » انظر : السرقسطي ٣ / ٤٩٢ عن أبي عبيدة وأبي عثمان .

١٣ - روي هذا عن أبي زيد ، أما الأصمعي فلا يجيز : أسأت إلاّ إذا أدخلت الألف اللام في الظن فنقول : سُوْتُ به ظناً ، وأسأت به الظن . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٠٦ ، والسرقسطي ٣ / ٤٩٨) .

١٤ - كذا في النسخ ، وما جاء في النعساني وخفاجي :سَفَر ... وأسْفر بالفاء ، وهو تحريف . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقسطي ٣ / ٤٩٤ ، ولم يجز الأصمعي إلاّ : سَعَرني . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٨

وسَكَتَ الرجلُ عن الكلام ، وأَسْكَتَ[1] وسَقَط فى كلامه ، وأَسْقَطَ[2] .

وسَلَكتُه الطريق ، وأَسْلَكْتُه[3] . وسقيتِ الرجل ، وأسقيته[4] ، قال لبيد :

سَقَى قـــومي بني مَجْـــدٍ وأَسْقَى   نُميراً والقبـــائـــلَ مِنْ هـــلالِ[5]

وسَفَفتُ الخوصَ ، وأَسْفَفْتُهُ ، إذا نَسجْتَه[6] . وسَعِطْتُهُ الدواء[7] ، وأسعطتُه[8] .

قال الأصمعى : تقول العربُ : لا آتيك ما سَمَر آبنا سَمِير ، وما « أَسْمَرَ آبنا سمير »[9] ، أيِ ما اختلف الليلُ والنهارُ[10] .

وسَفَرْتُ البعيرَ ، وأَسْفَرْتُهُ من السِّفار ، وهو الحديدةُ فى أنف البعير[11] .

وسَحَقَتِ الريحُ السحابَ ، وأَسْحَقَتْهُ[12]: إذا ذهبَتْ به . وسَفَتِ الريحُ السحابَ ، وأَسْفَتْهُ : إذا حملَتْه ورَمَتْ به[13]. وسِرْتُ الدابةَ وأَسَرْتُها إذا سَيَّرتُها[14] .

١ - روى هذا عن أبي زيد أما الأصمعى فقد فرّق بينهما ، فقال : سكت الرجل : إذا أمسك عن الكلام ، وأما أسكت فمعناه أطرق . انظر : فعلت وأفعلت : ٩١ وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٧ والسرقسطي ٣ / ٤٩٦

٢ - فعلت وأفعلت : ١٣٢ ، وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٨ والسرقسطي ٣ / ٤٩٥

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٣ والسرقسطي ٣ / ٤٩٥ ويرى الأصمعي أن أسلكه : حمله على أن يسلك . انظر فعلت وأفعلت : ٩٢

٤ - فعلت وأفعلت : ١٦٦ والصاحبي : ٢٢٢ والأفعال لابن القطاع ٢ / ١٦٢

٥ - البيت فى ديوانه / ١٢٧ ، وفعلت وأفعلت : ١٦٦ والخصائص ١ / ٣٧٠ تهذيب اللغة: سقى ٩ / ٢٢٨؛ ومجد ١٠ / ٦٨٤ والصحاح : سقى ٦ / ٢٣٧٩ والمخصص ١٤ / ١٦٩ واللسان : سقى ١٩ / ١١٥ . وبلا نسبة فى الألفات ، لابن خالويه : ٨٣ . وذكر السجستاني عن الأصمعى قوله : أتّهمُ هذا البيت من شعر لبيد ، وأنكر أن يكون مطبوع يتكلّم بلغتين فى بيت واحد .

٦ - أدب الكاتب : ٣٣٩ ، وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٥ وابن القوطية ١ / ٧٢ ، والسرقسطي ٣ / ٤٩٢ وأبى الأصمعى إلاّ : أسففته (انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٨ وجمهرة اللغة ٣ / ١٤٣٥) وما جاء فى منشور النعماني وخفاجي هو : (وسقفت الحوض وأسقفته) وهو تحريف و« إذا نسجته » ساقطة من « م » .

٧ - « الدواء » ساقطة من « م » وفى « ظ » : سعطتُ الرجلَ .

٨ - الجواليقى ٤٦ وابن القطاع ٢ / ١١٨

٩ - فى « م » : (وأسمرا) .

١٠ - تهذيب اللغة : سمر ١٢ / ٤١٩ (وفيه : سمر) والسرقسطي ٣ / ٤٩٥ وابن القطاع ٢ / ١١٨ دون ذكر الأصمعي .

١١ - الجواليقى ٤٦ والسرقسطي ٣ / ٤٩٤ وابن القطاع ٢ / ١١٦

١٢ - الجواليقى ٤٧ والسرقسطي ٣ / ٤٩٦ ، ولم يعرف الأصمعي أسحقته ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٠

١٣ - الجواليقى ٤٧ والسرقسطي ٣ / ٤٩٩ وابن القطاع ٢ / ١٦٢

١٤ - فعلت وأفعلت : ١١٢ وجمهرة اللغة ١ / ٤٢٨ وفى « أ » : وسرت الدابة إذا سيّرتَه ، وفى « م » : سرت الدابة وأسرتَه =



« وساغَ الطعامُ ، وأساغَ »[1] .

باب السين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : سَفَرَ الرجلُ الشيءَ : إذا كَشَفَهُ ، وسَفَرَ بينَ القومِ ، إذا أصْلَحَ بينهم ، وأسْفَرَ الشيءُ : إذا أضاءَ[2] .

وسَرَرْتُ الرجلَ مِنَ السّرور ، وسررْتُ الصبيَّ : إذا قَطَعْتُ سُرَّتَهُ ، وأسررتُ الشيءَ : « إذا »[3] أخفيته[4] .

وسَجَدَ الرجلُ مِنَ السُّجودِ ، وأسْجَد إسجاداً : إذا طَأْطَأَ رأسَهُ وانقاد[5] . وساف الرجلُ الشيءَ سَوْفاً ، إذا شَمَّهُ ، وأسافَ « الرجلُ »[6] : إذا ماتتْ إبلُهُ ، فهو مُسيفٌ[7] .

وسَبَعْتُ الرجلَ سَبْعاً : إذا اغتبتهُ ، وأسْبَعْتُهُ ، إذا أهملته[8] ، ومنه قول أبي ذؤيب :

صَخِبُ الشَّـوارِبِ لا يَـزالُ كأنّـهُ   عَبْـدٌ لآلِ أبِي ربيعـةَ مُسْبَـعُ[9]

أيِ : مهمل .

= وكذا في النعساني وخفاجي وزيد في « ظ » أي سَيّرْتَهُ وجاء في جمهرة اللغة ، وأبى البصريون إلاّ : سرتها فسارت .

١ - أيِ هناً ، السرقسطي ٣ / ٤٩٩ ، وابن القطاع ٢ / ١٥٩ والمادة ساقطة من « م » و« ظ » .

٢ - السرقسطي ٣ / ٥٠٣ وابن القطاع ٢ / ١١٦

٣ - « إذا ساقطة من « م »

٤ - أدب الكاتب : ٢٥٦ والتلويح في شرح الفصيح : ٢١ والسرقسطي ٣ / ٥٠٠ وابن القطاع ٢ / ١٥٤

٥ - السرقسطي ٣ / ٥٠٤ وابن القطاع ٢ / ١٢٢

٦ - « الرجل » ساقطة من « أ » .

٧ - السرقسطي ٣ / ٥٢٦

٨ - إصلاح المنطق ٢٢٩ واللسان : سبع ١٢ / ١١ وفي ظ : إذا أهملته وتركته يفعل ما يريد .

٩ - البيت له في ديوان الهذليين ١ / ٤ وإصلاح المنطق / ٢٤٧ والصاحبي : ٦٩ والسرقسطي ٣ / ٥٠٥ والصحاح سبع ٣ / ١٢٢٧ ومقاييس اللغة : سبع ٣ / ١٢٨ واللسان : سبع ١٠ / ١٢ وغير منسوب في المخصص ٧ / ٨٥ . وروى البيت في نشرتي النعساني وخفاجي (صخب الشوارب ....) بخاء وسين . وسقط البيت من « ظ » .



باب الشين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : شَبَرْتُ فلاناً مالاً وسيفاً شَبْراً وشَبَراً : إذا أعطيتَهُ ، وأشبرتهُ مثلُهُ[١] ، قال أوس « يصف درعا »[٢] :

وأشْبَرَ فِيهـــا الهـــالِكِيَّ كأنّهـــا ... غـديرٌ جَرَتْ فِي متنِـهِ الريحُ سَلْسَل[٣]

وشَتَرَتْ عينُ الرجلِ ، وأشْتَرْتُها ، اذا شَقَقْتَ جفنَها الأعلى[٤] . وشَصَّتِ الناقةُ ، وأشَصَّتْ : إذا لم يكنْ « بها »[٥] حمل ولا لَبَن[٦] ، ويقال : شَغَلَنِي الرجلُ ، وأشْغَلَنِي ، وأفصحها شَغَلَنِي[٧] .

وشَنَقْتُ الناقةَ ، وأشْنَقْتُها : إذا كَفَفْتَها بزمامِها . وشَنَقَ الرجلُ القِربةَ ، وأشْنَقَها[٨] : إذا شَدَّ رَأْسَها إلى عمودِ الخِباءَ . وشَسَعْتُ النعلَ ، وأشْسَعْتَها : جَعَلْتَ لها شِسْعاً[٩] .

وشَمسَ يومُنا ، وأشْمَسَ : إذا طَلَعَتْ شَمْسُهُ[١٠]

وشَظَظْتُ الوعاءَ « شظّاً »[١١] ، وأشْظَظْتَهُ « إشظاظاً »[١٢] : إذا جعلت « له

---

١ - الجواليقى ٤٨ والسرقسطي ٢ / ٣٢٤ وابن القطاع ٢ / ١٧٤ و« يقال » ساقطة من « م » ومنها : أو شبيرا ...... وأشبرتها .

٢ - « يصف درعا » ساقطة من « أ » .

٣ - البيت فى ديوانه / ٩٦ برواية : « وأشبرنيه الهالِكيّ كأنّه » . وكذلك فى الصحاح : شبر ٢ / ٦٩٢ وقد أشار صاحب الصحاح إلى رواية : وأشبرنيها ، وبالرواية نفسها ورد فى تهذيب اللغة : شبر ١١ / ٣٧٥ والسرقسطي ٢ / ٣٢٥

٤ - الجواليقى ٤٨ وابن القوطية : ٨٠ والسرقسطي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٤

٥ - فى « م » ونشرتي النعساني وخفاجي « لها » .

٦ - السرقسطي ٢ / ٣٢٣ وابن القطاع ٢ / ٢٠٤ وقد جاء فى النعسانى وخفاجى : شعبت الناقة وأشعبت هو تحريف .

٧ - الجواليقى ٤٨ والسرقسطي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٤ ووصفا (أشغلنى) بلغة رديئة .

٨ - فعلت وأفعلت : ١٠٨ أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٢ / ٣٢٥ . وابن القطاع ٢ / ١٧٥

٩ - الجواليقى ٤٨ والسرقسطي ٢ / ٣٢٥ وابن القطاع ٢ / ١٧٦ أما الأصمعي فقد قال : شَسَعْتُ النعل (مثقّلة) ... ولا يقال : شَسَعْتها (مخففة) ولا أشسعتها . انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٣

١٠ - أدب الكاتب : ٣٢٨ ، والسرقسطي ٣ / ٣٢٨ ، وابن القطاع ٢ / ١٧٨

١١ - « شظاً » : ساقطة من « م » .

١٢ - « إشظاظاً » : ساقطة من « م » وانظر : أدب الكاتب : ٣٢٩ .

شِظاظا »(١) ، « والشظاظ : خشبةٌ تُجْعَلُ كالزِّرِّ لبعض الجُوالق »(٢) .

وشَرَرْتُ الثوبَ ، وأشْرَرْتُهُ :» إذا « بَسطتُهُ » ، وشَرَرْتُ الملح وأشْرَرْتُهُ إذا جفَّفته(٣)

وشاعَهُ اللهُ السلامَ ، وأشاعَهُ « الله »(٤) السلامَ : « إذا أتْبَعَهُ السلام ، ويروى : شاعكم السلام ، وأشاعكم : أى ملأكم السلام »(٥) . وأنشد(٦) :

ألا يـــــا نخلـــــةً من ذاتِ عِرْقٍ   بَرودَ الظـــلِّ شـــاعَكُمُ الســـلامُ(٧)

وشار الرجلُ العسلَ شَوْراً ، وأشارَهُ إشارةً : إذا جَناه(٨) . وشكَرَتِ الشجرةُ ، وأشْكَرَتْ : إذا بَدا وَرَقُها الصغار(٩) . وشَكَلَ الأمرُ على الرجلِ ، وأشْكَلَ(١٠) .

وشط الرجل فِي السَّوْمِ(١١) ، وأشطَّ : إذا جاوزَ القدرَ(١٢) . وَشَكَدْتُ الرجلَ ،

---

١ - في « م » : فيه الشظاظ .

٢ - التعريف بالشظاظ مادة ساقطة من « م » والجوالق : معرّبة تعنى : عدل كبير منسوج من صوف ، أو شعر . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٩ ، والسرقسطي ٢ / ٢٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٠٥ والمعرّب : ١٥٨

٣ - المادة « إذا بسطّته .... أشررته » ساقطة من « أ » وقد أثبت النصانى وتبعه الخفاجي : (لبطته) موضع « بسطّته ، وفسّراه : بنشرته ليجف وانظر : فعلت وأفعلت : ١٦٤ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٣٥ والسرقسطي ٢ / ٢٤٢ ومن القطاع ٢ / ٢٠٦

٤ - لفظة الجلالة لم ترد في « م » انظر : السرقسطي ٢ / ٣٣٠ وابن القطاع ٢ / ١١٦

٥ - المادة « إذا اتبعه السلام .... ملأكم السلام » . ساقطة من « م » .

٦ - في « م » قال الشاعر .

٧ - البيت بهذه الرواية وبغير نسبه فى مجالس ثعلب ١ / ١٩٨ واللسان : شيع ١٠ / ٥٨ وفي عجزه رواية أخرى هى : عليك ورحمة الله السلام ، وبهذه الرواية جاء فى الجمل للزجاجي / ١٥٩ والخصائص ٢ / ٣٨٦ وتهذيب اللغة: شاع ٢ / ٦٢ ، وروى العجز فقط في شرح الحماسة للمرزوقي ٢ / ٨٠٥ وجاء فى الخزانة ١ / ٤٠١ : « قال شراح أبيات الجمل وغيرهم : بيت الشاهد لا يُعْرف قائله ، وقيل هو للأحوص ، والله أعلم » . أما محقق شعر الأحوص فقد أثبته فى هامش ص ١٩١ وشك فى نسبته بعد أن نقل رأى صاحب الخزانة .

٨ - الجواليقى ٤٨ والسرقسطي ٢ / ٢٢٩ وابن القطاع ٢ / ٢١٥

٩ - الجواليقى ٤٨ والسرقسطي ٢ / ٢٢٨ ابن القطاع ٢ / ١٧٨

١٠ - أي : اشتبه الجواليقى ٤٩ والسرقسطي ٢ / ٢٢٥ ابن القطاع ٢ / ١٧٦

١١ - كذا فى النسخ ، وفى النصانى والخفاجي فهو : « القوم » وهو تحريف .

١٢ - « القدر » ساقطة من « م » ، وانظر ابن القوطية : ٨٠ والسرقسطي ٢ / ٣٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٠٦ وفى « ظ » . إذا جاوز المقدار .



وأشْكَدْتُهُ(١) : إذا أعْطَيْتَهُ طعاماً أو غيره . وشجانى الأمْرُ ، وأشجانِى(٧) .

باب الشين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : شَرَقَتِ الشمسُ : « إذا طَلَعَتْ »(٣) ، وأشْرَقَت(٤) : إذا أضاءَتْ وصفَت .

وشَرَعْتُ فِي الماء ، إذا دَخَلْتَهُ ، وَشَرَعْتُ باباً(٥) الى الطريق : إذا أنْفذْتَهُ وشَرَعْتَ فِي الدين شَريعةً ، وأشرعْتُ الرمحَ نحوَ العدوِّ : إذا صَوَّبْتَهُ إليه وسدَّدْتَهُ(٦) نحوه .

وَشَعَرْتُ بالشِيء : إذا عَلِمْتُ به ، « وأشْعَرْتُ الهدىَ : إذا جعلتُ فيه علامةً يُعْرَف بها ، والأشعارُ ، أنْ يُوجَأ أصْلَ سَنامِها بالحديدةِ ، وقال بعضهم ، إذا قَلَّدْتَ نَعْلاً أو نحوها ، فقد أشْعَرْت »(٧)

وشَرِبْتُ الدواءَ وغيرَهُ ، وأشْرَبْتُ قلبَ الرجلِ محبّةَ الشِيء : أى مكّنْتُها منه(٨) .

وَشَنِفْتُ الشيءَ ، أي(٩) أبْغَضْتُهُ ، وأشْنَفْتُ الجارية : جَعَلْتُ لها شَنْفاً(١٠) .

---

١ - الجواليقى ٤٩ ، والسرقسطي ٢ / ٣٢٦ وابن القطاع ٢ / ١٧٦ وفيهما : إذا أعطيته ابتداء .وجاء في نشرتي النعسانى وخفاجي : شكرت الرجل وأشكرت ... بالراء وهو وَهْمٌ .

٢ - تهذيب اللغة : شجا ١١ / ١٣٣ والجواليقى ٤٩ ونقل الكسائى : شجاني : طرّبني وهيّجني ، وأشجاني : حزنني وأغضبنى . انظر : السرقسطي ٢ / ٢٦٣

وجاء فى ابن القطاع ٢ / ٢١٨ : شجى : غصّ ... وأشجيته أغصصته .

٣ - « إذا طلعت » ساقطة من « أ » .

٤ - رواها ابن القطاع ٢ / ١٨٣ عن الأصمعي ، وانظر : السرقسطي ٢ / ٢٤١ .

٥ - في « م » : في .

٦ - فى « أ » حددته ، وفى « ظ » حدّدته . وفى « م » حدته . وفى النعسانى وخفاجي : حدّدته ، وما أثبتناه يناسب المقام وانظر : السرقسطي ٢ / ٣٢٤ وابن القطاع ٢ / ١٨٠

٧ - فى « م » : « وأشعرتُ الهدىَ بالحديد ، إذا قلّدته نعلا أو نحوها فقد أشعرته » . وقد أبدل النعسانى وخفاجى لفظة «نحوها» ب « غيره » . فى « ظ » : أن يوجأ أصل سنام الهدى بالحديد . انظر : السرقسطي ٢ / ٢٤٤ ، وابن القطاع ٢ / ١٨٤

٨ - « منه » ساقطة منْ « أ » . انظر : السرقسطي ٢ / ٣٥٢ وابن القطاع ٢ / ١٧٩

٩ - « أى » ساقطة من « م » ونشرتيها ، و« ظ » .

١٠ - والشَنْف : القُرْط . انظر : السرقسطي ٢ / ٢٤٤ وابن القطاع ٢ / ١٨٤



وشَوَيْتُ اللحمَ وغيرَه شيّاً ، ورمى الرجلُ الصيدَ فأشواه : إذا لم يُصِبْ المَقْتَل[1] .
وشافَ الرجلُ الشيءَ جَلاَّه[2] وَزَيَّنَهُ ، وأشاف على الأمر : « أى »[3] أشْرَفَ عليه[4] .

باب الصاد

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو زيد الأنصارى : يقال : صَمَتَ[5] الرجلُ صَمْتاً ، وأصْمَت إصْماتاً : إذا سَكَتَ[6] .

وصَفَحْتُ الرجلَ عن حاجتِهِ ، وأصْفَحْتُهُ : « إذا »[7] رَدَدْتُهُ . وصَلَّ اللحمُ ، وأَصَلَّ : إذا تغيَّر[8] .

وصَفَقْتُ البابَ ، وأصْفَقْتُه : إذا رَدَدْتُه[9] . وَصَدَّنِى الرجلُ عن الأمرِ ، وأصَدَّنِى عنه[10] .

وصَفَفْتُ السرجِ ، وأصْفَفْتُهُ : جعلت له صُفَّةً[11]. وصَغا القمرُ ، وأصْغَى : إذا مال للغروب[12]. وصَرَّ الفرسُ بأُذُنَيْهِ ، وأصَرَّ بأذنيه[13]: إذا أصغى بهما إلى الصوتِ .

١ - السرقسطي ٢ / ٣٦١ ، وابن القطاع ٢ / ٢١٨

٢ - فى نشرتى النصانى وخفاجى « حلاَّه » بالحاء .

٣ - « أى » ساقطة من « م » و« ظ » .

٤ - السرقسطي ٢ / ٣٥٦ وابن القطاع ٢ / ٢١٦

٥ - فى « م » و« ظ » : « قال أبو زيد : صمت ... » انظر الجواليقى ٥٠

٦ - أدب الكاتب : ٣٤٤ وتهذيب اللغة : صمت ١٢ / ١٥٦ السرقسطي ٣ / ٣٧٩ وابن القطاع ٢ / ٢٢٨ وفى فعلت وأفعلت : ٩١ : « قال الأصمعى : يُقال : صمت القوم ، ولا يقال : أصمتوا ، إلا أنْ تقول : أصمتوا غيرهم .

٧ - « إذا » ساقطة من « م » و« ظ » انظر : الجواليقى ٥٠ والسرقسطي ٣ / ٣٧٩ وابن القطاع ٢ / ٢٢٦

٨ - أدب الكاتب : ٣٣٥ جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٦ والسرقسطي ٣ / ٣٧٦ وابن القطاع ٢ / ٢٥٠ وفى فعلت وأفعلت :١٢٤ ويقال : أصَلّ اللحم ... ولا يقال : قد صَلَّ .

٩ - الجواليقى ٥٠ والسرقسطي ٣ / ٣٧٩ وابن القطاع ٢ / ٢٢٨

١٠ - أدب الكاتب : ٣٣٥ والجواليقى ٥٠ والسرقسطي ٣ / ٣٧٦ وابن القطاع ٢ / ٢٤٩ وأصْدَدْتُ عن الشىء لم يعرفه الأصمعى . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٥)

١١ - الجواليقى ٥٠ والسرقسطي ٣ / ٣٧٦ وابن القطاع ٢ / ٢٤٩

١٢ - فعلت وأفعلت : ١٩٧ والسرقسطي ٢ / ٢٢٨ ، ٣ / ٣٨٣ ، وابن القطاع ٢ / ٢٢٨

١٣ - « وأحد بأذنية » ساقطة من « أ » . انظر : أدب الكاتب : الجواليقى٥٠ والسرقسطي ٣ / ٣٧٨ وابن القطاع ٢/ ٢٥١



وصابَ السَّهْمُ ، وأصابَ : إذا وَقَعَ فى الرَّمِيَّةِ .

وصابَ السحابُ الموضعَ ، وأصابَهُ : إذا أمْطَرَهُ[1] وصَلَيْتُهُ النار . وأصليته : إذا أدخلته النار[2] . وَصَلَتِ الناقةُ ، وأَصْلَتْ : إذا استرخى صَلَواها ، « وهما مكتنفا الذَّنَب »[3] .

« وصَرَدَ الرجلُ السَّهْمَ ، وأصْرَدَهُ : إذا أنفذه[4] . « وصَمَّ الرجلُ ، وأصَمَّ »[5] .

باب الصاد

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقالُ : صَفَدْتُ الرجلَ بالحديدِ : « إذا » شَدَدْتُهُ « وقيّدته »[6] به ، وأصْفَدْتُهُ : إذا أعطيته مالاً أو[7] خادماً[8] .

وصَبَرْتُ النفسَ : حَبَسْتُها عن الأمْرِ ، وأصْبَرْتُ الرجلَ « يميناً »[9] ،وأصْبَرْتَهُ : إذا قَتَلْتَهُ صَبْراً[10] .

وصَبَحْتُ الرجلَ صَبوحاً : إذا سَقَيْتَهُ مع الصّبحِ لَبناً ، أو نَبيذاً ، وأصْبَحَ الرجلُ : إذا دَخَلَ فى وقتِ الصباحِ[11] .

---

١ - السرقسطي ٣ / ٣٨٢ وفى « ظ » : مَطَّرَهُ .

٢ - أدب الكاتب : ١٣٧ وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٦ وابن القطاع ٢ / ٢٥٤

٣ - ابن القوطية : ٨٧ السرقسطي ٣ / ٢٨٢ وابن القطاع ٢ / ٢٥٣

٤ - فعلت وأفعلت : ١٢٩ أدب الكاتب : ٣٢٥ والسرقسطي ٣ / ٣٧٨ وابن القطاع ٢ / ٢٢٧

٥ - أي ذَهبَ سَمْعُهُ ، والمادة ساقطة من « م » و« ظ » . انظر : الجواليقى ٥١ والسرقسطي ٣ / ٣٧٧ ابن القطاع ٢ / ٢٥٠.

٦ - اللفظتان : إذا ، وقيّدته ، ساقطتان من « م » .

٧ - في « م » : و .

٨ - إصلاح المنطق : ٢٥٥ التلويح : ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٢٢٩

٩ - أي : أحلفته بها ، و« يميناً » ساقطة من « م » وجاء فيها : وصبرت الرجل صبراً وأصبرته إذا قَتَلته بكبر . أما النعساني وخفاجي فأثبتا بدل اللفظة الأخيرة : صبراً .

١٠ - السرقسطي ٣ / ٢٨٧ وابن القطاع ٢ / ٢٣١

١١ - السرقسطي ٣ / ٣٩٥ وابن القطاع ٢ / ٢٣٦



وصَحَّ الرجلُ « مِنَ المرض ، وأصَحَّ[1] القومُ : إذا سَلِمَت إبلُهُمْ مِنَ العاهةِ . وصَرَخَ الرجلُ »[2] : إذا صاحَ ، وأصْرَخَ : إذا أغاثَ[3] « وأعَانَ »[4] .

وصَرَمَ الرجلُ الشيءَ : إذا قَطَعَهُ ، وأصْرَمَ النخلُ : « إذا » حانَ صِرَامُهُ[5] ، وصَحا السَّكْرانُ من سُكْرِهِ ، وأصْحَتِ السَّماءُ إصحاءً[6] .

وصَحِبْتُ الرجلَ : مِنَ الصُّحْبَةِ ، وأصْحَبَ الرجلُ ، والفَرَسُ : إذا انقادَا[7] .وصافَ السَّهْمُ : إذا عَدَلَ ، وأصافَ الرجلُ إصافَةً : إذا وُلِدَ لَهُ فِي الكِبَرِ ، وَوُلْدَهُ صيفيّون[8] .

« وصَمَّ الرجلُ : صارَ أصَمَّ ، وأصَمَّ غَيْرَهُ : إذا وَجَدَهُ أصَمَّ »[9] .

وَصَبا الرجلُ : مالَ إلى « الكفر »[10] ، وأصبا القومُ : إذا[11] دخلوا فِي ريح الصَّبا[12] .

وصَعِدَ الرجلُ فِي الجبل ، وعليه[13] ، وأصْعَدَ فِي الأرضِ[14] .

---

٧ - السرقسطي ٣ / ٣٨٥ . وابن القطاع ٢ / ٢٥١

٨ - النصّ « من المرض وأصَحّ ..... وصرخ الرجل » . ساقط كله من « أ » .

٩ - السرقسطي ٣ / ٣٨٨ وابن القطاع ٢ / ٢٣٢

١٠ - « وأعان » ساقط من « أ » .

١ - « إذا » ساقطة من « أ » و« ظ » وفي « م » صرامها ، وجاء في « أ » بعد ذلك عبارة ، أنْ يُصْرَم » انظر : السرقسطي ٣ / ٣٨٨ وابن القطاع ٢ / ٢٣٢ .

٦ - التلويح في شرح الفصيح : ٢٢ وجمهرة اللغة ٤ / ٤٣٦ وابن القطاع ٢ / ٢٥٥

٧ - السرقسطي ٣ / ٣٩٢ وابن القطاع ٢ / ٢٣٧ .

٨ - إصلاح المنطق : ٢٦١ والسرقسطي ٣ / ٤٠٠ وابن القطاع ٢ / ٢٥٥ وقد وردت صيفيون في رجز أكثم بن صيفي إذ قال : إنّ بنّي صبيه صيفيون (وقد مرّ الشاهد) .

٥ - السرقسطي ٣ / ٣٨٥ وابن القطاع ١ / ٢٥٠ ومادة صَمّ وأصَمّ ساقطة كلها من « م » و« ظ » .

٧ - في « أ » : اليهود . انظر في (صبأ) : فعلت وأفعلت : ١٥٨ والسرقسطي ٣ / ٤٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٤٧

٨ - « إذا » ساقطة من « م » و« ظ » .

٩ - انظر : ابن القوطية : ٩١ واللسان : صبا (بلاهمز) . والصَّبا : ريح معروفة تقابل الدّبور .

١٠ - في « م » صعدتُ في الجبل وعلى الجبل .

١١ - في « أ » المرض وهو وَهْمٌ وأصعد في الأرض : ذهب فيها . وانظر : فعلت وأفعلت : ١٧٠ والسرقسطي ٣ / ٢٩٨ وابن القطاع ٢ / ٢٢٨



باب الضاد
من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يُقال : ضاء القمر ، وأضاء[1] . وضَبِعَتِ الناقةُ ، وأَضْبَعَتْ : إذا « اشتهتِ »[2] الفَحْلَ . وضَرَزْتُ الرجلَ ، وأَضْرَزْتُ بهِ[3] . وضَرَبْتُ عن الشيءِ ، وأَضْرَبْتُ عنه : إذا أَعْرَضْتُ عَنْهُ[4] .

وضَبَرَ الفرسُ ضَبْرا ، وأَضْبَرا إضباراً : إذا جمع قوائِمَهُ وَوَثَبَ[5] .

باب الضاد
من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : ضاقَ الشيءُ ، فهو ضَيِّقٌ ، وأَضَافَ الرجلُ ، إذا أَعْسَرَ[6] . وضَلَّ الرجلُ عن القصدِ ، « وأَضَلَّ ناقَتَهُ : إذا فَقَدَها »[7] .

وضَبَّتْ شَفَتُهُ : إذا سالتْ ، وأَضَبَّ الرجلُ على الأمرِ : إذا أقام عليه ولم يَزَلْ عَنْهُ[8] . وضاف السَّهْمُ عن الهدفِ : إذا عَدَل عَنْهُ ، « وضِفْتُ الرجلَ : إذا نَزَلْتَ عليه »[9] وأَضَفْتُهُ : « إذا جَعَلْتَهُ ضيفاً »[10] .

« ويقال : ضَجَّ القومُ ضجيجاً : إذا جَزِعوا من الشيء ، وغُلِبوا عليه ، وأضجوا

---

١ - أدب الكاتب : ٣٣٢ عن الفراء ومعاني القرآن للزجاج ١ / ٢٤٨ والسرقسطي ٢ / ٢٠٧ وابن القطاع ٢ / ٢٧٩

٢ - في « م » و« ظ » : أرادت . انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٧ عن أبي عبيدة وأبي زيد وانظر : السرقسطي ٢ / ٢٠٦ وابن القطاع ٢ / ٢٦٤

٣ - الجواليقي ٥٢ والسرقسطي ٢ / ٢٠٥ وابن القطاع ٢ / ٢٧٩

٤ - الجواليقي ٥٢ والسرقسطي ٢ / ٢٠٦ وابن القطاع ٢ / ٢٦٣

٥ - الجواليقي ٥٢ والسرقسطي ٢ / ٢٠٥ وابن القطاع ٢ / ٢٦٢

٦ - ابن القطاع ٢ / ٢٨٤

٧ - في « م » « وأضَلَّ إمامه إذا فقد ماءه » وكذا جاء في النعماني وخفاجي وهو وَهْمٌ . وانظر : السرقسطي ٢ / ٢٠٨ وابن القطاع ٢ / ٢٧٧

٨ - السرقسطي ٢ / ٢٠٩ ، وابن القطاع ٢ / ٢٧٥

٩ - في « م » و« ظ » : وضاف فلان الرجل إذا نزل عليه .

١٠ - في « م » و« ظ » : أنزلته انظر : السرقسطي ٢ / ٢١٩ وابن القطاع ٢ / ٢٨١



إضجاجاً : إذا صاحوا وجَلَبوا »[1] .

« وضاعَ الرجلُ الشيءَ يَضُوعُهُ »[2] : إذا حَرَّكَهُ ، وأضاعه يضيعه إضاعة : إذا أهلكه وضَيَّعه »[3] .

باب الطاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

« يقال : طُعْتُ الرجلَ ، وطعْتُهُ طَوْاً ، وأطعتُهُ إطاعةً بمعنى واحد »[4] . وطاع النبتُ وأطاع : إذا أمْكَنَ مِنْ رعيهِ[5] .

وطُلَّ دمُ الرجلِ ، وأُطِلَّ دَمُهُ : إذا أُهْدِرَ[6] .

وطَشَّتِ السَّماءُ ، وأطَشَّتْ[7] . وطافَ الرجلُ بالقومِ ، وأطافَ بهم : « إذا » دارَ عليهم[8] . وطلع « الرجلُ »[9] على القومِ ، وأَطْلَعَ عليهم : إذا أَشْرَفَ عليهم[10] .

وَطَلَع النَّخلُ ، وأَطْلَعَ : إذا ظَهَرَ طَلْعُهُ[11] . ويقال : طَلَقَ الرجلُ يَدَهُ بخيرٍ ، وأَطْلَقَها بخيرٍ[12] .

---

١ - في « م » يقال : ضج القوم ضجيجاً ، وأضجّه ، إذا حركه . انظر : إصلاح المنطق : ٢٤٨ ، والسرقسطي ٢ / ٢٠٥ .

٢ - « ضاع الرجل الشيء يضوعه » ساقطة من « م » .

٣ - ما جاء في « م » و« ظ » إذا حركه وأضاعه يضيعه : إذا أهلكه وأضاعه وضَيَّمة . وجاء النعساني واجتهد وأثبت : « وضاع الطيب إذا انتشر وأضاعه يُضيعه : إذا أهلكه إضاعه وضيعة » . واقتفى خفاجي أثر النعساني في ذلك . انظر : إصلاح المنطق : ٢٥٨ وتهذيب اللغة : ضاع ٣ / ٧٠ - ٧١ والسرقسطي ٢ / ٢١٩

٤ - مادة طاع وأطاع ساقطة كلها من « أ » . انظر : الجواليقى ٥٣ والسرقسطي ٢ / ٢٤٩ وابن القطاع ٢ / ٣٠٦

٥ - الجواليقى ٥٣ والسرقسطي ٢ / ٢٤٩ ح(1) ، وابن القطاع ٢ / ٣٠٦

٦ - الجواليقى ٥٣ ، والسرقسطي ٢ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٣٠٠

٧ - كذا في النسخ ، ولكن النعساني أضاف للنص : إذا أمطرت مطراً خفيفاً . دون الإشارة إلى ذلك ، وتبعه خفاجي في هذا الصنيع . وأنظر : الجواليقى ٥٣ والسرقطي ٢ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٣٠٠

٩ - « إذا » ساقطة من « أ » ، وفي « م » : دار على القوم . وانظر الجواليقى ٥٣ والسرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٣٠٥

١٠ - « الرجل » ساقطة من « م » .

١١ - أدب الكاتب ٣٢٤ ، والجواليقى ٥٣ والسرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧

١٢ - السرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧

١٣ - أدب الكاتب : ٣٢٨ والسرقسطي ٢ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٦



ويقال : « طالَ » عليه الليلُ طولاً ، وأطالَ « عليه »[1] إطالةً بمعنى واحد[2] .
وطَفَلَتِ الشمسُ ،. وأطْفَلَتْ : إذا دَنَتْ للغروب[3] .
وطَفَّ « لي » الشيء ، وأَطَفَّ ، واستطفَّ ، واستطفَّ أيضاً : إذا سَنَحَ « لي »[4] .
ويُقال : خُذْ ما طَفَّ لك ، وخُذْ ما أطفَّ « لك »[5] : أيِ ما ارتفع لك وسَنَحَ[6] .

باب الطاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : طَلَبْتُ الشيءَ ، أطْلُبُهُ طَلَباً ، وأطْلَبَ الماءُ إطلاباً : إذا بَعُدَ[7] .
وَطَرَأْتُ على القومِ : إذا قَدِمْتُ عليهم مِنْ بَلَد ، وقد أطْرى فلانٌ فلاناً : إذا أثنى عليه[8] .
وطَرَقْتُ الحديدَ : إذا « ضربتُه »[9] بالمطرقةِ حتى يَنْبسطَ ، وأطْرَقَ الرجلُ : « إذا »[10] أمْسَكَ عن الكلام[11] .
وطَرَفَ الرجلُ يَطْرُفُ بعينه : إذا نَظَر طرفةً بَعْدَ طَرْفَةٍ ، وأطْرَفْتُ الثوبَ : جَعَلْتُ له عَلَماً في طرفه[12] ، ولذلك قيل : مِطْرَفٌ .

---

١ - اللفظتان : طال ، و« عليه » ساقطتان من « أ » .
٢ - السرقسطي ٣ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٣٠٥
٣ - في « ظ » إذا احمرت للغروب ، انظر : السرقسطي ٣ / ٢٤٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧
٤ - في « م » و« ظ » (لك) في الموضعين بدل : لي .
٥ - « لك » ساقطة من « أ » .
٦ - أدب الكاتب : ٣٣٨ والسرقسطي ٣ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٣٠٠ ومجمع الأمثال ١ / ١٥٦
٧ - إصلاح المنطق : ٢٤٠ والسرقسطي ٣ / ٢٥٢ وابن القطاع ٢ / ٢٨٩
٨ - السرقسطي ٣ / ٢٥٩ وابن القطاع ٢ / ٣٠٢
٩ - في « م » : طرقته .
١٠ - « إذا » ساقطة من « م » .
١١ - السرقسطي ٣ / ٢٥٣ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧
١٢ - السرقسطي ٣ / ٢٥٧ وابن القطاع ٢ / ٢٨٨

باب الظاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

قال أبو زيد « الأنصاريِ »[1] : يقال : ظَلَفْتُ الأثر ظَلْفاً : إذا اتبعتَ الغلظ[2] من الأرض لِئلاَّ يَقصّ[3] أثرَكَ ، وأظْلَفْتُ الأثرَ إظلافاً مثلَهُ .

ويقال : ظَلِمَ الليلُ ، وأظْلَمَ : إذا اشتدَّتْ ظُلْمتُهُ[4] .

باب الظاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

ويقال : ظَهَرَ الرّجُل على العدوّ : إذا غَلَبَ عليه[5] ، وأظْهَرَ الشيءَ : إذا أبداه[6] . وظَلَّ الرجلُ يفعلُ كذا وكذا : إذا كان يفعلهُ بالنهارِ[7] ، وأظلَّهُ الأمرُ : إذا أشرفَ عليه[8] .

باب العين

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : عَمَر اللهُ بكَ منزلَكَ ، وأعْمَرَ اللهُ بِكَ منزلَكَ ، والمعنى واحد[9] . وَعَرَشْتُ الكَرْمَ ، وأعْرَشْتُهُ[10] : إذا جَعَلْتَ له عريشاً .

---

١ - « الأنصاريِ » ساقطة من « م » و« ظ » وانظر : الجواليقى ٥٤

٢ - في « م » ما غلظ .

٣ - كذا في النسخ ، وفي النصاني وخفاجي « ينصّ » بالنون ، وهو تحريف انظر : الجواليقى ٥٤ والسرقسطي ٣ / ٥٧٩ وابن القطاع ٢ / ٣١٤ عن الفراء

٤ - السرقسطي ٣ / ٥٧٩ وابن القطاع ٢ / ٣١٥ ورواهما ابن منظور عن الفراء والزجاج (اللسان : ظلم ٤ / ٢٧٥٩ طبعة دار المعارف) .

٥ - في « م » : عليهم .

٦ - ابن القطاع ٢ / ٣١٥

٧ - في « م » إذا حان بفعله النهار ، وكذا في نشرتيها النصاني وخفاجي .

٨ - السرقسطي ٣ / ٥٧٩ وابن القطاع ٢ / ٢١٧

٩ - في « م » و« ظ » بمعنى واحد انظر : أدب الكاتب / ٣٢٤ السرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٩

١٠ - السرقسطي ١ / ١٩٥ وابن القطاع ٢ / ٣٢٢



وعَضَبْتُ « القَرْنَ »[1] ، وأَعْضَبْتُهُ : إذا كَسَرْتَهُ[2] وعلمتُ الشَّفَةَ ، وأَعْلَمْتُها : إذا شَقَقْتُ « الشَّفةَ »[3] العُلْيا : « وإذا كانت من أسفل ، قيل له : أفلح ، وهو الفَلَح »[4] .

« وعَذَرَ الرجلُ الغلامَ ، وأَعْذَرَهُ : إذا خَتَنَهُ »[5] . وَعَذَرَ الرجلُ مَنْ نفسِهِ ، وأَعْذَرَ : إذا أَتَى بالعُذْرِ[6] .

وَعَصَفَتِ الريحُ عُصوفاً ، وأَعْصَفَتْ إعصافاً : إذا اشتدَّ هُبوبُها[7] . وَعَجَفَتُ الدَّابَّةَ عَجفاً ، وأعجفْتُها إعجافاً : إذا هزلتَها[8] .

وعاذَتِ الناقةُ بولِدها تعوذُ عِياذاً ، وأعاذت إعاذةً : إذا طافت به ولَزِمَتْهُ[9] .

ويقال : عَصَدْتُ العصيدةَ ، « وأَعْصَدْتُها : إذا كويتها »[10] .

وَعَفَصْتُ القارورة ، وأَعْفَصْتُها : إذا سددتَ رأسها بالعِفاصِ[11] ، وهو مثل الصِّمام .

وَعَنَنْتُ الفرسَ ، وأَعْنَنْتُهُ : « إذا »[12] جعلْتُ له عِناناً[13] . وَعَتَمَ الليلُ ، وأَعْتَمَ : إذا أَظْلَمَ[14] .

---

١ - في « م » و« ظ » الشيء

٢ - السرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٣٠

٣ - « الشفة » ساقطة من « م » انظر : السرقسطي ١ / ١٩٥ وابن القطاع ٢ / ٣٢٣

٤ - المادة « وإذا كانت مِنْ أسفل له : أفلح وهو الفلح » ساقطة من « م » و« ظ » انظر : السرقسطي ٤ / ٢٤

٥ - في « م » و« ظ » وعذرت الغلام وأعذرتُه : إذا ختنته . روى أبو حاتم الصيغتين عن أبي زيد ، ونقل عن الأصمعي قوله : لا يقال عذرته . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٨ وجمهرة اللغة ٢ / ٤٣٩

٦ - فعلت وأفعلت : ١٦٩ والسرقسطي ١ / ١٩٦ وابن القطاع ١ / ٣٢٣

٧ - فعلت وأفعلت : ٩٥ أدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقسطي ١ / ١٩٧ وابن القطاع ٢ / ٣٢٥

٨ - كذا في النسخ ، غير أن النعساني أثبت : وأعجفت اعجافاً إذا هزلت ، وتبعه خفاجي في ذلك انظر: السرقسطي ١/ ١٩٨ وابن القطاع ٢ / ٣٢٦

٩ - الجواليقي ٥٥ والسرقسطي ١ / ٢٠٣ وابن القطاع ٢ / ٣٨٨

١٠ - في « أ » و« ظ » إذا لويتها وأعصدتها . انظر : السرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٧

١١ - في « م » والنعساني وخفاجي : وعصفت ... وأعصفتها .... بالعصاف ، وهو تحريف انظر : جمهرة اللغة ٣ / ٤٤٠ والسرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٧

١٢ - « إذا » ساقطة من « أ » .

١٣- الجواليقي ٥٥ والسرقسطي ١ / ١٩٥ وابن القطاع ٢ / ٣٨٠

٨ - الجواليقي ٥٥ والسرقسطي ١ / ١٩٨ وابن القطاع ٢ / ٣٢٥



وَعَلَفتُ الدابةَ ، وأعْلَفْتُها(١) . وعاضَ فلانٌ فلاناً : إذا أعطاه عِوضاً من الشيء ، وأعاضَه مثله(٢) . وعُقِمَتِ المرأةُ ، وأُعْقِمَتْ : إذا كانتْ لا تحمل(٣) .

وَعَثَرْتُ عليه أعثر ، وأعْثَرْتُ(٤) عليه أعثُر : إذا وَقَفْتُ منه على ما كان قد « خفى : عليك(٥) » .

وعُرْتُ عينَ الرجلِ ، أعورُها عَوْراً ، وأعوَرْتُها إعواراً(٦) .وعَقَّتِ الفرسُ ، وأعَقَّت : إذا عَظُمَ بطنُها ، وهيِ حامل(٧) . وعافاهُ اللهُ ، وأعفاهُ ، بمعنى « واحد »(٨) .وعَكَلَ عليه الأمرُ ، وأعْكَلَ : إذا أشْكَلَ(٩) .

وعَمَرْتُ الشيء ، وأعمرته إعماراً(١٠) .

وعَسَرْتُ الشيءَ أعسره عسراً ، وأعسرتُهُ إعساراً(١١). وعدِمْتُ الشيءَ ، وأعدمتُهُ بمعنى واحد(١٢). عَذرَ الرجلُ وأعذرَ إذا كثرتْ ذنوبُهُ وعيوبُهُ(١٣) . « وَعَنَدَ العِرْقُ ، وأعْنَدَ : إذا سالَ »(٥) .

١ - الجواليقى ٥٥ والسرقسطي ١ / ١٩٨ .

٢ - الجواليقى ٥٥ والسرقسطي ١ / ٢٠٢ ، وابن القطاع ٢ / ٢٨٧

٣ - الجواليقى ٥٥ والسرقسطي ١ / ٢٠٠ وابن القطاع ٢ / ٣٣١ ولم يسمع الأصمعي أُعْقِم بالألف (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣٢) .

٤ - الجواليقى ٥٥ السرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٩

٥ - فى « أ » : على ما كان قد يخفى عليك .

٦ - فعلت وأفعلت : ١٩٧ وأدب الكاتب : ٣٤١ والسرقسطي ١ / ٢٠٣ وابن القطاع ٢ / ٢٨٧

٧ - السرقسطي ١ / ٢٠٧ وابن القطاع ٢ / ٢٨٣ وفى النعساني وخفاجى : عفّت بالفاء وهو تحريف .

٨ - « واحد » ساقطة من « أ » . انظر : إصلاح المنطق : ١٤٥

٩ - الجواليقى ٥٦ والسرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٦

١٠ - مرّت مادة عمر وأعمر فى أول هذا الباب بتمثيل مغاير ، والمادة بتمامها ساقطة من « م » « ظ » . وقال أبو حاتم : يقال : عَمَرت الدار سكنتها ، ولا يكون إلاّ عمرتها ، وعَمرْتُها : رممتها خلاف خرّبتها ، ويقال : عَمَرْت الدار : جعلتها عامرة ، وأعمرتُهاوجدتُها : عامرة ، (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٠)

١١ - أدب الكاتب : ٣٣٤ ، والسرقسطي ١ / ١٩٩ وفرّق أبو حاتم بينهما فقال : أعسرني : حلفني على العسرة بألف ، وعَسَرني : أخذني على عُسْرَة بغير ألف (انظر : فعلت وأفعلت : ١١٦ . ومادة عسر بتمامها ساقطة من « م » .

١٢ - أى : فقدتُهُ ، انظر : السرقسطي ١ / ٢٠١ وابن القطاع ٢ / ٣٣٢ .

١٣ - مادة عذر زيادة من « ظ » .

١٤ - أى : سال دمه ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقسطي ١ / ١٩٩ وابن القطاع ٢ / ٣٢٩



باب العين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يُقال : عَمَدْتُ الشيءَ : « إذا أَقَمْتُهُ ، وَعَمَدْتُ الرجلَ : قَصَدْتُهُ »[1] ، وأَعْمَدْتُ الشيءَ : جَعَلْتُ له عِماداً[2] .

وَعَزَزْتُ الرجلَ عِزّاً : إذا قَهَرْتَهُ ، وأَعْزَزْتُ الرجلَ : جعلتَهُ عزيزاً[3] . وعَجَمْتُ الشيءَ ، عَضَضْتُهُ ، وأَعْجَمْتُ الكتابَ : بَيَّنْتُهُ بالنُّقَطِ[4] . وعَرِبَتِ المعدةُ عَرَبًا : إذا فَسَدَتْ ، وأَعْرَبْتُ عن الشيءِ : أَبَنْتُ عَنْهُ[5] . وعِنْتُ الشيءَ : أَصَبْتُهُ بعيني ، وأَعَنْتُ الرجل إعانةً : إذا عاونته[6] .وعَمِرَ الرجلُ ، طال عُمْرُهُ ، وعمر المنزلُ : صارَ عامراً ، وأَعْمَرْتُ الرجلَ : إذا أعطيتَهُ ما ينتفع به عُمْرَه[7] .

وعالَ الرجلُ : إذا افْتَقَرَ ، وأعالَ : إذا كَثُر عياله[8] . وعَرَفْتُ الشيءَ عِرْفةً وعِرفاناً ، وأَعْرَفَ البِرذونُ : إذا طال عُرْفُهُ[9] .

وعَلِقَ الرجلُ بشيءٍ : إذا أَحَبَّهُ ، وأعلقَ الشيءَ : « جَعَلَ له عَلاقةً ، أو أَلْبَسَهُ به »[10] .

وعَضَلْتُ المرأةَ ، مَنَعْتُها مِنَ التَّزْويجِ ، وأَعْضَلَ الأمرُ : إذا صَعُبَ التخلصُ مَنْهُ[11] .

---

١ - « إذا أقمته ، وعمدت الرجل : قصدته » ساقطة من « م » وأضاف النعساني « قصدته » بعد عمدت الشيء ، دون إشارة ، وتبعه خفاجي في هذا الصنيع .

٢ - في « ظ » عَمَداً . انظر : السرقسطي ١ / ٢٢٤ وابن القطاع ٢ / ٣٤٤

٣ - في « ظ » : عززتُ الرجل قهرته عِزاً . انظر : السرقسطي ١ / ٢٠٥ وابن القطاع ١ / ٣٨١

٤ - السرقسطي ١ / ٢٣٧ وابن القطاع ٢ / ٣٤٨ وفيها وعجم التمرة : لاكها ، وعجمت الشيء ذقته .

٥ - السرقسطي ١ / ٢٣٩ وابن القطاع ٢ / ٣٤٩

٦ - في « م » و« ظ » وأعنت الرجل : عاونته وأنظر : السرقسطي ١ / ٢٤٦ وابن القطاع ٢ / ٣٩٥

٧ - فعلت وأفعلت : ١٢٠ والسرقسطي ١ / ٢١٦ وابن القطاع ٢ / ٣٢٩ في « ظ » إذا أعرتَه .

٨ - في « م » : كثرت عياله . وانظر : السرقسطي ١ / ٢٤٤ وابن القطاع ٢ / ٣٨٩

٩ - في « أ » و« ظ » : إذا كثر عرفه وانظر : ابن القطاع ٢ / ٣٣٥ - ٣٣٦ وذكر السرقسطي ١ / ٢٣٦ الصيغة الأولى فحسب .

١٠ - « بشي » ساقطة من « أ » ، وفي « م » و« ظ » : وأعلق الشيء إذا علّقه . وانظر : السرقسطي ١ / ٢٢٠ وابن القطاع ٢ / ٣٤٠ وفيها : جعل له عَلقاً تُعَلّق به .

١١ - السرقسطي ١ / ٢٢٧ وابن القطاع ٢ /٣٤٥



وعَيِيتُ بالأمرِ : إذا لم يَتّجِهْ ، وأعييتُ من الأعياء(١) .

باب الغين

منْ فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : غَلَّ الرجلُ مِنَ(٢) الغَنيمةِ غُلولاً ، وأَغَلَّ إغلالاً : إذا سَرقَ منها(٣) وغَمَدْتُ السيفَ ، وأغْمَدْتُهُ(٤) . وَغَسَقَ الليل ، وأَغْسَقَ(٥) وغَطِشَ ، وأَغْطَشَ(٦) .

وغَبِسَ وأَغْبَسَ(٧) .

وغَبشَ وأَغْبَشَ(٨) .

وغَسَى ، وأَغسى(٩) : هذا كلّه إذا أظلم(١٠).

وغُمِيَ على الرجلِ ، وأُغْمِيَ عليه(١١). وغَبَّ اللحمُ ، وأَغَبَّ : إذا تَغيّرَ(١٢). « وَغَثَّ اللحمُ ، وأَغَثَّ »(١٣).

وَغَرَضْتُ الناقةَ ، وأَغْرَضْتُها : إذا شَدَدْتُها بالغُرْضَةِ : وهيِ للناقة بمنزلةِ(١٤) الحزام

---

١ - مادة عييت ساقطة بتمامها من « أ » أما في ظ فقد جاءت في باب العين والمعنى واحد ، وهو وهم ، انظر : السرقسطي ١ / ٢٤١ وابن القطاع ٢ / ٣٥١ .

٢ - « يقال » ساقطة من « أ » ، و« من » ساقطة من « م » .

٣ - السرقسطي ٢ / ١ وابن القطاع ٢ / ٤٣١ .

٤ - فعلت وأفعلت : ١٤٠ وأدب الكاتب : ١٢٨ ، والسرقسطي ٢ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤٠٩

٥ - الجواليقى ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤١٠

٦ - الجواليقى ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤١١

٧ - كذا في النسخ ، وفي النصاني وخفاجي : غَسَّ وأَغسَّ وهو تحريف والسرقسطي ٢ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤١١

٨ - أدب الكاتب : ٣٢٩ ، والسرقسطي ٢ / ٣ ومادة غبش وأغبس ساقطة من « أ » .

٩ - فعلت وأفعلت : ١١٢ أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٢ / ٦ وابن القطاع ٢ / ٤٣٦

١٠ - في « م » غسق الليل وأغسق ، وغبس وأغبس ، وغسي وأغسى وغطش وأغطش وغبش وأغيش ، كل هذا إذا أظلم . وفي « ظ » تقديم وتأخير في غسق وغبس .

١١ - أي غُشِيَ عليه . انظر : الجو البقى ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٦ وابن القطاع ٢ / ٤٣٧

١٢ - الجواليقى ٥٧ ، والسرقسطي ٢ / ١ وان القطاع ٢ / ٤٢٩

١٣ - أى : فَسَدَ . انظر : الجواليقى ٥٧ والسرقسطي ٢ / ١ وابن القطاع ٢ / ٤٣٠ ومادة : غث وأغث ساقطة من « م » .

١٤ - في « م » و« ظ » (مثل)

للفرس[1] .

« وغَرِيتُ بالشيء ، وأغْرَيتُ به »[2] : إذا لَهِجْتُ به ولَزِمْتُه[3] . وغامتِ السماءُ ، وأغامت ، وأغْيَمَت[4] .

وغارَ القومُ ، وأغاروا : « إذا »[5] أتوا الغورَ[6] .

وَغَرَسْتُ الشجرَة ، وأغْرَسْتُها إغراساً[7] .

وغِبِنَ الرجلُ ، وأغْبِنَ بِه : إذا غُشِيَ عليه ، وكذلك إذا أحاطَ به الدَّيْنُ[8] .

باب الغين

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

« يقال » : غارَ الماءُ يغورُ غَورا : إذا غاضَ ، وأغار القومُ على العدوّ إغارةً . وغارَت العينُ غؤورا « بلا همزة » أجودُ فى كلّه . وأغارَ الحَبْلَ : إذا أحكَمَ فتلَه[9] . وغرِقَ الشيءُ فِي الماء « غَرَقاً »[10] ، وأغرقَ الرجلُ فِي القولِ « والرَّمْيِ »[11] : إذا بالغَ « فيهما »[12] إغراقاً[13] .

---

١ - الجواليقي ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٢ وابن القطاع ٢ / ٤٠٨

٢ - في « م » : أغريت بالشيء وغريتُ به .

٣ - الجواليقي ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٤ وابن القطاع ٢ / ٤٣٨

٤ - رواها أبو حاتم عن يونس وأبي زيد ، وذكر أن الاصمعي لم يعرف غير غامت وغيّمت انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٥ ، وأدب الكاتب : ٣٣٩ والسرقسطي ٢ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٣٩

٥ - « إذا » ساقطة من « م » و « ظ »

٦ - وهو منخفض الأرض : انظر : الجواليقي ٥٧ والسرقسطي ٢ / ٤ وابن القطاع ٢ / ٤٣٥

٧ - هذا مروي عن الزجاج فى التكلة (غرس) ٣ / ٢٩٦ وانظر : الجواليقى ٥٧

٨ - كذا فى النسخ ، وفى النعسانى وخفاجي : غبن وأغبن بالباء الموحدة ، وهو تحريف . انظر : الجواليقى ٥٧ السرقسطي ٢ / ٥ ، وابن القطاع ٢ / ٤٣٧

٩ - في « م » : يقال : غار المار غوراً ، وأغار الحبل إذا أحكم فتله وانظر : السرقسطي ٢ / ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٤٣٦

١٠ - « غرقاً » ساقطة من « م » .

١١ - كذا فى النسخ ، وفى النعسانى وخفاجي : والدماء وهو تحريف .

١٢ - فى « م » وا لنعسانى وخفاجي : فيها

١٣ - السرقسطي ٢ / ١٨ وابن القطاع ٢ / ٤١٨



وغلِقَ الرهنُ : إذا تُرِكَ فَكاكُهُ ، وأَغْلَقَ الرجلُ البابَ إغلاقاً[1] . وغَلا الرجلُ فى الدّين وغيرِه ، يغلو غُلواً : إذا جاوزَ الحدَّ فيه[2] ، أغلى الماء إغلاءً : إذا أُوقَدَ تحتَهَ النار[3] حتى يغلِي[4] .

بابُ الفاءَ

من فعلت وأفعلت والمعنى واحدٌ

يُقال : فَلَجْتُ على الخَصْمِ ، وأَفْلَجْتُ عليه : « إذا غَلَبْتَهُ »[5] . وفَرَشْتُ الرجلَ فِراشاً ، وأفْرَشْتَهُ إفراشاً : إذا جَعَلْتَ له فراشاً[6] .وفاحَتِ الرائحةُ ، وأفاحَتْ[7] . وفَرَزْتُ النصيبَ ، وأفْرَزْتُه[8] .

وفَنَكَ الرجلُ فِى اللومِ والكذبِ ، وأفْنَكَ فيه إفْناكاً : إذا كَذَبَ[9] .

وفَتَنْتُ الرجلَ ، وأفْتَنْتُه : مِنَ الفِتْنَةِ[10] . وفَحشَ الرجلُ عليه ، وأفْحَش عليه[11] .

وفَحَلْتُ الرجلَ ، وأفحَلْتَه : إذا أَعْطَيْتَهُ فحلاً[12] .

---

١ - السرقسطي ٢ / ١٩ وابن القطاع ٢ / ٤١١

٢ - السرقسطي ٢ / ٤٠ وابن القطاع ٢ / ٤٤١

٣ - « النار » ساقطة من « أ » و« ظ » .

٤ - فى لسان العرب : غلا ١٩ / ٣٧١ : وغلت القدر ... وأغلاها وغلاها .

٥ - « إذا غلبته » ساقطة من « م » .
انظر : الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٦ وابن القطاع ٢ / ٤٦٣

٦ - أدب الكاتب : ٣٣٧ الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٧ ، وابن القطاع ٢ / ٤٤٨

٧ - أي : انتشرت ، انظر : الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٧ وابن القطاع ٢ / ٤٨٢

٨ - أي : عزلته ، والمادة هكذا وردت فى النسخ ، أما النسائى وخفاجي فقد أثبتاها : فردت وأفردت ، والصحيح ما أثبتناه . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ وجهرة اللغة ٢ / ٤٣٨ والسرقسطي ٤ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤٤٧

٩ - فى « م » والنسائى وخفاجي : وفند الرجل وأفند إفنادا إذا كذب ، وهو معنى ذكره ابن القطاع ٢ / ٤٤٩ وانظر السرقسطي ٤ / ٤ فى فنك .

١٠ - أدب الكاتب : ٣٣٤ وجهرة اللغة ٤ / ٤٣٦ . والسرقسطي ٤ / ٣ وابن القطاع ٢ / ٤٤٧ وعن الأصمعي : لا يقال : أفتنته ، مع أن أبا زيد رواها عن بني تميم انظر : فعلت وأفعلت : ٩٩

١١ - فى « أ » و« ظ » : فحش عليه وأفحش . انظر : جهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ والسرقسطي ٤ / ٤ وابن القطاع ٢ / ٤٤٩

١٢ - الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٤٩

و« تقول »[1] : ما فَتِئْتُ أذْكُرُهُ ، وما أفْتأتُ أذكرُهُ : « أى ما زلتُ أذكرُهُ »[2] وفاخَ الرجلُ يفيخُ ويفوخُ فيخاً وفوخاً ، وأفاخ يفيخ إفاخةً : إذا خرجتْ منه ريحٌ بصوتٍ[3] .

وفَرِثْتُ التمرَ ، وأفرثْتُهُ : إذا فتتُّهُ ، وكلُ شيءٍ مفتّتٍ فهو مفروثٌ ومُفْرَثٌ[4] .

وفَسِحَ المكانُ ، وأفسحَ : إذا اتّسعَ[5] . وفَتَكْتُ به ، وأفْتَكْتُ « به »[6] من الفتك[7] .

ويُقال : فَرَقْتُ للنفساء فريقةً ، « وأفْرَقْتُها »[8] : إذا أطعمتها الفريقَةَ وهيِ التمر يُطْبَخُ بالحُلْبَةِ[9] .

وفَغَر الرجلُ فاه ، « وأفْغَر فاه »[10] : إذا فَتَحَهُ[11] .

وقال أبو عبيدة والأصمعى[12] : فَرَيْتُ الشيءَ ، وأفْرَيْتُهُ : إذا قَطَعْتَهُ[13] . وَفَشَغْتُ الرجلَ ، وأفْشَغْتُهُ : إذا ضَرَبْتَهُ بالسوطِ[14] .

---

١ - « وتقول » ساقطة من « م » وفى ظ : يقال .

٢ - « أى ما زلت أذكره » ساقطة من « م » . انظر : الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٧ وابن القطاع ٢ / ٤٧٩

٣ - فى « م » و« ظ » فاخ الرجل يفوخ ويفيخ فوخاً ، وأفاخ إفاخة إذا خرجت منه ريح بصويت . وحرّفت الكلمة الأخيرة فِى النعسانى وخفاجى إلى : فصوّتت . وانظر : الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٧ وابن القطاع ٢ / ٤٨٢

٤ - فى « أ » : فرست التمر وأفرسته ، وفى « م » : فريت التمر وأفريته ، وكذا فى المنشور وما أثبتناه من « ظ » ، انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ ، والسرقسطي ٤ / ٥ ، وابن القطاع ٢ / ٤٥٠ فِى « م » : وكل مفتّ مفروث . وفى « أ » وكل مفروث مفروث . وما أثبتناه من « ظ » .

٥ - الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٦ وابن القطاع ٢ / ٤٥٣

٦ - « به » ساقطة من « أ » .

٧ - الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٥٠

٨ - « وأفرقتها » ساقطة من « أ » .

٩ - الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٥٠

١٠ - فى « م » : وأفغره .

١١ - الجواليقى ٥٩ والسرقسطي ٤ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٥٠

١٢ - فى « م » و« ظ » والأصمعي وأبو عبيدة .

١٣ - روى السرقسطي ٤ / ٨ ذلك عن الأصمعِي ، أما ما رواه ابن دريد عن الأصمعى فى باب ثم تجيء حروف تختلف معانيها فهو : فريت الشيء ... إذا شققته لصلاح ، وأفريته إذا شققته لفساد . (انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٤١) . وفى الجواليقى ٥٩ النص كلّه عن أبى عبيدة والأصمعِي .

١٤ - كذا فى النسخ ، وفى النعسانى وخفاجى فشعت بالعين المهملة ، وهو تحريف انظر : السرقسطي ٤ / ٥ وابن القطاع ٢ / ٤٧٠



باب الفاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : فَرِحْتُ بالشيءِ فَرَحاً : « إذا »[1] سُرِرْتُ به ، وأَفْرَحَ الرجلُ إفراحاً : إذا ثَقُل بالدين[2] .

وَفَرَغَ الرجلُ من الشيء والعملِ فراغاً ، وأَفْرَغَ عليه الماء إفراغاً : إذا صَبَّهُ[3] . وفَرَعَ الرجلُ في الجبلِ : إذا صَعَدَ فيه ، وأَفْرَعَ إفراعاً ، إذا انحدر[4] وَفَطَرْتُ الشيءَ ، شَقَقْتَهُ ، « وأفطرت »[5] من الصوم[6] وفَلَقَ الرجلُ الشيء فَلْقاً : قَطَعَهُ نصْفَين ، وأَفْلَقَ في الأمرِ إفلاقاً : إذا جاءَ بالفِلْق[7] ، وهي الداهيةُ .

وفَلَحَ الرجلُ الأرضَ ، إذا شقَّها ، وفَلَحَ الحديدَ : إذا قَطَعَهُ ، وأفلح « الرجل »[8] « إفلاحاً »[9] : إذا أدركَ الفوزَ والنجاة[10] .

وفَضَلَ الشيءُ عن غيرِهِ يَفْضُل : صارَ فَضْلَةً ، وفَضَلَ الرجلُ : صارَ ذا فَضْلٍ ، وأَفْضَلَ الرجلُ في الحسبِ : إذا حازَ الشرفَ[11] .

وفَتَقَ الرجلُ الشيءَ : إذا فَتَحَ التئامَهُ ولحامَهُ ، وأَفْتَقَ الهلالُ والشمس : إذا انْفَرَجَ عنها السحابُ[12] حتى يُرِيا .

---

١ - « إذا ساقطة من « أ » .

٢ - في « ظ » : أثقل . انظر : السرقسطي ٤ / ٣١ وابن القطاع ٢ / ٤٦٦

٣ - السرقسطي ٤ / ٢٩ وابن القطاع ٢ / ٤٦٤

٤ - السرقسطي ٤ / ٢٠ وابن القطاع ٢ / ٤٦٠ وفيهما : وأفرعت في الجبل . علوت وانحدرت ، من الأضداد .

٥ - في « م » : وأفطر الرجل .

٦ - السرقسطي ٤ / ١١ وابن القطاع ٢ / ٤٥٤

٧ - السرقسطي ٤ / ١٢ وابن القطاع ٢ / ٤٥٥

٨ - « الرجل » ساقطة من « م » و« ظ » .

٩ - « إفلاحاً » ساقطة من « أ » .

١٠ - في « م » : النجاة والفوز . :

١١ - في « م » : وفضل : صار ذا فضل ، وأفضل الرجل في الحسب إذا حاز الشرف . وانظر : السرقسطي ٤ / ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٤٦١

١٢ - في « ظ » (وإلحامه) السرقسطي ٤ / ١٤ وابن القطاع ٢ / ٤٥٦



قال ذو الرمة :

تريك بياضَ لَبّتها وَوَجْهاً كَقَرْنِ الشمسِ أَفْتَقَ ثم زالا[1]

وفَرَقَ الرجلُ بين الشيئين : إذا « باعدَ »[2] بينهما ، وأفْرق العليلُ مِنْ علّتهِ : إذا بدأ خروجَه منها[3] .

باب القاف

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يُقال : قبلَ « الرجلُ » الشيء وأقْبَلَهُ ، « بمعنى »[4] ، وعام قابلٌ ومُقْبِلٌ . قِلْتُ الرجلَ فِي البيعَ قَيْلاً ، وأقلته إقالةً[5] .

وقَدَعْتُهُ عنّي ، وأقْدَعْتُهُ : إذا كَفَفْتُه[6] . وقَصَر الرجلُ عن الجدِ ، وأَقْصَرَ[7] .

وقَهَيْتَ عن الطعام ، وأقْهَيْتَ عنه ، « وقهِمْتَ عنه ، وأقْهَمْتَ عنه[8] » أيضاً : إذا

---

١ - الديوان : ٥٢١ ، وأساس البلاغة : فتق ٢ / ١٨٣ وعجزه في السرقسطي ٤ / ١٥ وروى ابن السكيت فى إصلاح المنطق : ٢٥٣ العجز أيضاً ونسبه للراعي ، وكذا نسبه صاحب اللسان : فتق ١٢ / ١٧١

٢ - فى « م » و« ظ » : ميّز .

٣ - السرقسطي ٤ / ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٤٥٠

٤ - « الرجل » ساقطة من « أ » و« ظ » ، و« بمعنى » ساقطة من « م » و« ظ » انظر : الجواليقى ٦٠ والسرقسطي ٢ / وابن القطاع ٣ /٢

٥ - أي خيّرته ، وايضاً فسخته ، انظر : جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٨ والسرقسطي ٢ / ٥٤ وابن القطاع ٣ / ٥٦ و« فى » ساقطة من « أ » ، و« وقيلا » ساقطة من « م » . وأثبتها النعسانى وخفاجى : قلب الرجل فى البيع وأقلبه ، وهو وَهْمٌ والمادة بصيغتها كررت فى « م » بصورة صحيحة . قبل مادة قطبت وأقطبت التي ينتهى فيها هذا الباب . و(إقالة) زيادة من « ظ » .

٦ - فى « م » وقدعته عن أقدعه بالدال كففته . انظر : فعلت وأفعلت : ٩٧ وأدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٢ / ٥١ وابن القطاع ٣ / ٤٠

٧ - أي كفّ . انظر : الجواليقى ٦٠ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٣ / ٢ وفرق أبو حاتم بينهما فقال : يقال : أقصرت عن اللهو ، وعن كل ما يُقدر عليه ... وقَصَر عن الشيء مخفف إذا انقطع دون غايته . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣١)

٨ - « قهمتَ عنه وأقهمت عنه » ساقطة من « أ » .



تركتَهُ ولم تَشْتَهِه[٦] .وقَبَلْتُ النعلَ ، وأَقْبَلْتُها : إذا جَعَلْتَ لها قِبالاً[٧] .

وَقَذَعْتُ الرجلَ بلساني ، وأَقذَعْتُهُ : إذا شَتَمْتُهُ ، وأسمعته ما يَكرهُ[١] . وَقَرَنَتِ السماءُ ، وأَقْرَنَتْ : « إذا » دامَ مطرُها[٤] .

وقَوِيَ الموضعُ وأَقْوى : إذا خَلا[٣] . وقَتَر الرجلُ على نفسِهِ ، وأَقْتَرَ : اذا ضَيَّقَ في النَفَقَةِ[٤] .وقَتَرَ السرجُ : إذا لَزِمَ ، وأَقْتَرَ مثله[٥] . وقَمَعْتُ الرجلَ ، وأَقْمَعْتُه : إذا قهرتَهُ[٦] ، وقُطِعَ بالرَّجلِ ، وأُقْطِعَ به[٧] .

وقَطَرْتُ عليه الماءَ ، وأَقْطَرْتُه « عليه »[١٠] . وقَمَّ الفحلُ الناقةَ ، وأَقَمَّها : إذا لَقَحَها ، وفَرغَ من ضِرابِها[١١] .

وَقَبَسْتُ الرجلَ « علماً »[١٢]، وأَقْبَسْتُهُ . وَقَصِتِ الفَرَسُ ، وأَقَصَّتْ : إذا ذَهَبَ وداقُها ، وهو شهوتُها للفحل[١٣] .وقَمَرْتُ الرجلَ .وأَقمرتُهُ[٣] . وَقَضَّ الرجل السَّويقَ ،

---

٦ - الجواليقي ٦٠ والسرقسطي ٢ / ٥٤ وابن القطاع ٢ / ٥٩ ، ١٠

٧ - الجواليقى ٦٠ . والسرقسطي ٢ / ٥٠ وابن القطاع ٢ / ٢ وفى السرقسطي أيضاً : ويقال : قبلتها : شددت قبالها ، وأقبلتها : جعلت لها قبالاً » .

٣ - فعلت وأفعلت : ٩٧ والجواليقى ٦٠ والسرقسطي ٢ / ٥١ وابن القطاع ٢ / ٤٠

٤ - « إذا » ساقطة من « أ » . وانظر الجواليقى ٦٠ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٥

٥ - أدب الكاتب : ٣٤١ والجواليقى ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٥ وابن القطاع ٢ / ٢٦

٦ - أدب الكاتب : ٣٢٤ والجواليقى ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٦ وفرّق أبو حاتم وقال : « يقال : قتر فلان على أهله ... ولا يقال أقتر عليهم » . انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٤

٧ - الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٢ ، وابن القطاع ٢ / ٦ وفي « م » : قتر السرج وأقتر إذا لزم .

٨ - أدب الكاتب : ٣٣٦ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٦

٩ - أي غُلِبَ أو بُهِرَ أو انقطعت حجته ، وجاء فى « م » قُطِعَ الرجل انظر : الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٨٥ وابن القطاع ٢ / ٢٥

١٠ - « عليه » ساقطة من « م » و« ظ » انظر : أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٧ وفرق أبو حاتم وقال : يقال : أقطرت الماء ..... ولا يقال قطرته . (أنظر : فعلت وأفعلت ٢ / ٥٢) .

١١ - الجواليقى ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٠ وابن القطاع ٢ / ٤٨

١٢ « علما » ساقطة من « م » . انظر : الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٧

١٢ - الجواليقى ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٠

١٤ - إذا غلبته ، وفى « أ » و« م » قهرت الرجل وأقهرته ، وهو تصحيف . انظر : الجواليقى ٦١

وأقضّه : إذا ألقى فيه سُكّراً أو قَنْداً[١] : وقَصَرْتَ الثوبَ ، وأقْصَرْتَه : إذا جعلْتَهُ قصيراً[٥] .

وقَرَرْتَ ماءً في أسفلِ الإناء ، وأقْرَرْتَهُ : إذا صَبَبْتَهُ[٣] . وقَحَدَتِ الناقةُ ، وأقْحدَتْ ، بمعنى واحد : إذا عَظُم سَنامُها[٤] . وقَمَسْتَ الرجل في الماء ، وأقْمَسْتَه[٥] : إذا غَطَطْتَهُ في الماء[٦] .

وقَطَبْتَ الشرابَ ، وأقْطَبْتَه : إذا مَزَجْتَهُ[٧] . قَحَدَ السَّنامُ وأقْحَدَ إذا بَدا[٨] .

باب القاف
من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : قَبِلَتِ القابلةُ : إذا تولَّتْ أمْرَ الولدِ عند الولادةِ ، وأقبلَ الرجلُ على الشيءِ : إذا قَصَدَهُ[٩]

وقَلَّ الشيءُ يقِلّ : « إذا »[١٠] صارَ قليلاً ، وأقَلَّ الرجلُ الشيءَ يُقلُّه : إذا رفعَهُ مِنَ الأرضِ متمكّناً « منه »[١١] .

وقامَ الرجلُ بالأمرِ : إذا اضطلعَ بهِ ، وأقامَ بالمكانِ إقامةً[١٢] . وقَرَأَتِ الناقةُ : إذا

---

١ - كذا في النسخ ، وفي النعساني وخفاجي : وقصّ الرجل النسرين ..... وهو وَهْمٌ انظر : الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٠ .

٢ - المادة مرّت في معنى آخر . انظر : الجواليقي ٦١ وابن القطاع ٢ / ٣ - ٤

٣ - الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٠

٤ - الجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٣ وابن القطاع ٢ / ١٠ ومادة قحد ساقطة من « م » .

٥ - كذا في النسختين ، وما في النعساني وخفاجي : قمت الرجل في الماء وأقمته .

٦ - في « م » غطفطته ، وفي النعساني وخفاجي عطعطته بالعين المهملة . وانظر : أدب الكاتب : ٣٣٦ والجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٢ / ٣١ وفيهما : غطّسته .

٧ - كذا في النسخ وفي النعساني وخفاجي : قطيت .... وأقطيت (بالياء) وهو وَهْمٌ انظر : أدب الكاتب : ٣٣٩ والجواليقي ٦١ والسرقسطي ٢ / ٥٣ ، وابن القطاع ٢ / ٨

٨ - مادة (قحد) ساقطة من « م » و« ظ » وقد مَرّتْ في سياق آخر ، انظر : الجواليقي ٦١ .

٩ - السرقسطي ٢ / ٧٥ وابن القطاع ٢ / ٣

١٠ - « إذا » ساقطة من « م » و« ظ » .

١١ - « منه » ساقطة من « أ » . انظر : السرقسطي ٢ / ٥٩ وابن القطاع ٢ / ٤٦ .

١٢ - السرقسطي ٢ / ٩٠ وابن القطاع ٢ / ٥١



« وَلدَتْ ، وقيلَ : إذا حَمَلَت »[1] ، وأَقْرأَتِ المرأة : إذا حاضت فهي مُقرىء[2] .

وقال الرجلُ - مِن القائلةِ - « يقيل »[3] ، وأقالَ في البيعِ إقالةً[4] . وقَذَتِ العينَ تقذي : إذا رَمَتْ بالرّمص ، والقذى ، وقَذِيَتْ تقذى إذا وَقَعَ فيها القَذى ، « وأقذيتها : جعلت فيها القذى »[5] .

وقَرَعْتُ الرجلَ قَرْعاً : « إذا »[6] ضَرَبْتَهُ بالعصا ، وأَقْرَعْتَهُ إقراعاً : إذا قَهَرْتَهُ بلسانك[5] .

وقمعْتُ الرجلَ قَمْعاً : قَهَرْتَهُ ، وأَقْمَعْتُه عنّي إقماعاً : إذا طَلَعَ عليك فَرَدَدْتَهُ عَنْكَ[8] .

وقسطَ الرجلُ في حكمه : إذا جارَ ، وأَقْسَطَ : إذا عَدَلَ[9] . وقَمَرْتُ الرجلَ أَقْمِرُهُ ، وأَقْمِرُهُ مِنَ القِمارِ[10] ، وأَقْمَرَ الليلُ : إذا أضاءَ قمرهُ[11] .

وقَبَرْتُ الرجلَ : « إذا »[12] دَفَنْتُهُ ، وأَقْبَرْتُهُ : جعلْتُ له قَبْرا يُقْبَرَ فيه[13] . وقَطَعْتُ « الرجلَ »[14] في الحجةِ ، وأقطعْتُهُ قَطيعةً[15] . وقَعَرْتُ البئرَ : « نزلْتُ حتى بلغْتُ إلى قعرِها ، وأقعرتها »[16] : جعلتُ لها قَعْراً[17] . وقَرَفْتُ الرجلَ بالريبةِ قِرفَةً ،

---

١ - في « م » و« ظ » : إذا حملت ويُقال : إذا ولدت .
٢ - السرقسطي ٢ / ٨٩ وابن القطاع ٣ / ٤٩
٣ - « يقيل » : ساقطة من « م » .
٤ - السرقسطي ٢ / ٩١ والتلويح : ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٥٦
٥ - السرقسطي ٢ / ٩٢ وابن القطاع ٣ / ٥٥ وعبارة « أقذيتها : جعلت فيها القذى » ساقطة من « أ » .
٦ - « إذا » ساقطة من « م » وفي « أ » قذعت (بالذال) المعجمة وفي « ظ » قدعت (بالدال) المهملة ، وكله وهم .
٧ - السرقسطي ٢ / ٧٣ وابن القطاع ٣ / ١٩
٨ - إصلاح المنطق : ٢٣٠ والسرقسطي ٢ / ٧٤ وابن القطاع ٣ / ٦
٩ - التلويح : ٢١ وجمهرة اللغة : ٣ / ٤٤١ والسرقسطي ٢ / ٧٨ وابن القطاع ٣ / ٢٢
١٠ - أي : غَلَبْتَهُ في اللعب انظر : إصلاح المنطق : ٢٠١ والسرقسطي ٢ / ٥٢ وابن القطاع ٣ / ٨
١١ - ابن القطاع ٣ / ٨ .
١٢ - « إذا » ساقطة من « أ » و« ظ » .
١٣ - « يُقْبَر فيه » ساقطة من « ظ » . السرقسطي ٢ / ٦٦ وابن القطاع٣ / ١٦
١٤ - في « م » و« ظ » : وقطعت فلاناً .
١٥ - السرقسطي ٢ / ٨٤ وابن القطاع ٣ / ٢٥
١٦ - « نزلت حتى بلغت إلى قعرها وأقعرتها » ساقطة من « أ » . وأقعرتها ساقطة من « ظ » .
١٧ - السرقسطي ٢ / ٧٦ وابن القطاع ٣ / ٢٠

وقرفتُ الجُرحَ : قَشَرْتُهُ ، وأقرفتُ الفرسَ إقرافاً : إذا داني[1] الهجنة[2] .
وقَنَوْتُ الشيءَ : اتَّخذته « قِنيةً »[3] ، وقَنِي الرجلُ حياءَهُ : إذا لَزِمَهُ وأقنى اللهُ فلاناً : أغناهُ ، وقالوا : أقناهُ : أرضاهُ[4] .
وقصَّ الرجلُ الشيءَ : إذا أتْبَعَهُ ، وأقَصَّ فلانٌ مِنْ فلانٍ : إذا أخَذَ القصاصَ منه[5] .
وقتَّ الرجلُ يَقُتُّ : إذا نَمَّ ، وأقَتَّ الدُّهنَ : إذا طيَّبه[6] بالرّياحين .
وقاد الرجلُ[7] الفرسَ يقودُهُ ، وأقادَ فلاناً بفلانٍ ، إقادةً[8] ، وَقَوْداً : إذا قتله به[9] .
وقَرَّ الرجلُ بالمكانِ : إذا ثَبتَ فيه[10] ، وأقرَّ بالذنبِ وغيره[11] : إذا اعترفَ به ، إقراراً[12] .
وقفَّ الرجلُ يقفُه : إذا سَرَقَهُ ، والانسانُ ينظرُ إليه لا يَشْعُر به . وأقفّت الدجاجةُ : إذا قطعتْ البيضَ[13] وأرادت الترخيم . والترخيم : أن « تقعد[14] على البيض . وقَبَّ اللحم يَقِبُّ : إذا ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ ، وأقَبَّ السفَرُ الفرسَ اذا أضْمَرَهُ[15] .

١ - كذا في النسخ ، وما في النعساني وخفاجي : دَنَتْ . وفي « ظ » قرفت القرح .
٢ - السرقسطي ٢ / ٦٦ وابن القطاع ٢ / ١٦
٣ - كذا في النسخ ، وهي ساقطة من النعساني وخفاجي .
٤ - السرقسطي ٢ / ٩٣ وابن القطاع ٢ / ٥٣ .
٥ - في « م » أخذ منه القصاص . انظر : السرقسطي ٢ / ٥٥ وابن القطاع ٢ / ٤٤
٦ - في « أ » و« م » طيّبته . انظر : السرقسطي ٢ / ٥٦ ، وابن القطاع ٢ / ٤٤ .
٧ - في « م » و« ظ » فلان .
٨ - « فلاناً » ساقطة من « م » .
٩ - السرقسطي ٢ / ٩٢ وابن القطاع ٢ / ٥٢ .
١٠ - في « أ » : به .
١١ - « غيره » ساقطة من « م » .
١٢ - السرقسطي ٢ / ٦● وابن القطاع ٢ / ٤٤ .
١٣ - السرقسطي ٢ / ٥٦ وابن القطاع ٢ / ٤٥
١٤ - في « م » : ترقد .
١٥ - السرقسطي ٢ / ٥٧ وابن القطاع ٢ / ٤٥ وفي « م » : وأقب الرجلَ السفرُ إذا أضمره ، أما ما جاء في النعساني وخفاجي فهو : قت وأقت بالتاء ، وهو تحريف .

باب الكاف

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : كَنَّ « الرجلُ »(١) الشيءَ كَنّاً ، وأكنّه إكناناً : إذا غطّاه وسَتَرَه(٢) وكَئِبَ الرجلُ ، وأكْأَبَ من الكآبة : إذا حَزِنَ(٣) .

وكَنِبَتْ يَدُ الرجلِ ، وأكْنَبَتْ : إذا غَلُظَتْ مِنَ العملِ(٤) . وكَشَفَتِ الناقةُ ، وأكْشَفَتْ : إذا تابعتْ بينَ النّتاجَيْنِ(٥) . وكَمَأْتُ الرجلَ ، وأكْمَأْتُهُ : إذا أطعَمْتَهُ الكَمْأةَ(٦) . وكمى الرجلُ شهادَتَهُ ، وأكْماها : إذا كَتَمَها(٧) .

وكَرَفَ الحمارُ ، وأكْرَفَ : إذا شَمَّ البولَ ، ثم رَفَعَ رَأْسَهُ(٨) ، « وكَشَفَ جحفلتَهُ العليا »(٩) .

« وكَلأْتِ الأبلُ ، وأكْلأَتْ : إذا دَخَلَتْ في الكلأ »(١٠) .

وكلأت « الناقةُ »(١١) ، وأكْلأَتْ : إذا أكَلَتْ الكلأَ ، وكلّ نَبْتٍ يُرْعى فهو كَلأٌ(١٢) .

١ - « الرجل » ساقطة من « م » .
٢ - فعلت وأفعلت : ٨٧ ، والسرقسطي ٢ / ١٤١ ، وابن القطاع ٣ / ٩٣
٣ - الجواليقى ٦٤ والسرقسطي ٢ / ١٤٥ وابن القطاع ٣ / ٩٨
٤ - أدب الكاتب : ٣٣٤ جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٧ والسرقسطي ٢ / ١٤٤ وابن القطاع ٣ / ٧٣ أما أبو حاتم فقد قال : أكنبت يَدُه إذا غَلُظت ، ولا يقال : كَنِبَتْ (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٤) وجاء في « م » : ..... وأكنبت إذا غلظت من علاج شيء يعمله .
٥ - الجواليقى ٦٤ والسرقسطي ٢ / ١٤١ وابن القطاع ٣ / ٧٠ ولم يذكر أبو حاتم إلاّ أكشفت . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٣١) ، وما جاء في « أ » هو : .... إذا باحت بين للنتاجين .
٦ - الجواليقى ٦٤ والسرقسطي ٢ / ١٤٤ وابن القطاع ٣ / ٩٧
٧ - في « أ » و« م » والمنشور : كَمَّا .... وأكَمَّا ، ولعل الشبه في الرسم بين كمى التي أثبتناها وكَمِيءَ بمعنى خفى هو السبب في وقوع اللبس . (انظر : السرقسطي ٢ / ١٦١) وما أثبتناه من « ظ » . انظر : السرقسطي ٢ / ١٤٥ وابن القطاع ٣ / ١٠١
٨ - الجواليقى ٦٤ ، والسرقسطي ٢ / ١٤٢ وابن القطاع ٣ / ٧١ وجاء في النسائي وخفاجي : كرن .... وأكرن بالنون وهو تحريف .
٩ - « وكشف جحفلته العليا » ساقطة من « م » و« ظ » والجحفلة من الخيل والحمر ... بمنزلة الشفة من الأنسان (انظر : لسان العرب : جحفل ١٣ / ١٠٨) .
١٠ - المادة ساقطة من « م » انظر : الجواليقى ٦٥
١١ - في « م » : الأبل .
١٢ - الجواليقى ٦٥ والسرقسطي ٢ / ١٤٤ وابن القطاع ٣ / ٩٧



« وكَتَبْتُ القِربة ، وأكْتَبْتها : إذا خرزْتها »[1] .

باب الكاف

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال[2] : كَنَفتُ الشيءَ : إذا حطْتَهُ وحفظْتَه كَنْفاً ، وأكنفتُ الرجلَ : « إذا »[3] أعَنْتَه[4] .

وكَفَأتُ الإناءَ : إذا قَلَبْتَهُ « لصبّ شيء منه »[5] ، وأكفأت في الشِّعرِ إكفاءً : إذا خالَفْتُ بين القوافِي في الحركةِ . وأكفأت فِي مسيري : « إذا »[6] جُرْتُ عن القصدِ[7] .

وكَل الرجلُ مِنَ الأعياءَ كَلالاً ، وكَلَّ البصرُ كُلولاً وكلَّةً : إذا ضَعُفَ ، وكذلك السيف . وأكلَّ الرجلُ : إذا ضَعُفَتْ دابّتَه « عن السير »[8] .

وكَرى الرجلُ النهرَ يكريه كَرْياً : إذا حَفَرَهُ ، وأكرى الدارَ يُكريها إكراءً : إذا أجّرها ، وأكرى الزادُ : إذا نقصَ ، « وكذلك أكرى الظِلُّ إكراءٍ إذا نَقَصَ »[9] .

قال ابن أحمر :

وتـواهَقَتْ أخفـافُهـا طَبَقـاً والظِـلُّ لم يَفْضَـلْ وَلم يُكْرِ[10]

١ - السرقسطي ٢ / ١٥١ وابن القطاع ٣ / ٧٢ والمادة بتمامها ساقطة من « م » . و« ظ » .

٢ - « يُقال » ساقطة من « أ » .

٣ - « إذا » ساقطة من « أ » . وجاء في « م » : كنف الشيء إذا حفظه ، وأكنفت الرجل إذا أعنتَهُ .

٤ - إصلاح المنطق : ٢٦٠ والسرقسطي ٢ / ١٤٨ والتلويح : ٢٣ وابن القطاع ٣ / ٧٤

٥ - « لصبّ شيء منه » ساقطة من « م » و« ظ » .

٦ - « إذا » ساقطة من « م » .

٧ - إصلاح المنطق : ٢٤٢ والسرقسطي ٢ / ١٦٠ التلويح : ٢٢ وابن القطاع ٣ / ٩٩

٨ - السرقسطي ٢ / ١٦٤ وابن القطاع ٣ / ٩٤ و« كلّة إذا ضعف » ساقطة من « أ » . وجاء في « م » وكذلك السيف وفي كَلة يكلّ كلّة . وسقطت عبارة « عن السير » من النعساني وخفاجي .

٩ - « إذا حفره » ساقطة من « ظ » . انظر : السرقسطي ٢ / ١٦٤ ، وابن القطاع ٣ / ١٠٢ وعبارة : كذلك أكرى الظل إكراء « إذا نقص » ساقطة من « أ » .

١٠ - شعر ابن أحمر : ١١٣ وإصلاح المنطق : ٢٤٢ والصحاح : هيق ٤ / ١٥٦٩ وتهذيب اللغة : كرى ١٠ / ٢٤٣ واللسان وهق ١٢ / ٢٦٦



وكَرَبَ الرجلَ الأمرُ يكرُبُهُ كَرْباً : إذا أخذَ بنفسِهِ ، وكَرَبَتِ الشمسُ أنْ تغيبَ : إذا دنتْ مِنَ الغروب ، وأكربتُ الدلوَ إكرابا : إذا شَدَدْتُها[1] وثَنَيْتُ الرشاءَ ، ثم لففتُ على ثنائه رباط[2] .

وكَرعَ الرجلُ فِي الماء كرُوعاً ، وأكْرَعَ القومُ : إذا أصابوا كَرْعاً ، وهو ماءُ السماء[3] .

وكَبَّ الرجلُ على وجههِ ، وأكَبَّ على عملِهِ : إذا لَزِمَهُ ولم يفارِقْهُ فهو مكبّ عليه[4] .

باب اللام

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

« يقال »[5] لاقَ الرجلُ الدواةَ : وألاقها[6] ، قال أهل اللغة[7] : أصلُ هذا أنْ يحبسَ الأنقاسَ فيها ، « حتى تلصق »[8] .

ولَحَفْتُ الرجلَ الثوبَ ، وألْحَفْتُهُ إياه[9] . ولَمَعَ بثوبِهِ ، وألْمَعَ به ، إذا أشارَ بِهِ[10] .

ولَحَدَ الرجلُ عن القصدِ ، وألْحَدَ : إذا مالَ عنه[11] ، وكذلك لَحَدْتُ الميّتَ ، وألْحَدْتُهُ : جَعَلْتَ له لَحْداً[12] .

---

١ - السرقسطي ٢ / ١٤٩ وابن القطاع ٣ / ٧٤

٢ - في « ظ » (الحبل) بدل (الرشاء) .

٣ - السرقسطي ٢ / ١٥٤ وابن القطاع ٣ / ٧٦ وفي « م » : أصابوا كروعاً .

٤ - السرقسطي ٢ / ١٤٦ وابن القطاع ٣ / ٩٤ في « م » و« ظ » : وكببت الرجل على وجهه ، وأكب الرجل على عمله إذا لزمه فلم يفارقه وهو مكبّ .

٥ - « يقال » ساقطة من « أ » .

٦ - فعلت وأفعلت : ١٢١ أدب الكاتب : ٣٣٣ والسرقسطي ٢ / ٤١٥ وابن القطاع ٣ / ١٤٨

٧ - سأل أبو حاتم الأصمعي عن معنى ألقتُ الدواة ، قال : حركْتُ السواد حتى تثبت الأنقاس في الصوفة . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١)

٨ - « حتى تلصق » ساقطة من « م » . والأنقاس : المداد .

٩ - الجواليقى ٦٦ والسرقسطي ٢ / ٤١٢ وابن القطاع ٣ / ١١٢

١٠ - جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٥ والجواليقى ٦٦ والسرقسطي ٢ / ٤١٢ ، وابن القطاع ٣ / ١١٣

١١ - « عنه » ساقطة من « م » .

١٢ - أدب الكاتب : ٣٣٦ الجواليقى ٦٦ والسرقسطي ٢ / ٤١١ وابن القطاع ٣ / ١١٢ ووصف أبو حاتم : لحدت القبر وألحدته بأنها معروفتان أما ألحد فلانٌ في الدين فلا يعرف غيرها . انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٦



ولَحِقْتُ القومَ ، وألْحَقْتُهم[1] ، ورووا : إنّ عذابَكَ بالكُفار[2] مُلْحِقٌ ولاحِقٌ[3] ، قال أبو إسحاق : يجوز : مُلْحِقٌ بالكسر والفتح[4] .

ولَغَطَ القومُ ، وألْغَطُوا : إذا ضَجّوا ولم يأتوا بما يُفهم[5] ولَبَدْتُ السَّرْجَ ، وألْبَدْتُهُ : « إذا » جَعَلْتُ له لِبْداً[6] . ولَحَوْتُ الغلامَ ، وألْحَيْتُهُ[7] : إذا سَعَطْتَهُ[7] . ولاحَ الشيءُ ، وألاحَ : إذا بَرَقَ[8] ، قال الشاعر :

وقد ألاحَ سُهَيْلٌ بعدما هَجَعُوا كأنّهُ ضَرَمٌ بالكفّ مَقْبُوسُ[9]

ولاذَ الطريقُ بالدارِ ، وألاذَ بها : إذا أحاطَ بها . ولاذَ الرجلُ بغيرِه[10] ، وألاذَ به : « إذا دار وطاف حوله »[11] .

ولَطَّ الرجل بالشيءِ ، وألَطَّ له : إذا سَتَرَهُ[12] .

ولاتَني الشيء[13] عن وجهي ، وألاتَني : إذا صرَفَني ، وأمرٌ لايتٌ ومليت[14] . ولَبِثْتُ

---

١ - أي : أدركتهم ، انظر : جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٥ والسرقسطي ٢ / ٤١٤ وابن القطاع ٣ / ١١٥

٢ - في « م » : بالكافرين .

٣ - العبارة من دعاء القنوت ، ومعناها : انّ من نزل به عذابك ألحقهُ بالكفارّ انظر : السرقسطي ٢ / ٤١٤ والنهاية في غريب الحديث ٤ / ٢٣٨

٤ - قال أبو زيد : مُلحِق بالكسر عن العرب (انظر : فعلت وأفعلت :» ١٨١) . وقول أبي إسحاق ساقط من « م » .

٥ - الجواليقي ٦٦ والسرقسطي ٢ / ٤١٠ وابن القطاع ٣ / ١١٢ وما جاء في « أ » : لفظ القوم وألقطوا .

٦ - « إذا » ساقطة من « م » ، وانظر : السرقسطي ٢ / ٤١٢ وابن القطاع ٣ / ١١٣

٧ - كذا في النسخ ، وفي النعساني وخفاجي : .... وألحوته إذا أسعطته . انظر : أدب الكاتب : ٣٢٧ والسرقسطي ٢ / ٤١٦ ابن القطاع ٣ / ١٤٧

٨ - فعلت وأفعلت : ١٤٧ والسرقسطي ٢ / ٤١٤ ، ٣ / ١٤٥ ، وانظر : ٢ / ٤٣٦

٩ - للمتلمس في ديوانه : ٨٣ ، وفعلت وأفعلت : ١٣٨ ، وأدب الكاتب : ٢٧٣ وتمام فصيح الكلام : ٢٠ والسرقسطي ٢ / ٤٣٦ واللسان : ضرم ١٥ / ٢٤٨

١٠ - « بغيره » ساقطة من « م » .

١١ - في « أ » : .. إذا كان حوله . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٧ عن أبي زيد والسرقسطي ٢ / ٤١٥ وابن القطاع ٢ / ١٤٨ وقد ذكر أبو حاتم : أن الأصمعي لم يعرف : ألاذوا به .

١٢ - السرقسطي ٢ / ٤١٠ وابن القطاع ٣ / ١٧٣ وما جاء في « أ » والنعساني وخفاجي هو : لظّ وألظّ وهو تحريف .

١٣ - « الشيء » ساقطة من « أ » .

١٤ - السرقطي ٢ / ٤١٥ وابن القطاع ٣ / ١٤٨ وهو كذا في النسختين ، وما جاء في النعساني وخفاجي لاثني ... وألاثني وأمر لايث ومليث وهو وَهْمٌ .



بالمكانِ ، وألْبَبتَ بهِ : إذا أَقمْتَ به[٨] .ولَمْتَ الرجلَ ، وأَلْمَتْهُ ، بمعنى واحد[٢] .

باب اللام

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : لامَ الرجلُ الرجلَ : إذا عَذَلَهُ ، وألام الرجل : أتىٰ بما يوجب أن يُلامَ عليه[٣] .

ولَمّ الرجلُ الشِيءَ : إذا جَمَعَهُ ، وأَلْمَمْتُ بالشيءِ : أَتَيْتَهُ ونزلْتَ بهِ ، « وأَلْمَمْتَ بالذنب : نِلْتُ منه ، ولم أُصِرَّ عليه[٤] .

ولَبَسْتَ على الرجلِ الأمرَ : إذا خَلَطْتَهُ عليه حتى يُشْكِلَ ، وأَلْبَسْتَهُ ثوباً من اللّبْس[٣] .

ولَبَنْتُ الرجلَ والقومَ : إذا أَطْعَمْتُهم اللَّبَنَ ، وأَلْبَنْتُهم : جَعَلْتُ لهم لَبَناً[٦] .

ولوىَ الرجلُ الشيءَ لَيّاً : « إذا » فَتَلَهُ ، وأَلْوى القومُ : إذا بَلَغوا « لِوىٰ الرملِ »[٧] .

يقال : قد أَلْوَيْتُم فانزِلُوا : أى قد[٨] بلغتم لِوى الرّملِ[٩] .

١ - أى جعلت له لبداً ، وقد مرت هذه المادة في : لبدت السرج وألبدته . انظر : السرقسطي ٢ / ٤١٢ ، وابن القطاع ٢ /

٢ - السرقسطي ٢ / ٤١٠ وابن القطاع ٢ / ١٣٨ والمادة ساقطة من « م » .

٣ - السرقسطي ٢ / ٤١٥ وابن القطاع ٢ / ١٤٦ والمادة ساقطة من « م » .

٤ - ابن القطاع ٢ / ١٤٦ في « م » وظ : لام فلان فلاناً : إذا عذله ، وألام الرجل أتى بما يوجب أن يلام عليه . وكلمة « عليه » ساقطة من النعساني وخفاجي .

٥ - السرقسطي ٢ / ٤١٧ التلويح : ٣٢ وابن القطاع ٢ / ١٣٨ وفى « م » و« ظ » : ولمت الشيء : إذا جمعته ، وألمته أتيته ونزلت عليه .... » و« ألمت بالذنب : نلت منه ولم أصرّ عليه » ساقطة من « أ » .

٣ - إصلاح المنطق : ٢٠٦ والسرقسطي ٢ / ٤٢٥ وفيهما لبست عليه الأمر .... ولبسْتُ الثوب . وفى لسان العرب : لبس ٨ / ٨٦ : لَبِس الثوب ... وألبسه إيّاه ، وألبس عليك ثوبك . وفى « م » وظ : ولبست على الرجل الأمر ألبسه لبساً إذا خلطته عليه حتى يشكل وألبسته الثوب إلباساً .

٧ - السرقسطي ٢ / ٤٢٧ وابن القطاع ٢ / ١١٩ وفى « م » : لبنتُ القوم : أطعمتهم اللبن ، وألبنتهم جعلت لبناً . وأضاف النعساني : « لهم » بعد جعلت .

٨ - السرقسطي ٢ / ٤٤٠ وابن القطاع ٢ / ١٥٠ و« إذا » و« الرمل » ساقطتان من « م » .

٩ - « قد » ساقطة من « أ » .

١٠ - أى منعطفه . وانظر : إصلاح المنطق : ٢٠٩



باب الميم

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد[1]

يقال : مَتَعَ اللهُ بكَ ، وأَمْتَعَ بكَ[2] ومَطَرتِ السماءُ ، وأمطرت[3] .

ومَحَّ الثوبُ ، وأمحَّ : إذا أخْلَقَ ، ومَحَّ الكتابُ ، وأَمَحَّ : اذا انْمحى ودَرَسَ[4] .

وماطَ الرجلُ عنّي الأذى ، وأماطَ أذاه : إذا نحّاه عنكَ[5] .

مَلأَ الرجلُ فِي القوسِ ، وأملأَ فيها : إذا أغرق فِي النَّزْع[6] . ومَلَكْتُ العجينَ ، وأمْلَكْتُهُ : إذا كثّرت دَلْكَهُ حتى يَشتَدّ[7] . ومَرَّ الشيءُ مرارةً ، وأمَرَّ إمراراً : إذا صار مُرّاً[8] . ومَرَأَنِي الطعامُ ، وأمْرَأَني[9] . ومَهَرْتُ المرأةَ ، وأمْهَرْتُها[10] . ومَلُحَ الماءُ ، وأمْلَحَ : صار مِلحاً[11] .

ومَلَّ عليه السفرُ ، وأَمَلَّ : إذا طالَ عليه[12] . مَكَرَ الليلُ ، إذا أظْلَمَ ، وأمْكَرَ[13] . ومَذَى الرجلُ ، وأمْذى ، ومَنَى ، وأمْنَى ، من المَنْيِ ، والمذيِ[14] . ومَرَجَ الرجلُ

---

١ - (باب الميم من فعلت وأفعلت والمعنى واحد ساقط بتمامه من « م ») .

٢ - أدام بقاءك والانتفاع بك . انظر : الجواليقى ٦٨ والسرقسطي ٤ / ١٣٩ وابن القطاع ٣ / ١٥٩

٣ - أدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقسطي ٤/ ١٤١ وابن القطاع ٣ / ١٥٨ وقال أبو حاتم : « يقال : مطرت السماء ... ليس غير هذا : . انظر : فعلت وأفعلت : ١١٣ وقال ابن قتيبة أيضاً : وأبو عبيدة يفرق بينهما .

٤ - أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٤ / ١٣٧ وابن القطاع ٣ / ١٩٢ وقال الأصمعي : يقال : محّ الثوب ... ولا يقال أمحّ : » انظر : فعلت وأفعلت : ٨٨ » .

٥ - فعلت وأفعلت : ١٠٥ ، وأدب الكاتب : ٣٣٦ ، وفيه : قال الأصمعي : مطت أنا ، وأمطت غيرى لاغير . وانظر : السرقسطي ٤ / ١٤٣ و(إذا نحاه عنك) زيادة من « ظ » .

٦ - الجواليقى ٨٦ والسرقسطي ٤ / ١٤٣ وفيه : ... وأملأتُ : جذبتُ الوتر جَذْباً شديدا .

٧ - الجواليقى ٨٦ والسرقسطي ٤ / ١٢٨ وفيه : ... وأملكت : أنعمت عجنه ، وانظر : ابن القطاع ٣ / ١٥٧

٨ - فعلت وأفعلت : ١٥٧ عن أبي زيد والسرقسطي ٤ / ١٣٧ وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال : ولا يقال : مرّ الطعام .

٩ - أى : خفّ عليّ . انظر : السرقسطي ٤ / ١٤٣ وابن القطاع ٣ / ١٩٧

١٠ - أى : أعطيتها المهر . انظر : أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقسطي ٤ / ١٣٩ وابن القطاع ٣ / ١٥٩

١١ - أدب الكاتب : ٣٤١ والسرقسطي ٤ / ١٤٢ ولم يعرف الأصمعي : أملح الماء . انظر : فعلت وأفعلت : ١١٥

١٢ - الجواليقى ٦٨ والسرقسطي ٤ / ١٣٧ وابن القطاع ٣ / ١٩٢

١٣ - فى « ظ » مكر الرجل وأمكر . انظر : الجواليقى ٦٩

١٤ - فعلت وأفعلت : ١٥٥ وأدب الكاتب : ٣٣٦ والسرقسطي ٤ / ١٤٤ وابن القطاع ٣ / ٢٠١



فَرَسَهُ ، وأَمْرَجَهُ : إذا خلاّه والمَرْعى[1] وملسَ الليلُ ، وأَمْلَس : إذا أظْلَم[2] . مَكَنَ الضَبَّةُ ، وأَمْكَنَتْ : إذا كَثُر بَيْضُها[3] . مَحَضْتُ الوُدَّ ، وأَمْحَضْتُهُ[4] .

وَمَرَّ الرجلُ على بعيرِهِ ، وأَمَرَّ : إذا شَدَّ عليه المِرارَ ، وهو الحبل[5] . ويقال : مَجَلَتْ يَدُ فلانٍ ، وأَمْجَلَتْ : إذا غَلُظَتْ وصَلُبَتْ واستبانَ فيها أثرُ العملِ[6] .

ومَضَحَ الرجلُ عِرْضَهُ ، وأَمْضَحَهُ : إذا شانَهُ[7] .

ومَدَدْتُ الابل ، سَقَيْتُها المديدَ[8] ، وأَمْدَدْتُها . ومَدَدْتُ الدواةَ ، وأَمْدَدْتُها : إذا صَيرت فيها مِدادا . ومددته فِي الغَيِّ ، وأمْددته[9] .

ومَذَى الفَرَسَ ، وأَمْذاه : إذا أَرْسَلَه[10] .

مَشَقْتُ الرجلَ ، وأَمْشَقْتُهُ : ضَرَبْتُهُ بالسوطِ[11] .

مَسّت الدابةُ ، وَأَمَسَّتْ[12] ..[13] .

---

١ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٠٤ وابن القطاع ٣ / ١٦٠ وفى الأصل : ..... إذا خلاّه وأذعن وهو تحريف .

٢ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٤٠ وابن القطاع ٣ / ١٦١ وفيهما : ومَلَس الظلام ... وأملس : إذا أشتدّ .

٣ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٤١ وابن القطاع ٥ / ١٦٢ وفى الأصل : مكن الضبّ وأمكن : إذا كثر بيضه . والتصحيح من السرقسطي .

٤ - أى أخلصته . انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٣ عن أبي زيد ، كذا فى جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٧ وذكر أبو حاتم أن الأصمعى لم يعرف أمحضت . وانظر أيضاً : أدب الكاتب : ٣٣٣ والصاحبى : ٢٢٢٢ والسرقسطي ٤ / ١٣٨

٥ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٣٧ وابن القطاع ٣ / ١٩٣

٦ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٤١ وابن القطاع ٣ / ١٦٣

٧ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٣٨ وابن القطاع ٣ / ١٥٧

٨ - المديد : دقيق وضرب من ورق الشجر يحركان بالماء (انظر : السرقسطي ٤ / ١٣٨ واللسان : مدد ٤ / ٤٠٦)

٩ - فعلت وأفعلت : ٩٦ عن أبي زيد وأدب الكاتب : ٣٣٤ والسرقسطي ٤ / ١٣٨ ومادة « مددته فى الغىّ وأمددته » ساقطة من « ظ » .

١٠ - أرسله يرعى . انظر : السرقسطي ٤ / ١٤٤ وابن القطاع ٣ / ٢٠١

١١ - الجواليقى ٦٩ والسرقسطي ٤ / ١٣٩ وابن القطاع ٣ / ١٥٩ وفى (ظ) جاء مشقت قبل مذى .

١٢ - أى صار فى يديها ورجلها بياض لا يبلغ التحجيل ، انظر : السرقسطي ٤ / ١٤٨ والمادة ساقطة فى « ظ » .

١٣ - إلى هنا انتهى السقط من « م »



باب الميم

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : مَشى الرجل يَمْشي مِنَ المشيِ ومن الخِلْقَةِ كذلك ، وأمشىٰ « الرجل » يمشي[1] : إذا كثرت ما شيتَهُ[2] .

ومَلَكْتُ المالَ مُلْكاً ، وأمْلَكتُ الرجلَ إملاكاً : إذا زَوَّجْتَهُ[3] . ومَلِقَ الرجلُ لفلانٍ مَلَقاً : إذا تَمَلَّقَهُ ، وأمْلَقَ « الرجل »[4] إملاقاً : إذا افتقر[5] .

ومَأَيْتُ السِّقاءَ ، ومَأَوْتُهُ : إذا وَسَّعْتَهُ ، وأمْأَيْتُ الدراهمَ ، جعَلْتُها مائةً[6] .

باب النون

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : نَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْناً ، وأَنْعَمَ الله بكَ عيناً[7] ، وقال الشاعر :

أنْعَمَ اللهُ بالرسولِ الَّذِي أرسلَ وبالمرسلِ الرسالةَ عينا[8]

ونَصَفَ النهارُ ، وأنْصَفَ : [إذا][9] انْتَصَفَ[10] . ونَجِدَ الفرسُ وَأَنْجَدَ : إذا جرى عَرَقُهُ

---

١ - « من المشي ومن الخلقة كذلك » ساقط من أ وكذا « الرجل » و« يمشى » ساقط من « م » .

٢ - السرقسطي ٤ / ١٧٠ وابن القطاع ٣ / ٢٠١

٣ - السرقسطي ٤ / ١٤٨ وابن القطاع ٣ / ١٥٧

٤ - « الرجل » ساقطة من « م » و« ظ »

٥ - السرقسطي ٤ / ١٥٧ وابن القطاع ٣ / ١٦٨

٦ - السرقسطي ٤ / ١٦٨ وابن القطاع ٣ / ١٩٧

٧ - أي أقرّ بك عَيْنَ من يحبُّك . انظر : أدب الكاتب : ٣٤٢ جهرة اللغة ٤ / ٤٣٨ والسرقسطي ٣ / ١٢٤ وما في النعماني وخفاجي : نعم الله بك عيشنا . وأنعم بك عيشنا . وهو تحريف .

٨ - يروى البيت في مجالس ثعلب ٢ / ٣٧٠ واللسان (نعم) ١٦ / ٦٠ على النحو التالي .

أنعم الله بالرسول وبالمرْسِلِ والحاملِ الرسالةَ عينا

بلا نسبة في المصدرين .

٩ - « إذا » زيادة يقتضيها السياق .

١٠ - جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٨ والسرقسطي ٣ / ١٢٣ وابن القطاع ٣ / ٢١٧ وميّز أبو حاتم بينهما فقال : نصف النهار : إذا انتصف ، وأنصف حان وقت انتصافه . انظر : فعلت وأفعلت : ١٣٧ والجواليقي ٧١



من العَدْوِ(٥) ونزَف الرجلُ عبْرتهَ وأنزفها : إذا أفناها ، وكذلك نَزَفْتَ البئر ، وأنزفْتَها(٢) .

ونكِرْتُ الشيءَ ، وأنكَرْتَهُ(٣) . وَنَوَيْتُ الصومَ ، وَأَنْوَيتَهُ مِنَ النِّيـةِ . ونويتُ ، « وأنويت(٤) » : إذا أكلت التمر ورَمَيت بالنوى(٥) . ونَوَيْتُ فلاناً ، وأنْوَيْتهُ(٦) : إذا قضيتَ حاجتَه(٧) . ونجَوْتُ الجلْدَ ، وأنجَيْتَهُ : « إذا »(٨) كشطْتَهُ . وما نَجا الرجل نَجْواً : من قضاء الحاجةِ ، وما أنْجى(٩) .ونِلْتُ الرجلَ ، وأنَلْتَهُ مِنَ النوال : أى أعطيتَهُ(١٠) .

ونَمَيْتُ الشيءَ(١١) أنميه نَماءً : إذا رَفَعْتَهُ ، وأنْمَيْتُهُ إنماءً مثله(١٢) . ونَبَتَ البقلُ نَباتاً ، وأنْبَتَ إنباتاً(١٣) . ونَصَعْتُ بالحقِ نُصوعاً ، وأنْصَعْتُ به إنصاعاً : إذا أقررتُ به وأدّيته(١٤) . وَنضَرَ اللهُ وَجْهَه ، وأنْضَرَ اللهُ وَجْهه(١٥) أي حسّنه(١٦) .

---

١ - في « ظ » نُجِد بالبناء المجهول . انظر : السرقسطي ٣ / ١٢٥ وابن القطاع ٢ / ٢١٦

٢ - فعلت وأفعلت : ١٤٣ أدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٣ / ١١٨ وذكر أبو حاتم أيضاً أنّ تميم تقول : أنزفت العبرة ... وقيس تقول : نزفت العبرة . وعبارة : « إذا أفناها وكذلك نزفت البئر وأنزفتها » ساقطة من « م » .

٣ - ضدّ عرفته ، انظر : فعلت وأفعلت : ٩٤ جمهرة اللغة ٤ / ٤٣٧ والسرقسطي ٣ / ١٢٥

٤ - « وأنويت » ساقطة من « أ » .

٥ - أدب الكاتب : ٣٣٦ جمهرة اللغة ٣ / ٤٣٦ والسرقسطي ٣ / ١٢٨ وابن القطاع ٣ / ٢٧٥ وفي ظ : نويت التمر وأنويته إذا أكلت ما على النوى منه .

٦ - في (أ) : وأنويت فلاناً ونويت .

٧ - الجواليقي ٧١ وابن القطاع ٣ / ٢٧٥ ، والتكلمة للصاغاني نوى ٦ / ٥٢٧ .

٨ - « إذا » ساقطة من « أ » .

٩ - أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقسطي ٣ / ١٢٧ وابن القطاع ٣ / ٢٧١ وفي النعساني وخفاجي : ونحوت الجلد وأنحيته (بالحاء) وهو تحريف .

١٠ - الجواليقي ٧١ ، والسرقسطي ٣ / ١٢٦ وابن القطاع ٣ / ٢٧٠

١١ - في « أ » : ونميته أنميه .....

١٢ - الجواليقي ٧١ والسرقسطي ٣ / ١٢٨

١٣ - الجواليقي ٧١ والسرقسطي ٣ / ١١٩ وابن القطاع ٣ / ١١٢

١٤ - وفي « م » و« ظ » : ونصع الرجل بالحق نصوعا ، وأنصع به إذا أقرّ به . وانظر : السرقسطي ٣ / ١١٧

١٥ - في « م » و« ظ » وجهك .

١٦ - أدب الكاتب : ٣٢٤ والجواليقي ٧٢ والسرقسطي ٣ / ١١٩ ولم يسمع الأصمعي أحداً يقول : أنضر الله وجهه بالألف . (انظر : فعلت وأفعلت : ١١١)



ونفلَهُ اللهُ شيئاً[1] ، وأنْفلَهُ : إذا أعطاه[2] .

ونحا بَصرَهُ إليه ، وأنحى بَصَرَهُ إليه ينحيه : إذا رماه ببصرِه[3] . وقال الأخفش : نُتجتِ الناقةُ ، وأُنتِجَتْ بمعنى واحد[4] .

ونَهد الرجلُ الهديةَ ، وأنهَدَها : إذا عظّمها[5] ، وأضْخَمَها . ونَسأَ اللهُ فِي أجلِهِ ، وأنسأَ اللهُ أجَلَه : أي أخَّرَهُ[6] . ونَجمَتِ السنُّ ، وأنْجمَتْ : إذا طلَعَتْ[7] .

ونَسَلَ الوَبرُ نُسولاً ، وأنسَلَ إنسالاً : إذا سَقَط[8] .

باب النون

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : نَشَدْتُ الضالّةَ : إذا طَلَبْتُها ، وأنْشَدْتُها ، إذا عَرَّفْتها . ونَشَدْتُكَ الله « إلا فعلت »[9] : أي[10] سألتكَ باللهِ ، وأنْشَدْتُ شعرًا : تَلَوْتُه[11] .

ونَصَفْتُ القومَ : خدَمْتُهم[12] ، وأنصَفْتُ فِي المعاملة إنصافاً ونِصْفَةً[13] . ونَضَوْتُ الثوبَ عن بدني : أي أَلقَيْتُهُ ، وأنْضَيْتُ الدابّةَ : هَزَلْتُها[14] .

---

١ - « شيئاً » ساقطة من « م » .

٢ - الجواليقى ٧٢ والسرقسطي ٣ / ١١٩ وابن القطاع ٣ / ٢١١

٣ - الجواليقى ٧٢ ، والسرقسطي ٣ / ١٢٨ ، وابن القطاع ٣ / ٢٧١ .

٤ - أي وضعت . انظر : الجواليقي ٧٢ والسرقسطي ٣ / ١٣٤ وابن القطاع ٣ / ٢٢٢ وفيهما : أيضاً : نتجت : وضعت ... وأنتجت الناقة : ظهر حَمْلها . وحكى ابن القطاع أيضاً عن قطرب : نتجتُ الناقة وأنتجتها : جعلت لها نتاجاً . وانظر أيضاً: إصلاح المنطق : ٢٥٥ وقول الأخفش ساقط من « أ » .

٥ - الجواليقى ٧٢ ، والسرقسطي ٣ / ١١٩ وابن القطاع ٣ / ٢١١

٦ - الجواليقى ٧٢ والسرقسطي ٣ / ١٢٦ وابن القطاع ٣ / ٢٦٦ وفي م : وانسأ الله في أجله .

٧ - الجواليقى ٧٢وفى السرقسطي٣ / ١٣٢ نجم النبات : طلع .

٨ - الجواليقى ٧٢ والسرقسطي ٣ / ١٢٠ وابن القطاع ٣ / ٢١٢

٩ - « إلا فعلت » ساقطة من « أ » .

١٠ - فى « م » : بمعنى .

١١ - إصلاح المنطق : ٢٣٣ وجمهرة اللغة ٣ / ٤٤١ والسرقسطي ٣ / ١٣٣ وابن القطاع ٣ / ٢٢٢

١٢ - فعلت وأفعلت : ١٣٩ .

١٣ - إذا أعطيت الحقّ من نفسى انظر : السرقسطي ٣ / ١٤٥ وابن القطاع ٣ / ٢١٧

١٤ - فعلت وأفعلت : ١٧٧ والسرقسطي ٣ / ١٦٩ وابن القطاع ٣ / ٢٧٣ وجاء فى « م » : ونضوت الثوب عنى : ألقيته عن بدنى



وناب الرجلُ ينوبُ : إذا « أتى » الشيء نَوْبةً ، واناب « إلى » الله « عز وجل إنابةً » مِنْ ذنبه : إذا تاب[2] .

ونشأ الغلامُ يَنْشأُ : إذا كَبِرَ ، وأنشأ الرجلُ « يقول » كذا وكذا : إذا أخَذَ « فيه » بقوله مبتدئاً به من « قبل » نفسه ، وأنشأ اللهُ الخلقَ إنشاءً .

ونَسأْتُ الناقةَ : « إذا »[3] ضَرَبْتُها بالعصا وسُقْتُها ، وأنسأتُ فِي الشِيء : أعطيته بالنسيئةِ[4] .

ونَجَدْتُ الرجلَ : غَلَبْتُهُ ، وأنجدتُهُ : أعَنْتُهُ[5] .

باب الواو

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : وَفَيْتُ بالعهدِ ، وأوْفَيْتُ « به »[6] قال الشاعر :

أمّـا ابن طَـوْقٍ فَقَـدْ أوْفَى بـذمّتِـهِ كما وَفَى بقِـلاصِ النّجمِ حـاديهـا[7]

ويقـال : وَجَرْتُ الرجـلَ ، وأوْجَرْتُـهُ : مَنَ الـوَجـور : وهـو السُّعُـوطُ[8] . ووَتَـدْتُ

---

١ - السرقسطي ٢ / ١٦٨ وابن القطاع ٢ / ٢٧٢ والألفاظ : « أتى ، إلى ، عز وجل إنابة » ساقطة من « أ » .

٢ - السرقسطي ٢ / ١٦٥ وابن القطاع ٢ / ٢٧٠ والألفاظ : يقول ، فيه ، قبل ، ساقطة من « أ » . (وأنشأ الله الخلق إنشاءً) ساقطة من « ظ » .

٣ - « إذا » ساقطة من « م » .

٤ - السرقسطي ٢ / ١٦٥ وابن القطاع ٢ / ٢٦٦

٥ - السرقسطي ٢ / ١٥٩ وابن القطاع ٢ / ٢١٦

٦ - فعلت وأفعلت : ١٥٠ وأدب الكاتب : ٣٣٥ تهذيب اللغة : وفى ١٥ / ٥٨٦ والسرقسطي ٤ / ٢٢٦ وابن القطاع ٢ / ٢٢٩ و« به » ساقطة من « م » .

٧ - لطفيل الغنوى فى ملحق الديوان : ١١٢ ط (محمد عبد القادر أحمد) وفعلت وأفعلت : ١٤٩ واللسان : وفى ٢٠ / ٢٧٨ وبلا نسبة فى الكامل ٢ / ١٨٧ ومعا القرآن للزجاج ١ / ٩١ برواية (ابن عوف) ، والخصائص ١ / ٢١٧ . ٢ / ٢١٦ والألفات لابن خالويه : ٨٢

٨ - أي : ألقيته فى فمه: انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٧ وأدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقسطي ٤ / ٢١٩



الوَتِدَ ، وأَوْتَدْتَه[1] ، ووَضَحَ « لك »[2] الراكبُ ، وأَوْضَحَ : إذا « تبيّن »[3] لك[4] .

ووَقَفْتُ بالقومِ في القتال ، وأَوْقَفْتُ بهم : إذا أَثَّرتَ فيهم بالهزيمة[5] والقتل[6] .

ووَقَفْتُ الدابةَ ، وأَوْقَفْتُها[7] (بالألف) رديئة جداً[8] .

ووَكَفَ البيتُ ، وأَوْكَفَ[9] . ووَحَيْتُ إلى الرجل بالكلام[10] ، وأوحيتُ[11] : وهو أن تكلّمه بكلامٍ تُخفيه[12] . ووَمَأْتُ « إلى »[13] الرجلِ ، وأَوْمَأْتُ إليه[14] .

ووَهَنَ اللهُ رُكْنَه[15] ، وأَوْهَنَه[16] . ووَغَلَ الرجلُ في الأرضِ ، وأَوْغَلَ فيها : إذا أبعد[17] . ووَرَسَ الرِّمْثُ ، وأَوْرَسَ : إذا اصْفَرَّ ، والرمثُ : ضربٌ من

---

١ - أي أثبتّه في الأرض . انظر : السرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٨٧ وقال أبو حاتم : يقال : وتدت الوتد .... ولا يقال : أوتدت . (فعلت وأفعلت : ١٧٢) وجاء في النصاني وخفاجي : ووتدت الوتد أتده وأوتدته أوتده ، وفي ذلك زيادة عما جاء في المخطوطة .

٢ - « لك » ساقطة من « م » .

٣ - كذا في النسخ ، وفي النصاني وخفاجي : بيّن وهو وَهْمٌ .

٤ - الجواليقي ٧٣ والسرقسطي ٤ / ٢٢٠ وابن القطاع ٣ / ٢٩٥ وفي فعلت وأفعلت : ١٦٩ : يقال : من أين وَضَح لنا الراكب ليس غير .

٥ - في « أ » : من الهزيمة ، وجاء في النصاني وخفاجي : بالهزيمة والقتل ، وهو تحريف .

٦ - الجواليقي ٧٣ والسرقسطي ٤ / ٢١٩ وابن القطاع ٣ / ٢٨٥

٧ - في « م » : وأوقفته .

٨ - كذا في النسخ ، وجاء في النصاني وخفاجي : زدئة جداً وهو تحريف . وأوقفت لغة تميمية وقد أنكرها الأصمعي انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٨ والسرقسطي ٤ / ٢٣١ وابن القطاع ٣ / ٢٩٠

٩ - أي : هطل وقطر . انظر : السرقسطي ٤ / ٢٢٠ وابن القطاع ٣ / ٢٨٦

١٠ - « بالكلام » ساقط من « م » .

١١ - كذا في النسختين ، وفي النصاني وخفاجي : وجنت الرجل وأوجنت وهو تحريف .

١٢ - فعلت وأفعلت : ١٣٢ أدب الكاتب : ٣٣٣ والسرقسطي ٤ / ٢٢٦ وابن القطاع ٣ / ٣٢٩ وفيهما : .... بكلام يخفي على غيره .

١٣ - « إلى » ساقطة من « أ » .

١٤ - أي : أشرت ، انظر : أدب الكاتب : ٣٣٣ والسرقسطي ٤ / ٢٢٥ وابن القطاع ٣ / ٣٢٥

١٥ - في « م » ركن فلان ، وجاء في النصاني وخفاجي : أمر فلان وهو تحريف .

١٦ - الجواليقي ٧٣ ، والسرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٨٦ .

١٧ - الجواليقي ٧٣ وابن القطاع ٣ / ٣٠١ وفي النصاني وخفاجي : إذا أنفذ ، وهو تحريف .



الشجر[1] . ووضعت الناقة ، وأوْضَعَت : إذا أسْرَعَتْ فِى السير[2] . ووبهْتُ للشيء ، ووبهتُ[3] ، وأوْبهْتُ له : إذا علمت به[4] .

وَوَخَفْتُ الخطمى[5] ، وأوْخَفْتُهُ : إذا بللْتَهُ بالماء وضَرَبْتَهُ بيدك[6] لِيَخْتَلِطَ[7] . وَوَقَذْتُ الرجلَ ، أقذُهُ « قِذَةَ وَوَقْذاً »[8] ، وأوْقَذْتُهُ إيقاذًا : إذا تركته عليلاً[9] .

وَوَتَرْتُ « الرجل »[10] ، وأوْتَرْتُهُ : إذا أفْرَدْتَهُ[11] . وَوَسَعَ اللّهُ على الرجلِ ، وأوْسَعَ عليه[12] .

وَوِهَمْتُ فى الشيءِ ، وأوْهَمْتُ : « إذا غَلِطْتُ »[13] . وَوَصِبَ الرجلُ ، وأوْصَبَ : إذا مَرِضَ[14] .

وَوَهَطْتُ الشيءَ[15] ، وأوْهَطْتُهُ : إذا ألْقَيْتَهُ وكَسَرْتَهُ[16] « ووضِع الرجلُ فِى البيعِ ،

---

١ - الجواليقى ٧٣ والسرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٢٢

٢ - الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢١٩ وابن القطاع ٣ / ٢٨٤ وفى « م » : ووضعت الناقة فى السير ، وأوضعت إذا أسرعت فيه .

٣ - وَبهت ساقطة من « أ » .

٤ - إصلاح المنطق : ٢١١ وتهذيب اللغة : وبه ٦ / ٤٦٠ الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢٢٤ ويقالان بالنفى أيضاً . وجاء فى « م » : إذا تنبهت له وعلمت به .

٥ - الخِطمى هو : ضرب من النبات يُغْسَل به الرأس . (انظر : الصحاح : خطم ٥ / ١٩١٤ واللسان : خطم ١٥ / ٧٩

٦ - « بيدك » ساقطة من « أ » .

٧ - أدب الكاتب : ٣٣٥ وجمهرة اللغة ٣ / ٢٤٩ والسرقسطي ٤ / ٢٢٠ وابن القطاع ٣ / ٢٨٦ ولم يعرف الأصمعى غير أوخفت ، (انظر : فعلت وأفعلت : ١٨٠)

٨ - « قِدة ووقداً » ساقطة من « أ »

٩ - الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٨٨

١٠ - فى « م » و « ظ » الشئ .

١١ - الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٨٧

١٢ - فعلت وأفعلت : ٢٠٣ وسّع بالتشديد والسرقسطي ٤ / ٢١٩ وابن القطاع ٣ / ٢٨٤

١٣ - إصلاح المنطق : ٢٥٥ والجواليقى ٧٤

١٤ - الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢٤٦ وابن القطاع ٣ / ٢٨٨

١٥ - فى « م » فى الشئ .

١٦ - الجواليقى ٧٤ والسرقسطي ٤ / ٢٢١ وابن القطاع ٣ / ٢٨٧



وأوضَع ، بمعنى[1] .ووَكِسْ ، وأوكِسَ[2] .ووفع الغلام ، وأوفع ، بمعنى يفَعَ وأيْفَع[3] وَوَدَيْتُ الرجلَ ، وأوْدَيْتُهُ : إذا نَقَّصْتُهُ[4] »[5] .

باب الواو

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال[6] : وَعَيْتُ العلمَ : إذا حَفِظْتُهُ ، وأوْعَيْتُ الشيءَ : إذا جعلته فِى الوعاء[7] .

وَوَعَدْتُ الرجلَ وَعْداً فِى الخير ، وأوْعَدْتُهُ إيعاداً « ووعيدا »[8] فِى الشر[9] ، فإذا ذكرتَ الخيرَ والشرَّ قلت فيهما جميعاً « وعدتُهُ »[10] بغير ألف[11] .

ووَجَبَتِ الشمسُ ، إذا غابَتْ ، وَوَجَبَ القلبُ : إذا خَفَقَ ، « ووجب البناءُ : إذا سَقَط »[12] ، وأوجبتُ الأمرَ ، أنفذته[13] .

وَوَدَيْتُ الرجلَ : « أعطيتُ ديَتَهُ[14] » ، وأودى الشيءُ : إذا هَلَكَ[15] وَوَزَعَ الرجلُ القومَ : إذا كَفَّهُمْ ، وأوْزَعَهُ اللهُ الشكرَ : إذا ألهمه[16] .

---

١ - الجواليقى ٧٤ وابن القطاع ٣ / ٢٨٤

٢ - أى : خس فى البيع . ابن القطاع ٣ / ٢٩٢

٣ - الجواليقي ٧٤ ويفع وأيفع زيادة من « ظ »

٤ - « ظ » إذا قصّرته . انظر : الجواليقى ٧٤

٥ - المواد اللغويه : وضع وأوضع ، وكس وأوكس ، وقع وأوقع ، وديت وأوديت ساقطة من « م » .

٦ - « يقال » ساقطة من « أ » .

٧ - فعلت وأفعلت : ١٤٣ التلويح : ٢١ والسرقسطي ٣ / ٢٤٩ وابن القطاع ٣ / ٣٣٠

٨ - « وغيدا » فى « أ » جاءت بعد الشرّ .

٩ - يريد التفرقة بين الصيغتين حالة عدم ذكر الخير والشرّ ، فإذا لم يذكرهما قالوا فى الخير وعدْتُهُ ، وفى الشر أوعدته (انظر : التلويح : ٢٥)

١٠ - « وعدته » ساقطة من « م » .

١١ - قال أبو حاتم : يقال : وَعَدْتُهُ خيراً ، ووعدتُهُ شراً ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٧٠ وكذا فى كتاب الردّ على الزجاج فى مسائل أخذها على ثعلب للجواليقى : ٣٢ والسرقسطي ٤ / ٢٢٧

١٢ - « ووجب البناء : إذا سقط » سقط من « م » و« ظ » .

١٣ - السرقسطي ٤ / ٢٣٣ وابن القطاع ٣ / ٢٩٧

١٤ - فى « م » أعطيته ديةً .

١٥ - فى « م » إذا ولى وهلك . وانظر : السرقسطي ٤ / ٢٥٠ وابن القطاع ٣ / ٣٣١

١٦ - السرقسطي ٤ / ٢٣١ وابن القطاع ٣ / ٢٩٦



باب الهاء

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : هَجَدَ القوم ، وأهْجَدوا : إذا ناموا[1] .

وهجمتَ على القومِ ، وأهْجَمْتَ عليهم[2] :

وهَبطْتَ الشِيءَ ، وأهْبَطْتَهُ[3] . وهَلَكْتَ الرجلَ ، وأهْلَكْتَهُ[4] . وهَرَأهُ البَرْدُ ، وأهْرأهُ : إذا بَلَغ مِنْهَ . وهَرَأتَ اللحمَ ، وأهْرأتَهُ : إذا أنْضَجْتَهُ حتى يسقطَ عن العظمِ[5] .

وهَدَيْتُ المرأةَ إلى زوجها ، وأهْدَيْتُها[6] : إذا زَفَفْتُها « إليه »[7] . « وهديت الى الرجل الشِيءَ ، وأهديت إليه »[8] .

وهَوَيْتُ إلى الرجل بالسيفِ ، وأهْوَيتُ إليه[9] ، ومنه قوله تعالى ﴿ والنّجم إذا هوى ﴾[10] .

١ - جمهرة اللغة ٢ / ٤٣٦ عن أبى زيد وأبى عبيدة . وكذا فى لسان العرب : هجد ٤ / ٤٤٢ وجاء فى « م » : هجد الرجل وأهجد : إذا نام ، وفى النصانى وخفاجى : هجر الرجل وأهجر : إذا نأى ، وهو تحريف .

٢ - ما فى المعاجم هو (هجمت) ، وقد رويت (أهجمت) عن الزجاج كما فى التكملة للصاغانى : هجم وانظر : الجواليقى ٧٥ والمخصص ١٤ / ٢٥٤

٣ - فعلت وأفعلت : ١٤٢ عن أبى زيد ولم يعرف الأصمعى : أهبط ، وانظر : السرقسطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٢ / ٣٣٦

٤ - أدب الكاتب : ٣٣٧ والسرقسطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٢ / ٣٣٥

٥ - الجواليقى ٧٥ و السرقسطي ١ / ١٣٠ وابن القطاع ٢ / ٢٥٦ ولم يذكر أبو حاتم إلاّ : هرأه البرد ، وأهرأت اللحم ، (انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٥)

٦ - أدب الكاتب : ٣٣٥ ، والسرقسطي ١ / ١٣١

٧ - « إليه » ساقطة من « أ » .

٨ - ابن القطاع ٢ / ٢٦١ و« هديتُ إلى الرجل الشئ ، وأهديت إليه » ساقطة من « م » وفى ظ : هويت وأهويت .

٩ - أى : أملته إليه ، انظر الجواليقى ٧٥ والسرقسطي ١ / ١٣١ . وابن القطاع ٢ / ٢٦٠ ولم يذكر أبو حا[تم] إلاّ : أهوى إليه ، انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٤ وفى م : وأهويت إليه بالسيف وهويت .

١٠ - الاستشهاد القرآنى (النجم / ٥٣ / ١) زيادة فى « ظ » .



باب الهاء

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف

يقال : هَرَبَ الرجلُ : إذا فرَّ ، وأهْرَبَ : إذا « أخذ »[1] فِي الذّهاب[2] . وهابَ « الرجلُ »[3] الشيءَ : « إذا خافَهُ ، وأهابَ إلى الشيء »[4] : إذا دعا إليه[5] . وهَدَيْتُهُ الطريقَ هِداية وأهْدَيْتُ إلى الرجل هَدية وإهداءً[6] . وهَدَرَ الفحلُ هَديراً : إذا صاح ، « وأهْدِرَ دمُ الرجلِ : إذا أُسْقِط »[7] .

وَهَجَرْتُ الرجل : قَطَعْتُهُ ، وَهَجَرَ[8] الرجلُ فِي المنطقِ : إذا تكلم بما لا معنى له ، وأهْجَر : إذا أفْحش[9] .

وهَمَّنَى الأمرُ : أذابنِي ، وأهَمَّنِي : إذا كان من همِّي وقصدي[10] . وهالَنِي الأمرُ « يهولني » : أفْزَعَني[11] ، وأهَلْتُ التراب أهيله : إذا نَثَرْتُهُ[12] .

وَهَرَرْتُ الشِيءَ : إذا كَرِهتُتُهُ[13]، وأهررتُ الكلبَ ، « أنْبَحْتُهُ وذلك » : « إذا »[14] استدعيتُهُ[15] أن يَنْبَحَ .

---

١ - فى « م » : بَعُدَ وفى « ظ » جَدَّ .

٢ - السرقسطي ١ / ١٣٢ وابن القطاع ٣ / ٣٣٨

٣ - « الرجل » ساقطة من « أ » .

٤ - « إذا خافة ، وأهاب إلى الشئ» ساقطة من « أ » .

٥ - السرقسطي ١ / ١٤٠ وابن القطاع ٣ / ٣٦١

٦ - التلويح فى شرح الفصيح : ٢٠ والسرقسطي ١ / ١٤٢ وابن القطاع ٣ / ٣٦١

٧ - السرقسطي ١ / ١٢٨ وابن القطاع ٣ / ٣٣٥ . وفى « م » و« ظ » :..... وأهدرت دم الرجل : إذا أسقطته .

٨ - فى « أ » : أهجر .

٩ - فعلت وأفعلت : ١١١ وعبارة : وأهجر : إذا أفحش ، ساقطة من « أ » و« ظ » .

١٠ - السرقسطي ١ / ١٣٢ وابن القطاع ٣ / ٢٥٣ وفيهما : .... وأهمنى غمني . وجاء فى م : وأهمنى إهماماً ......

١١ - « يهولنى » ساقطة من « م » و« أفزع » ساقطة من أ .

١٢ - ابن القطاع ٣ / ٣٥٩ .

١٣ - السرقسطي ١ / ١٤٧ وابن القطاع ٣ / ٣٥٥

١٤ - « أنبحته وذلك » ساقطة من « م » وظ ، و« إذا » ساقطة من أ .

١٥ - فى « ظ » : استدعيت .



باب الهمزة(١)

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد(٢)

يُقال : أَلِفْتُ الشيءَ آلَفَهُ « إلفاً »(٣) ، وآلَفْتُه أُولِفُه إيلافاً(٤) .

وأَجَرَهُ اللهُ بأجرِهِ ، وآجرَه يُؤجِرُهُ فهو مأجور ومُؤجَرٌ ، وكذلك : أَجَرْتُ المملوكَ ، وآجرتُهُ : أعطيتُهُ أجرتَهُ(٥) . وأَدَمْتُ بينَ القومِ ، وآدَمْتُ بينهم : « إذا آلَفْتَ بينهم »(٦) .

وأَدَمْتُ « الثريدَ »(٧) ، وآدَمْتُهُ : إذا خَلَطْتَهُ باللحم(٨) . وأَمَرْتُ الشيءَ ، وآمرتُهُ : إذا كَثَّرْتَهُ(٩) .

ويقال : أَوَيْتُ فلاناً ، وآوَيْتُهُ(١٠) . وأَدَبْتُ القومَ ، وآدبْتُهم : إذا دَعَوْتَهم إلى الطعام ، من المأدُبة(١١) .

---

١ - الترتيب المعقد ما جاء في نسختي « أ » و « ظ » وهو موافق لما جاء في مقدمة الكتاب إذ قال : « وهو مصنف مبوب على حروف المعجم ، فأول باب فيه باب الباء ، وآخر باب فيه باب ما أوله الهمزة ، وتسميه الناس « الألف » ويليه الياء » . أما الترتيب في النسخة « م » الخالية من المقدمة التي توضح ذلك ، فقد اختلف عن هذا ، إذ جاء : « باب الهاء ، باب الياء ، باب الهمزة » وهو مخالف لما ذكر في مقدمة الكتاب .

٢ - وورد هنا اختلاف آخر بين النسختين ، فمنهج الكتاب في كل باب هو تقديم « فعلت وأفعلت المتفقة المعنى » ، على فعلت وأفعلت المختلفة المع ، وهو ما وجدناه باب الهمزة من نسخ « أ » و « ظ » . أما في نسخة « م » ونشراتها كذلك فقد قدمَ المعنى المختلف في باب الهمزة على المعنى المتفق ، وهو خلاف منهج الكتاب .

٣ - « إلفاً » ساقطة من « م » .

٤ - إذا استأنست به . انظر : فعلت وأفعلت : ١٤٩ وأدب الكاتب : ٣٤١ والسرقسطي ١ / ٦٦ وابن القطاع ١ / ٢٣

٥ - أدب الكاتب : ٣٣٥ والسرقسطي ١ / ٦٥ وابن القطاع ١ / ٢١ وفرق أبو حاتم قال : يُقال في التعزية وغيرها : أجركم الله (مقصور) ، ولا يقال آجركم الله . انظر : فعلت وأفعلت : ١٢٧

٦ - « إذا آلفت بينهم » ساقطة من النصاني وخفاجي . وانظر الجواليقي ٧٦

٧ - « الثريد » ساقطة من « أ » .

٨ - الجواليقي ٧٧٦ والسرقسطي ١ / ٦٥ وابن القطاع ١ / ٢٢ .

٩ - إصلاح المنطق : ٢٤٩ عن أبي عبيدة ، أدب الكاتب ٢٤٤ والسرقسطي ١ / ٦٥ وفيهما : أمر الله الشئ وآمره : كثّره ولم يذكر أبو حاتم الا « أمر » انظر : فعلت وأفعلت : ١٢١ والجواليقي ٧٦

١٠ - إذا أنزلت على نفسك أضمته ، انظر : السرقسطي ١ / ٦٧ وابن القطاع ١ / ٥٤ والمادة في « ظ » جاءت في نهاية الباب .

١١ - الجواليقي ٧٦ والسرقسطي ١ / ٦٥ وابن القطاع ١ / ٢٢ والمواد : أويت وأويته ، وأدبت وأدبتهم » ساقطة من « م » .



باب الهمزة

من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف(١)

يقال(٢) : أَنِفتُ مِنَ(٣) الشيءِ أَنَفةً : إذا تَنزّهتُ عَنهُ ، وأَنَفتُ الرجلَ : ضَرَبْتُ أَنْفَهُ .

« وأنفت كذا : إذا زدْتَ عليه »(٤) ، وآنفَ الشَوكُ الأبلَ : إذا ضَربَ أنوفَها عند الرعي(٥) .

وأَسِيْتُ على الشِيء : إذا حَزِنْتُ عليه ، وأَسَوْتُ الجُرْحَ : أَصْلَحْتُهُ(٦) ، وآسيتُ الرجلَ « بمالي »(٧) : جعلتُهُ فيه(٨) أسوتي(٩) .

وأَسِفْتُ على الشيءِ : حَزِنْتُ عليه ، وآسَفْتُ الرجلَ : أَغْضَبْتُهُ(١٠) .

باب الياء(١١)

من فعلت وأفعلت والمعنى واحد

يقال : « يَفَعَ الغلامُ ، فهو يافعٌ ، وأَيْفَعَ الغلامُ أيضاً »(١٢): « إذا ترعرع »(١٤) .

---

١ - أثرنا فى موضع سابق إلى أن هذا الباب جاء فى نسخة « م » قبل المه المتفق .

٢ - « يقال » ساقطة من « أ » .

٣ - « من » ساقطة من « م » .

٤ - « وأنفت كذا : إذا زدْت عليه » ساقطة من « م » و« ظ » انظر : اللسان : نوف ١١ / ٢٥٦ وفيه : أناف الشيء على غيره : ارتفع وأشرف ...

٥ - إصلاح المنطق : ٦٧ ٢٤٩ الـ قسطي ١ / ٦٩ ، وابن القطاع ١ / ٢٦ وفى« ظ » وآنفت الأبل ...

٦ - السرقسطي ١ / ١٢٢١

٧ - فى « م » : « مالى » بدون حرف جر ، وأضاف النعسانى وخفاجى « فى » .

٨ - « فيه » ساقطة من « م » .

٩ - في السرقسطي ١ / ١١٨ : قال أبو عثمان : وآس أيضاً عوّض تقول : استأسْته فآسنى ، أى : استعضته فعاضنى : أى أعطا العوض .... وفى ابن القطاع ١ / ٥٩ : آسيته بمالى ... عزّيته .

١٠ - ابن القطاع ١ / ٢٨

١١ - أشرنا قبل قليل أن باب الياء نسخة « م » جاء قبل الهمزة ، وهو مخالف لما جاء فى مقدمة الكتاب .

١٢ - « م » و« ظ » يفع الغلام ، وأيفع فهو يافع إيفاعاً .

١٣ - « إذا ترعرع » ساقطة من « م » وظ وانظر : الجواليقى ٧٧ والسرقسطي ٤ / ٢٩٤ وابن القطاع ٢ / ٢٧١



وَيَدَيْتَ « عند »[1] الرجل يداً ، وأَيْدَيْتَ إليه : إذا اتَّخَذْتَ عنده نِعمةً[1] . ويَنَعَ الثَّمَرُ ، وأَيْنَعَ : إذا أَدْرَكَ[3] .

١ - « م » و« ظ » إلى .

٢ - الجواليقي ٧٧ والـ قسطي ٤ / ٢٩٧ وابن القطاع ٣ / ٣٧٤

٣ - فعلت وأفعلت : ٩٠ ، وأدب الكاتب : ٣٢٤ والسرقسطي ٤ / ٢٩٤ وابن القطاع ٣ / ٣٧١ وما ينبغي التنبيه عليه هو .

بسم الله الرحمن الرحيم « وبه أستعين »[1]

باب ما تُكُلِّمَ فيه بأفعلتُ ، وما اختير فيه أفعلتُ دونَ فَعَلْتُ

باب الباء

أَبَنَ الرجلُ بالمكانِ : إذا أقام فيه[2] . وأبرَّ على القوم : إذا غَلَبهم[3] . وأبدعَ فى الأمر إبداعا : إذا أَتَى فيه ببدعةٍ[4] . وأبطأ القوم : إذا صارت إبلَهُم بطاءً[5] . وأبلَدَ القومُ : إذا صارت دوابّهم بَليدة[6] . وأبلق الفحل : إذا وُلِد له [ولد][7] أبلق[8] .

باب التاء

أَتْلَدَ الرجلُ : إذا كان له مالٌ تليدٌ ، أى قديمٌ[9] . وأَتْأَرْتُ الرجلَ بصرى : إذا « أتبعتُهُ بصرى »[10] . وأتأمَتِ المرأةُ ، وهيَ مُتِمٌ : إذا ولدَتْ وَلَدين فى بطنٍ[11] . وأترفْتُ فلاناً : مِنَ التُّرْفة[12] .

---

١ - لا توجد فى النسخ كلها باب الياء من فعلت وأفعلت والمعنى مختلف .

٢ - إلى هنا انتهت نسخة « أ » ، وما سيأتى من مواد لغوية فهي من نسختى « م » و« ظ » .

١ - « وبه نستعين » ساقطة من النعمانى وخفاجى .

٢ - اختاره الأصمعى (انظر : ابن القطاع ١ / ٦٢) ، والسرقسطي ٤ / ١٢٨ وفى م : أبَن بالمكان : أقام .

٣ - السرقسطي ٤ / ٧١ وابن القطاع ١ / ٩١

٤ - السرقسطي ٤ / ٨١ وابن القطاع ١ / ٨٩ وفيهما : .... أتى ببديع من قول ، أو فعل .

٥ - السرقسطي ٤ / ١٢٩ وابن القطاع ١ / ٥٦

٦ - فى « م » إبلهم انظر : السرقسطي ٤ / ٨٨ وابن القطاع ١ / ٧٤

٧ - زيادة تناسب السياق من النعمانى دون أن يشير إليها .

٨ - ابن القطاع ١ / ٦٢

٩ - إصلاح المنطق : ٢٥٩ وأدب الكاتب : ٢٤٧ والسرقسطي ٢ / ٢٥٦ وابن القطاع ١ / ١١٣

١٠ - فى « ظ » : إذا أتبعته بصرك . وانظر : السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٢٢

١١ - « وهى متئم » ساقطة من « ظ » انظر : السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٢١

١٢ - ابن القطاع ١ / ١١٥ وفيه : والأعم : اترف .



وأتمرَ القومُ : إذا كثُر تمرهُم[1] . وأتعب القومُ فهم مُتْعَبون : إذا تعبَتْ ماشيتهُمْ . وأترَغتَ الإناءَ : ملأتَهُ ، فهو مترَغٌ[3] .

باب الثاء

أثغَمَ الوادى : صار فيه الثَّغام ، وهو شجر أبيض النَّوْرِ[4] يُشبَّهُ به الشيبُ ، ويقولون : أثغم رأسُ الرجلِ إذا صارَ كالثَّغامة .
وأثغَلَ الشرابُ إذا صارَ فيه الثُّفْلُ[5] . وأثلَجَ الرجلُ : إذا حَفر بئرا فبَلَغَ الطينَ[6] .

باب الجيم

أجذى سنامُ البعير : استبانَ أيْ[7] أوّل ما يبدو[8] . وأجمل القوم : كَثُرتْ جِمالُهُم[9] .
وأجْنَتْ الأرضُ : كثُر جَناها[10] . وأجاد الرجلُ : صارَ له فَرَسٌ جَوادٌ[8] . وأجْرَبَ الرجلُ : صارتْ إبلُهُ جَرْبى[12] .
وأجْرَزَ الرجلُ : صار فِي أرضٍ جُرُزٍ ، وهِيَ التِي لا تُنْبِتُ شيئاً[13] . وأجْهى القومُ : انكشفتْ لهم السَّماءُ[14] .

---

١ - أدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٣ / ٢٥٦ وابن القطاع ١ / ١١٣ وفيه : ... صار لهم تَمْرٌ.
٢ - السرقسطي ٣ / ٣٥٨ وابن القطاع ١ / ١١٥
٣ - السرقسطي ٣ / ٣٦٠ وابن القطاع ١ / ١١٦ . وفيهما : والأعَم : أترغتُه .
٤ - السرقسطي ٣ / ٦٤٢ وابن القطاع ١ / ١٢٩
٥ - السرقسطي ٣ / ٦١٤ وابن القطاع ١ / ١٢٨
٦ - السرقسطي ٣ / ٦١٦ وابن القطاع ١ / ١٢٧
٧ - فى الأصل رسمت الياء فظنها النصانى وخفاجى « فى » وما أثبتناها يناسب السياق والمنهج .
٨ - « استبان » ساقطة من « م » . وفى « ظ » (فى) بدل (أى) . انظر : ابن القطاع ١ / ١٨٤
٩ - ابن القطاع ١ / ١٥٦
١٠ - ابن القطاع ١ / ١٨٩
١١ - السرقسطي ٢ / ٢٧٦ وابن القطاع ١ / ١٨٨
١٢ - أدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٢ / ٢٧١ وابن القطاع ١ / ١٦٠
١٣ - الرجل « ساقطة من « ظ » ، وفيها : وقع ، بدل : صار ، انظر : السرقسطي ٢ / ٢٦٨ وابن القطاع ١ / ١٥٦
١٤ - السرقسطي ٢ / ٢٧١ وابن القطاع ١ / ١٨٨

وأجْدَلَتِ الظبيةُ[1] : إذا مشى معها ولدُها[4] .

باب الحاء

أحمضَ القومُ فهُم محمضون : إذا أكلت إبلُهمُ الحمضَ[3] . وأحمق الرجل ، فهو محمق : إذا وُلِد له وَلَدٌ أحْمَقٌ[4] .

وأحْمَر الرجلُ : إذا وُلِدَ له وَلَدٌ أحْمَرُ[5] وأحذيتُ الرجلَ نعْلاً[6] .

وأحْلَبْتُ الرجلَ : أعَنْتَهُ على الحَلْب[7] .

وأحْيَيْنا الأرضَ : وجدْناها حَيَّةَ النباتِ[8] غضَّةً . وأحْوَبَ الرجلُ : إذا صارَ إلى الحَوب ، وهو الأثمُ[2] .

باب الخاء

أخْرفَ القومُ : دَخَلوا في الخريف[10] .

وأخيفَوا : إذا نزلوا خِيفَ الجبل ، وهو ما ارتفع عن أسفِلِه[11] . وأخَلَّ القومُ ، وهم مُخِلُّون : إذا رَعَت إبلُهم الخَلَّةَ ، وهو ما فيه حلاوة من المرعى[12] . وأخْسَفَ الرجلُ إذا حفَر فكَسَر جَبَلَ البئرِ ، والبئرُ الخُسيفُ : التى لا يكاد ينقطع ماؤها[13] ، وهى التي تَسمِّيها الناس المنقوبة[14] .

١ - في « م » « .... وجدلت وجدنت » وليس هذا موضعها .

٢ - السرقسطي ٢ / ٢٦٧ .

٣ - « فهم محمضون » ساقطة من « م » ، و« إذا أكلت إبلهم الحمض » ساقطة من « ظ » .

٤ - « فهو محمق » ساقطة من « ظ » ، وكذا « ولد » ، انظر : السرقسطي ١ / ٣٦٢

٥ - ابن القطاع ١ / ٢١٣

٦ - السرقسطي ١ / ٣٧٧ وابن القطاع ١ / ٢٥٦ .

٧ - إصلاح المنطق ٢٣٣ ، والسرقسطي ١ / ٢٤٧ وابن القطاع ١ / ٢٠٦ وفيهما : أعنتك على الحلاب .

٨ - السرقسطي ١ / ٢٧٢ ، وابن القطاع ١ / ٢٥٧

٩ - ابن القطاع ١ / ٢٥١

١٠ - السرقسطي ١ / ٤٥٦ وابن القطاع ١ / ٢٨٧

١١ - السرقسطي ١ / ٤٦٧ وابن القطاع ١ / ٢١٨ وفيهما : وأخيف الحاج : نزلوا خيف مكة ..... » .

١٢ - السرقسطي ١ / ٤٤٣ وابن القطاع ١ / ٣١٠

١٣ - السرقسطي ١ / ٤٤٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٥ وفيهما : وأخْسفْتُ : أنبطتُ بئراً خسيفاً : أي غزيرة .

١٤ - في لسان العرب : خسف ١٠ / ٤١٥ : بئر خسيف : إذا نُقِبَ جَبَلُها عن عيلم الماء ...

باب الدال

أَدَمَّ الرجلُ : إذا[1] وُلِد له وَلَدٌ دَمِيمٌ[2] وهو الصغيرُ الخَلْقِ . وأَدْبَتِ الأَرضُ ، فهيَ مُدْبِية : إذا كَثُرَ فيها الدَّبا[3] ، وهو صِغارُ الجرادُ . وأَدْمَنَ الرجلُ على الشيءِ : إذا داوَمَهُ[4] .

وأَدْهَيْتُ فُلاناً : وَجَدْتُهُ داهِياً[5] .

باب الذال

أَذْعَنَ الرجلُ بالطاعةِ إذا أَلْزَمَها نفسَهُ[6] .

وأَذْكَرتِ المرأةُ : إذا وَلَدَتْ ذكراً[7] وأَذَمَّ الرجلُ : وُلِد له ولدٌ مذمومٌ ، أو فَعَل فِعْلا مذموماً[8] . وأَرَدْتُ الرجلَ : أَعَنْتُه على ذياد إبله[9] .

وأذممتُ الرجلَ : وجدتُه مذموماً[10] .

باب الراء

أَرْعتْ الأرضُ وهيَ مُرْعِيةٌ : إذا خَرَجَ منها المرعى ، وأمكن رعيهَا، وهو الكَلأُ[11]

وأركَبَ المهرُ : إذا أَمْكَنَ أَنْ يُرْكَبَ[12] .

وأَرْهمَتِ السماءُ : مَطَرَتْ مَطَراً ضعيفاً[13] .

---

١ - « إذا » ساقطة من النعسانى وخفاجى .

٢ - السرقسطي ٣ / ٢٩٥ وابن القطاع ١ / ٣٨٥

٣ - السرقسطي ٣ / ٣١٠ وابن القطاع ١ / ٣٦٨

٤ - السرقسطي ٣ / ٣٠٤ وابن القطاع ١ / ٣٣٤

٥ - فعلت وأفعلت : ١٧٨ والسرقسطي ٣ / ٣١١ وابن القطاع ١ / ٣٦٨

٦ - السرقسطي ٣ / ٦٠٩ وابن القطاع ١ / ٣٨٧

٧ - السرقسطي ٣ / ٥٩٠ وابن القطاع ١ / ٣٨٣

٨ - أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٣ / ٥٨٩ وابن القطاع ١ / ٣٨٩

٩ - إصلاح المنطق : ٢٣٣ والسرقسطي ٣ / ٥٩٤ وابن القطاع ١ / ٣٩٢

١٠ - إصلاح المنطق : ٢٤٩ والسرقسطي ٣ / ٥٨٩ وابن القطاع ١ / ٣٨٩

١١ - السرقسطي ٢ / ٥٨ وابن القطاع ٢ / ٦٤

١٢ - فعلت وأفعلت : ٨٨ وأدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٣ / ٣٢ وابن القطاع ٢ / ١٩

١٣ - السرقسطي ٣ / ١٥ وابن القطاع ٢ / ١٣ وفيهما : أَرْهَمَتِ الأرض : أُمْطِرَت بالرِّهام ، وهى اللينة مَن الأمطار .



وأربعَ القومُ : دَخلوا في الر بيع . وأربعَ الرجلُ : إذا وُلِدَ لهُ في شبابهِ ، وولدهُ رِبعيون[1] .

وأرزغَ الرجلُ : إذا حفَر بئراً فرأى تباشيرَ ماءٍ كثيراً[2] . وأرتَعتِ الأرضُ : إذا شَبِعَتْ فيها الماشية[3] .

باب الزاى

أزمَعَ الرجلُ على الأمرِ : أي عَزَمَ عليه[4] ، واجتمع رأيُهُ فيه . وأزحف القومُ للقومِ إذا صاروا لهم زَحْفاً[5] يقاتلونهم ، قال العجاج :

مِيلَيْنِ[6] ، ثم أزحَفَتْ وأزْحَفا[7]

باب السين

أسْمَن القومُ ، وهم مسمنون : إذا كثُر سَمْنُهم ، وكذلك إذا سَمنتْ ما شيتهم[8] .

وأسْنَتَ القومُ : إذا أصابَتْهم السّنةُ ، وهى الجَدْبُ[9] . وأسْهَل القومُ : صاروا إلى السّهولةِ[10] . وأسْقَبَتِ الناقةُ إذا ولدتْ ولداً ذكراً[11]. وأسْنَهنا ، وأسْنتنا : دَخَلْنا فى السنةِ[12] . وأسَعْنا وأسْوَعْنا : انتقلْنا مِنْ ساعةٍ إلى ساعة[13].

---

١ - السرقسطي ٣ / ٣٧ وابن القطاع ٢ / ٥ .

٢ - السرقسطي ٣ / ١٠٥ وابن القطاع ٢ / ٤٥ وجاء فى النعسانى وخفاجى : « أردغ » وهو تحريف .

٣ - السرقسطي ٣ / ٣١ واللسان : رقع ٩ / ٤٧٠

٤ - السرقسطي ٣ / ٤٥٠ وابن القطاع ٢ / ٨١ .

٥ - السرقسطي ٣ / ٤٤٨ وابن القطاع ٢ / ٨٠

٦ - كذا فى الأصل ، وفى النعسانى وخفاجى : مثلين بالثاء المثلثة .

٧ - الديوان : ٥٠٥ وتهذيب اللغة : زحف ٤ / ٣٧٠ برواية مثلين وكذا فى اللسان : زحف ١١ / ٢٩ .

٨ - السرقسطي ٣ / ٥١١ وابن القطاع ٢ / ١٢٦

٩ - فعلت وأفعلت : ١١٨ وأدب الكاتب : ٢٤٥ والسرقسطي ٣ / ٥٦٩ وابن القطاع ٢ / ١٣٤

١٠ - فى « ظ » وأسهل الرجل صار إلى السهولة . انظر : السرقسطي ٣ / ٥٢٠ وابن القطاع ٢ / ١٣٢

١١ - السرقسطي ٣ / ٥٦٩ وابن القطاع ٢ / ١٣٤ .

١٢ - انظر : تهذيب اللغة : سنا ١٣ / ٧٧ والصحاح سنا ٦ / ٢٣٨٤

١٣ - السرقسطي ٣ / ٥٢٧ وابن القطاع ٢ / ١٦٤ وفيها : ..... صِرْنا فِي السّاعات .

وأَسْهَبَ الرجلُ فِى منطِقِه : « إذا »[١] بلغَ فِى القولِ ما كَثُر . وحَفَر الرجلُ ، فَأَسْهَبَ : إي بَلغَ الرَّمل[٢] .

باب الشين

أشفى فلانٌ فلاناً عسلاً : إذا جَعَلَهُ لَهُ شِفاءً[٣] .

وأَشْهَبَ الفحلُ ، إذا وُلِدَ له الشُّهْبُ[٤] . وأشبَّ الرجل بنيه : إذا صاروا شُبّاناً[٥] .

وأشحمَ القومُ : كَثُر شحمُهم[٦] . وأَشْهرَ القومُ : أَتىٰ عليهم الشهرُ[٧] .

باب الصاد

أصَنَّ[٨] الرجلُ بأنفِهِ : إذا شمخ[٩] .

وأصبتُ المرأة : فهيِ مُصْبِ ، إذا كان أولادها صِبْياناً[١٠] . وأصعبْتُ الأمرَ : وافقتُهُ صَعْباً[١١] .

وأَصْمَمْتُ الرجلَ : صادفْتُهُ أَصَمّ[١٢] . وأَصْهَب الفَحْلُ : إذا وُلِد له الصُّهْبُ[١٣] .

---

١ - « إذا » ساقطة من النعسانى وخفاجى . وفى « ظ » وأكثر .

٢ - السرقسطي ٢ / ٥٦٨ وابن القطاع ٢ / ١٣٢

٣ - إصلاح المنطق : ٢٧٠ والسرقسطي ٢ / ٣٦٠ وابن القطاع ٢ / ٢١٧

٤ - السرقسطي ٢ / ٣٥١ وابن القطاع ٢ / ١٨٩

٥ - أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٢ / ٣٣٠ وابن القطاع ٢ / ٢٠٧ وفى « ظ » : إذا صاروا شبابا .

٦ - أدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٢ / ٣٥٠ وابن القطاع ٢ / ١٨٧

٧ - إصلاح المنطق : ٢٢٣٧ وأدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٢ / ٣٣٧ وابن القطاع ٢ / ١٨١ وفى « ظ » أشهر الشيء .

٨ - فى « م » ، والنعسانى وخفاجى ، أصرّ بالراء وهو تحريف . وصرّ وردت فى الفرس وغيره يقال : صرّ الفرس أذنيه إذا قرنها عند تسمّع الصوت . (انظر : فعلت وأفعلت : ١٥٦ والسرقسطي ٣ / ٢٧٨)

٩ - السرقسطي ٣ / ٤٣١ وابن القطاع ٢ / ٢٥١ وفيها : أصنّ الرجل : رفع رأسه متكبراً . وفى إصلاح المنطق : ٧٨ : المُصِنّ : الشامخ بأنفه .

١٠ - السرقسطي ٣ / ٤٠٢ وابن القطاع ٢ / ٢٥٤

١١ - السرقسطي ٣ / ٢٩٧ وابن القطاع ٢ / ٢٣٥

١٢ - فى (م) وجدته . انظر : السرقسطي ٣ / ٢٨٥ وابن القطاع ٢ / ٢٥٠

١٣ - السرقسطي ٣ / ٢٩٨ وابن القطاع ٢ / ٢٣٦



باب الضاد

أَضَبَّ الرجلُ على ما فى نفسِهِ : إذا أقام على الحِقْدِ . وأَضَبَّ يومُنا : إذا كَثُر ضبابُهُ[1] .

وأَضْأَنَ القومُ : كَثُرت غَنَمُهمُ الضأن[2] . وأضألَ المكانُ : كَثُر الضَّأْلُ[3] ، وهو السِّدرُ البرِّيُّ ، وقيل : أُضِيلَ المكانُ مثله[4] .

وأَضْنَأَتِ[5] المرأة : كَثُر ولدُها ، وأَضْنَتْ[6] أيضاً .

باب الطاء

أطابَ[7] الرجلُ وأَطْيَبَ : وُلِد له وَلَدٌ طَيِّبٌ . وأطاب الرجلُ : جاء بأمْرٍ طيِّبٍ[8] . وأَطْنَبَ الرجلُ فِى الشِيء : إذا بالغَ فِى صفتِهِ[9] . وأَطْلى الرجلُ إذا مالت عنقُهُ[10] .

وأَطْرَدْتُ الرجلَ : صيّرتُهُ طَريداً[11] .

---

١ - السرقسطي ٢ / ٢٠٩ . ٢٠٥ ، وابن القطاع ٢ / ٢٧٦

٢ - فى (ظ) كثر ضأنهم . انظر : السرقسطي ٢ / ٢١٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٠

٣ - كذا فى الأصل « م » ، وفى النعسانى وخفاجى : وأضال المكان : كثر فيه الضال ، من غير همز وهو تحريف .

٤ - (قيل) ساقطة من (ظ) . وانظر السرقسطي ٢ / ٢١٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٠

٥ - كذا فى الأصل (م) وهو الصحيح ، وجاء فى النعسانى وخفاجى : أضاءت وهو تحريف انظر : السرقسطي ٢ / ٢٠٦ وابن القطاع ٢ / ٢٧٩

٦ - فى الأصل « م » والنعسانى وخفاجى : أضلت ، وهو تحريف ، وما أثبتناه من (ظ) وهو قول للكسائى رواه السرقسطي ٢ / ٢٠٧ قال : ضنت المرأة تضنى ضني وأضنت : كثر ولدها . انظر : ابن القطاع ٢ / ٢٧٩

٧ - فى الأصل «م» والنعسانى وخفاجى : « طيب الرجل وأطيب » وهو مخالف لما أراده المؤلف ، إذ قال : باب ما تكلم فيه بأفعلت ، وما اختير فيه افعلت دون فعلت » .

٨ - ما جاء فى السرقسطي ٢ / ٢٦٠ وابن القطاع ٢ / ٣٠٦ هو : وأطاب الإنسان ولدَ وَلَداً طيباً ، أو كسب مالاً مثله ، أو تكلم بكلام طيّب .

٩ - السرقسطي ٢ / ٢٥٩ وابن القطاع ٢ / ٢٩٠

١٠ - إصلاح المنطق : ٢٥٢ والسرقسطي ٢ / ٢٦٢ وابن القطاع ٢ / ٣٠٧

١١ - إصلاح المنطق : ٢٣٥ والسرقسطي : ٢٣٥ السرقسطي ٢ / ٢٥١ وابن القطاع ٢ / ٢٨٩ وفى م : جعلته .



باب الظاء

أظْهَرَ القومُ : دَخلُوا فى وقتِ الظهيرة[1] . وأظْلمنا : دخلنا فى وقتِ الظّلمةِ[2] .

باب العين

أعْرَبَ الرجلُ : صارَ صاحبُ خيلٍ عِراب[3] ، وهو مُعْرِبٌ[4] . قال الجعدى :

وَيَصْهَـلُ فِى مِثْـلِ جـوف الطَّـوِىِّ صَهيــــــــــلاً يُبَيِّن لِلْمُعْرِب[5]

وأعْرَبَ الفرسُ أيضاً : إذا صَهَلَ فتبيَّنَ بصهيله أنّه عربى[6] . وأعرفَ الدابةُ : إذا كَثُرَ عُرفُهُ[7] .

وأعْوَهوا : إذا دخلت إبلهم العاهةُ[8] . وأعوزَ الشىء : إذا عزّ فلم يُوجَد[9] .

وأعطنَ القومُ : إذا عطِنَتْ إبلُهم[10] . وأعْشَبَ المكان : إذا نَبتَ عُشْبُه . وأعْشَبَ الرائدُ : إذا صادَفَ عُشْباً[11] ، قال أبو النجم :

يَقُلْنَ للرائدِ أعْشَبْتَ أنزلِ[12]

---

١ - في « م » دخلوا وقت الظهر وأضاف النصانى (فى).. انظر : أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٣ / ٥٨٢ وابن القطاع ٢ / ٣١٦ وفيها : أظهرنا : صِرنا فى الظهيرة .

٢ - في م :» وأظلموا دخلوا فى الظلمة . وانظر : السرقسطي ٣ / ٥٨١ وابن القطاع ٢ / ٣١٥ وفيها : وأظلمنا : سِرْنا فى الظلام ، وصِرْنا .

٣ - السرقسطي ١ / ٢٤٠ وابن القطاع ٢ / ٣٥٠

٤ - أي معه فرس عربى ، انظر : تهذيب اللغة : عرب ٢ / ٢٦٥ .

٥ - شعر النابغة الجعدى : ٢٣ الجمهرة : عرب ١ / ٢٦٧ وتهذيب اللغة : عرب ٢ / ٣٦٥ والسرقسطي ١ / ٢٤٠ اللسان : عرب ٢ / ٧٩ برواية تبيّن ...

٦ - السرقسطي ١ / ٢٤٠ وابن القطاع ٢ / ٣٥٠

٧ - مادة أعرف ساقطة من « م » .

٨ - أدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ١ / ٣١٧ وابن القطاع ٢ / ٤٠١

٩ - السرقسطي ١ / ٣١٦ وابن القطاع ٢ / ٣٢٧

١٠ - السرقسطي ١ / ٢١٧

١١ - إصلاح المنطق : ٢٧٤ وفعلت وأفعلت : ١١٧ والسرقسطي ١ / ٢٣٨

١٢ - العين : عشب ١ / ٢٦٢ والحيوان ٧ / ٢٥٩ وتهذيب اللغة : عشب ١ / ٤٤١ واللسان : عشب ٢ / ٩١



باب الغين

أغزر الرجل[1] : إذا كثُر لبَنُه . وأغدّ القومُ : أصابتْ إبلهم الغُدّةُ[2] . وأغفى الرجلُ : إذا نام[3] . أغمز[4] الحرُّ : إذا لانَ فاجتُرِيء[5] عليه[6].

باب الفاء

أفردْتُ الرجلَ : جعلْتُه فرداً[7] . وأفَقْرَ المُهْرُ : إذا أمْكَنَ أنْ يُرْكَبَ[8] . وأفشى القوم : إذا كثُرتْ ماشيتُهم[9] .

وأفرَضَتْ إبلُ فلانٍ : إذا صارت فيها الفريضة[10]. وقد أفلى الرجل إذا ركبَ الفَلُوَّ من الخَيْلِ[11] .

وأفْخَرَ الرجلُ : جاء بالغَدْرِ والفُجورِ[12] .

١ - السرقسطي ٢ / ١٨ . وابن القطاع ٢ / ٤١٠ واللسان : غزر ٦ / ٣٢٦ وفيهن : وأغزر القوم : غزرت مواشيهم ، وكثرت ألبانها . وجاء في النسائي وخفاجي : « أغزر لبن الرجل » ولم يشيرا إلى هذه الإضافة .

٢ - السرقسطي ٢ / ٩ وابن القطاع ٢ / ٤٣٢ والغدّة : ورم في الحلق . وجاء في الأصل « م » : أصابت إبلهم الماء وهو سهو . وقد أثبتها النسائي وخفاجي : « الغدة » دونما إشارة إلى الأصل .

٣ - السرقسطي ٢ / ٢٤ وابن القطاع ٢ / ٤٤٣

٤ - كذا في الأصل « م » وجاء في النسائي وخفاجي : أغمّ » وهو تحريف وفي « م » الرجل بدل الحرّ .

٥ - في النسائي وخفاجي : « فاحتوى » وهو تحريف .

٦ - السرقسطي ٢ / ١٢ ابن القطاع ٢ / ٤١٣

٧ - في « م » و« ظ » فريداً . انظر : السرقسطي ٤ / ١٨ وابن القطاع ٢ / ٤٥٩

٨ - السرقسطي ٤ / ١٧ وابن القطاع ٢ / ٤٥٨

٩ - في النسائي وخفاجي : أمشى القوم ، وبهذا تكون المادة مقحمة بالإضافة إلى التحريف .

١٠ - أي الزكاة . انظر : أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٤ / ١٥ وابن القطاع ٢ / ٤٥٢

١١ - كذا في النسختين ، وفي النسائي وخفاجي : ركب فلوا من الخيل . والفلوّ : هو ولد الفرس الذى بلغ السنة ففطم (الخيل للأصمعي : ٧) . وفي إصلاح المنطق : ٣٠٩ ، أفليت : صرت إلى الفلاة ، وفي السرقسطي ٤ / ٢٧ وابن القطاع ٢ / ٤٨٦ وأفلى الرجل : ركب الفلاة ، أو صار بالفلاة .

٦ - فعلت وأفعلت : ١٦٣ والسرقسطى ٤ / ١٦ وابن القطاع ٢ / ٤٥٧ .



باب القاف

أَقْمَرَ القومُ : إذا دَخلوا فِي ضوءِ القمرِ[1] . وأَقْلَبَتِ الخُبْزَةُ : إذا نَضَجَ جانب منهَا[2] . وأَقْلَصَ البعيرُ : إذا بَدَأَ سنامُهُ يخرجُ[3] .وأَقْطَفَ الشيءُ إذا حانَ قطافُهُ[4] . وأَقْفَرَ المنزلُ : إذا خَلا[5] . وأقلقتِ الناقةُ : إذا قلقَ جهازُها ، وهو ما عليها من قَتَبِها وآلتِها[6] وأقوى الرجل : أصارتْ إبلُهُ قويةً[7] .

وأَقطفَتْ[8] : إذا كانت دابَّتهُ قطوفاً[9] . وأَقْرحَ القومُ : صارتْ إبلهمُ قَرْحَى[10] . وأَقْتَلْتُ الرجلَ : عَرَّضْتُهُ للقتلِ[11] .

وأَقدَمْتُ الرجلَ : تقدّمت عليه . وأقدتُ الرجلَ خيلاً : جَعَلْتُ له خيلاً يقودها[12] .

باب الكاف

أكثر الرجلُ ، فهو مكثرٌ : إذا كَثُر مالُهُ[13] . وأَكْشَفَ القومُ : صارت إبلهم كُشُفاً ، والكُشُف جمعُ ناقةٍ كشوفٍ ، والكشوف : هِي التِي يُحْمَل عليها فِي كل سنة[14] .

---

١ - السرقسطي ٢ / ٨٧ وابن القطاع ٣ / ٨ وفيهما : صاروا فى وقت القمر .

٢ - وحان أن تُقْلَب . انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٦ والسرقسطي ٢ / ٧٦ وابن القطاع ٣ / ٢٠ وجاء فى النعسانى وخفاجى : وأقبلت الحبرة : إذا نصح جانب منها ، وهو تحريف عجيب . .

٣ - السرقسطي ٢ / ٦١ وابن القطاع ٣ / ١٢

٤ - فى « ظ » حان له أن يُقْطَف . وانظر : السرقسطي ٢ / ٦٢ وابن القطاع ٣ / ١٢

٥ - السرقسطي ٢ / ٧٩ وابن القطاع ٣ / ٢٢

٦ - انظر : لسان العرب : قلق ١٢ / ١٩٩ وفيه : أقلق الشيء من مكانه : حرّكه .

٧ - السرقسطي ٢ / ٨٧ وابن القطاع ٣ / ٥٩

٨ - أي الإبل . وظن النعسانى أنّ هناك سقطاً فأضاف لها : النخل وأثبتها : وأقطف النخل ، وحرّف قطوفاً الأخيرة إلى « قطوفها » ليتم الإنسجام فى السياق واقتفى خفاجى أثر النعسانى . وفى (ظ) وأقطف إذا كان دابته قطوفاً .

٩ - السرقطي ٢ / ٦٢ وابن القطاع ٣ / ١٣ وفيهما : وأقطف القوم : صارت إبلُهم قطوفاً جمع قطوف .

١٠ - السرقسطي ٢ / ٧٨ وابن القطاع ٣ / ٢١

١١ - السرقسطي ٢ / ٦٠ وابن القطاع ٣ / ١٢

١٢ - إصلاح المنطق : ٢٧٠ أدب الكاتب : ٢٤٧ والسرقسطي ٢ / ٨٤ وفيه : وأَقْدَمَ على الشيء : اجترأ فهو مُقْدِم .

١٣ - (وإذا كثر ماله) ساقطة من « م » . انظر : السرقسطي ٢ / ١٥٦ وابن القطاع ٣ / ٧٧

١٤ - فعلت وأفعلت : ١٣١ والسرقسطي ٢ / ١٥٥ وابن القطاع ٣ / ٧٠



وأكلب الرجلُ : أصابَ إبلَهُ الكَلَبُ[١] . وأكاسَ الرجلُ : وُلِدَ له أولادٌ أكياسٌ[٢] . وأكْمَرَ[٣] البعيرُ : إذا ابتدأ سنامُهُ يخرجُ[٤] . وأكْسَدَ القومُ : إذا كَسَدَتْ سوقُهُم[٥] .

باب اللام

أَلأَمَ الرجلُ (مهموز) : أتى باللؤمِ في أخلاقِهِ . وألاَمَ : إذا فَعَلَ ما يُلامُ عليه[٦] .

وألْمَحَتِ المرأةُ إذا أَمْكَنَتْ[٧] من[٨] النظر إليها[٩] . وألْهَجَ الرجلُ إذا لَهِجَتْ فصالُهُ بالرضاع[١٠] . وألْحَمَ القوم إذا كَثُر عندهمُ اللحمُ[١١] .

باب الميم

أمضغَ اللحمُ إذا أُسْتُطِيب[١٢] وأُكِل . وأَمَاتَ القوم إذا وَقِع فِي إبلهم الموتُ[١٣] . وأمْغَلَ القومُ : إذا مَغِلَتْ شاؤهُمْ[١٤] ، وهو أن يتوالى حملها فِي كل سنة . ويقال : أمْكَنَتِ الضَّبَّةُ[١٥] : إذا كَثُرَ بيضُها[١٦] .

---

١ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . وابن القطاع ٣ / ٧٧

٢ - إصلاح المنطق : ٢٦٩ أدب الكاتب : ٣٤٧ . والسرقسطي ٢ / ١٦٢ وابن القطاع ٣ / ١٠١

٣ - كذا في « م » و« ظ » وفى النعسانى وخفاجى (أكفر) وهو تحريف .

٤ - السرقسطي ٢ / ١٥٨ ابن القطاع ٣ / ٧٢ وفيهما : وأكمر البعير : أكتنز سنامه .

٥ - أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٢ / ١٥٢ وابن القطاع ٣ / ٧٦ .

٦ - أدب الكاتب : ٣٤٦ . والسرقسطي ٢ / ٤٣٥ ، ٤٧٤ وابن القطاع ٣ / ١٤٢

٧ - كذا فى الأصل « م » ، وفى النعسانى وخفاجى : ملت وهو تحريف .

٨ - في الأصل « م » : فى وهو تحريف .

٩ - السرقسطي ٢ / ٤٢٤ وابن القطاع ٣ / ١١٣

١٠ - السرقسطي ٢ / ٤٣٠ وابن القطاع ٣ / ١١٨

١١ - فى « م » الرجل وانظر : السرقسطي ٢ / ٤٢٨ وابن القطاع ٣ / ١١٤

١٢ - السرقسطي ٤ / ١٥٢ ، وابن القطاع ٣ / ١٦٥ .

١٣ - فى إصلاح المنطق : ٢٦٧ أمات فلان : إذا مات له ابن أو بنونٌ . انظر : السرقسطي ٤ / ١٦٩ وابن لقطاع ٣ / ٢٠٢ وجاء فى النعسانى وخفاجى : وقع إبلهم فى الموت .

١٤ - السرقسطي ٤ / ١٥٦ وابن القطاع ٣ / ١٦٨

١٥ - كذا فى الأصل ، ولم يستطع النعسانى وخفاجى قراءتها واستبدلوها بكلمة : الطير .

١٦ - السرقسطي ٤ / ١٦٥ . وابن القطاع ٣ / ١٦٢



وأمَخّ العظمُ : صار فيه المُخُّ[1] . وأمْلَحتِ الأبلُ : وَرَدَتْ ماءً مِلْحاً[2] . وأمْعَزَ الرجلُ : كَثُرت غنمَةُ المِعْزَى[3] ،

باب النون

أنفقَ القومُ : نَفَقَتْ سوقُهُم[4] .

أنهلَ الرجلُ إبلَه من الماءِ : أيِ شربَتْ أولَ شربةٍ[5] . وأنْشَط القومُ : نشطَتْ ماشيتُهم[6] . وأنتجَت الخيلُ : حان نتاجُها[7] .
وأنوكْتُ[8] الرجل : وَجَدْتُهُ أنْوَكَ[9] . وأنْقَى القوم : صارت إبلُهم ذاتَ نِقْيٍ ، وهو المخ[10] وأنْزَعَ القومُ إذا نَزَعَتْ إبلُهم إلى أوطانِها[11] .
وأنحز القومُ : أصابَتْ إبلَهم النُّحاز ، وهو ضرب من السُّعال[12] . وأنْعَمَتِ الريحُ إذا هَبَّتْ نُعامى وهي الجَنوب[13] .

---

١ - السرقسطي ٤ / ١٤٨ وابن القطاع ٣ / ١٩٥
٢ - السرقسطي ٤ / ١٦٥ وابن القطاع ٣ / ١٦٤
٣ - السرقسطي ٤ / ١٥٥ وابن القطاع ٣ / ١٦٦
٤ - السرقسطي ٣ / ١٤٩ وابن القطاع ٣ / ٢٢٩
٥ - فى م : أنهل إبله فى الماء أى أول شربة . وانظر : لسان العرب : نهل ١٤ / ٢٠٤
٦ - السرقسطي ٣ / ١٥١ وابن القطاع ٣ / ٢٣٠
٧ - إصلاح المنطق : ٢٥٥ وأدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٣ / ١٣٤ وابن القطاع ٣ / ٢٢٢
٨ - فى « م » : أنوك .
٩ - السرقسطي ٣ / ١٦٩ وابن القطاع ٣ / ٢٣٤
١٠ - السرقسطي ٣ / ١٧٦ وابن القطاع ٣ / ٢٧٢
١١ - السرقسطي ٣ / ١٥٤ وابن القطاع ٣ / ٢٣١
١٢ - أدب الكاتب : ٣٤٥ والسرقسطي ٣ / ١٥٦ وابن القطاع ٣ / ٢٢٥ وما جاء فى النصانى وخفاجى هو : وأنخر القوم أصابت إبلهم النخار ، بالنون والخاء ، وهو تحريف .
١٣ - أي ريح الجنوب ، انظر : السرقسطي ٣ / ١٦٣ وابن القطاع ٣ / ٢١٩

باب الواو[1]

أوْهفَ له الشيء : إذا ارتفعَ ، ويقولون : ما يوقف لفلان شيءٌ إلاّ أخذَهُ[2] . وأوشىٰ القومُ : كَثُرت غنمهم[3] . وأوْصَبوا : أصابَ أولادَهم الوَصَبُ ، وهو المرض[4] . وأوْسَعَ القومُ : صاروا الى السَّعة[5] وأوْعَثوا : وَقَعُوا فى الوعوثة[6] . وأوْقرَ النخلُ : إذا كَثُر حملُهُ[7] .

باب الهاء

أهيج الرجلُ الأرضَ : وَجَدَ نبتَها قد هاجَ ، أى قد يَبس[8] . قال رؤبة :

وأهْيَجَ الخَلْصاءَ من ذاتِ البُرَقْ[9]

وأهملتُ الشيءَ : إذا طرحتَهُ[10] .

وأهْزَلَ القومُ : إذا فَشا الهُزالُ في ماشيتهم[11] .

---

١ - كذا فى الأصل ، إلا أن النعسانى وخفاجى فى نشرتيهما وضعا هنا باب الهاء أعقباه باب الواو ، دون إشارة إلى هذا التعديل .

٢ - فى « م » أوقف . والقول فى لسان العرب : وصف ٦ / ٤٩٣٢ طبعة دار المعارف .

٣ - السرقسطي ٤ / ٢٥١ وابن القطاع ٣ / ٣٣١ وفيهما : وأوشىٰ الرجل : كثر ماله وهو الوَشاءُ .

٤ - السرقسطي ٤ / ٢٤٦ وابن القطاع ٣ / ٢٨٨

٥ - السرقسطي ٤ / ٢٤٤ وابن القطاع ٣ / ٢٨٤ وفيهما : وأوسعَ الرجل : استغنى .

٦ - (وقعوا) ساقطة من « ظ » . وانظر : السرقسطي ٤ / ٢٤٥ وابن القطاع ٣ / ٣٠٢

٧ - أدب الكاتب : ٣٤٦ والسرقسطي ٤ / ٢٤١ وابن القطاع ٣ / ٣٠٠ وجاء فى النعسانى وخفاجى : وأوفر النخل بالفاء ، وهو تحريف .

٨ - أدب الكاتب : ٢٤٤ والسرقسطي ١ / ١٤٠ وابن القطاع ٣ / ٣٥٩

٩ - الديوان (مجموع أشعار العرب) ٣ / ١٠٥ أدب الكاتب : ٢٤٤ والسرقسطي ١ / ١٤٠ وشرح أدب الكاتب للجواليقى : ٣١٤ وبلا نسبة فى الخصائص ٢ / ٢٥٣

١٠ - فى « م » : موضع كلمتين قد طمس ، واجتهد النعسانى وخفاجى ووضعا : إذا تركته ، وما أثبتناه من « ظ » وانظر : ابن القطاع ٣ / ٣٤٠

١١ - أدب الكاتب : ٢٤٥ والسرقسطي ١ / ١٢٩ : ١٣٧ وابن القطاع ٣ / ٢٤٢ وفى « م » ألفى الهزال



باب الهمزة

آهلَكَ الله « لذلك »[1] الأمر : جعلك الله له أهلاً[2] . وآسَدْتُ الكلبَ : إذا أغريتُهُ بالصيدِ[3] .

وآدى الرجلُ : كَثُرت عنده أداةُ[4] الحرب[5] . وآتيتَهُ الشيءَ : أعطيته[6] . وآلى الرجلُ : حَلَفَ[7] .

باب الياء

أيْسَرَ الرجلُ : إذا صارَ موسراً[8] . وأَيْبَسَ القومُ : صاروا إلى مكان يابس[9] . وأَيْمَنَ الرجلُ : إذا قصدَ نحوَ اليَمَنِ[10] .

---

١ - كذا فى الأصل « م »وفى الأنصانى وخفاجى : لهذا ، وهو تحريف .

٢ - السرقسطي ١ / ٧٢ وابن القطاع ١ / ٢٨

٣ - السرقسطي ١ / ٧٥ وابن القطاع ١ / ٢٨

٤ - كذا فى (م) و : « ظ » وفى النصانى وخفاحى « آلة » وهو تحريف .

٥ - السرقسطي ١ / ٧٩ وابن القطاع ١ / ٥٥

٦ - السرقسطي ١ / ٨١ وابن القطاع ١ / ٥٦

٧ - « الرجل » سقطت من « م » . وانظر : السرقسطي ١ / ٨٢ وابن القطاع ١ / ٥٥

٨ - السرقسطي ٤ / ٢٩٥ وابن القطاع ٢ / ٣٧٢

٩ - السرقسطي ٤ / ٢٩٧ وابن القطاع ٢ / ٣٧٢

١٠ - السرقسطي ٤ / ٢٩٥ وابن القطاع ٢ / ٣٧٢



بسم الله الرحمن الرحيم « وبه نستعين »[١]

هذا باب ما تُكُلِّمَ فيه بفعلتُ دونَ أفعلتُ ، وما اختِيـرَ فيه فعلتُ على أفعلت

باب الباء

بَهَأتُ به ، وبَسَأتُ به[٢] : إذا أَنِسْتُ به[٣] .

وَبَرَدْتُ عينِي أَبْرُدُها ، وبردَ الماءُ حرارةَ جوفِي بَرْداً[٤] . وبَحَرْتُ أُذْنَ الناقةِ : شَقَقْتُها[٥] . وبتَرْتُ الشيءَ : قطعْتُهُ من أصلِهِ[٦] .

باب التاء

تَنخَ[٧] الرجلُ بالمكانِ وتنأ به : إذا أقام به[٨] ، وتَمكَ السنام : إذا انتصب[٩] .

باب الثاء

ثَنَيْتُ الشيءَ : إذا عطفتَهُ[١٠] وثلمْتُ الشيءَ : فهو مثلوم[١١]. وثَبَرَ اللهُ العدوّ :

---

١ - « وبه نستعين » ساقطة من النصانى وخفاجى .

٢ - في « م » : بهأت مه وبهأت به ، وما أثبتناه من « ظ » . أما الدكتور خفاجى فقد أثبت : بهأت به وأبهئت به ، وهو أمر مخالف منهج المؤلف الذى ذكره فى أول الباب ، من اختيار فعلت دون أفعلت

٣ - إصلاح المنطق : ٢١٢ والسرقسطي ٤ / ٩٣ ، وابن القطاع ١ / ٩٧

٤ - السرقسطي ٤ / ٧٩ وابن القطاع ١ /٦٦

٥ - السرقسطي ٤ / ٨٤ -وابن القطاع ١ / ٧٢

٦ - السرقسطي ٤ / ١١٤ وابن القطاع ١ / ٨٣

٧ - كذا فى « م » و« ظ » وفى النصانى وخفاجى (تنح) بالحاء المهملة ، وهو تحريف .

٨ - السرقسطي ٣ / ٣٦٥ وابن القطاع ١ / ١١٧

٨ - « الرجل » ساقطة من « م » وبه ساقطة من « ظ » انظر : السرقسطي ٣ / ٣٦٩ وابن القطاع ١ / ١٢١

٩ - السرقسطي ٣ / ٣٥٦ وابن القطاع ١ / ١١٦ . وفى النصانى وخفاجى : إذا ارتفع ، وهو تحريف مع صحة المعنى .

١٠ - السرقسطي ٣ / ٦٢٠ وابن القطاع ١ / ١٤١

١١ - أى كسرته : انظر : السرقسطي ٣ / ٦٢٧ وابم القطاع ١ / ١٣٢ /

أهلكه(١) ، فهو متبور . وثَرَوْتَ الرجلَ : إذا كنت أكثر مالاً منه(٢) . وثلجْتَ صدر الرجلِ : إذا أتيته بما يسرّهُ(٣) وهو حقّ .

وَثَأَتَ رَأْسَهُ بالحجر : إذا شدختَهُ(٤).

باب الجيم

جَنَبَتِ الريحُ من الجنوب(٥) ، وجَذَفَ الطائر بجناحه(٦) . وجأر الرجلُ يَجْأَرُ : إذا ضجّ وصاح(٧) . وجَبَأَ الرجلُ عن الشيء : إذا تقاعَسَ(٨) وجَسَأَتْ يدُهُ : إذا يَبِسَتْ(٩) .

وجنأ الرجلُ على الشيء إذا أكَبَّ عليه(١٠) . وجبأ عليه السبع إذا خرجَ عليه من مكمن(١١) . ويقال : جفأت الرجل إذا صرعتَهُ(١٢) . وجزأ البعير بالرّطبِ : إذا استغنى به(١٣) . وجهرْتَ البئرَ : إذا كنسْتَ طينها(١٤) .

---

١ - السرقسطي ٢ / ٦٢٣ وابن القطاع ١ / ١٣٠

٢ - ابن القطاع ١ / ١٤٠

٣ - السرقسطي ٢ / ٦١٥ وابن القطاع ١ / ١٢٦

٤ - السرقسطي ٢ / ٦٣٠ وابن القطاع ١ / ١٣٦

٥ - إصلاح المنطق : ٢٢٦ السرقسطي ٢ / ٢٦٢ وابن القطاع ١ / ١٤٩

٦ - السرقسطي ٢ / ٢٨٥ وابن القطاع ١ / ١٦٠ وفي « م » : جدب وكذا في النعساني وخفاجي ، وهو تحريف .

٧ - « الرجل » ساقطة من « م » وانظر : السرقسطي ٢ / ٣٠٦ وابن القطاع ١ / ١٨١

٨ - أي تأخر ، وفي م : اقعنس . وانظر السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٨٠ وقد جاء في النعساني وخفاجي : جنأ (بالنون) وهو تحريف .

٩ - مادة جسأ ساقطة من « م » .

١٠ - السرقسطي ٢ / ٣٠٧ وابن القطاع ١ // ١٨١ وفيهما : جنأ على الشئ .... حتى ظهرة عليه .

١١ - السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٨٠ كذا في « م » و« ظ » ، وجاء في النعساني وخفاجي : جنأ ، وهو تحريف .

١٢ - السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٧٩ وفي النعساني وخفاجي : جنأت الرجل ، وهو تحريف .

١٣ - السرقسطي ٢ / ٢٧٢ وابن القطاع ١ / ١٧٩

١٤ - السرقسطي ٢ / ٣٠٠ وفيه : جَهَرْتُها : نَزَفت ماءها وجاء في النعساني وخفاجي : جهدت البئر ، وهو تحريف .



باب الحاء

حلأتُ الرجلَ حلأً : صَرعْتَهُ(١) . وحلأتُ البعيرَ عن الماءَ : إذا طَرَدْتَهُ(٢) . وحَدَرْتَ السفينةَ فهيَ محدورةٌ(٣) . وحَطأتُ به الأرضَ : إذا صَرعْتَهُ(٤) . وحلأتُ الأديمَ : إذا قَشَرْتَهُ(٥) . وحَشأَ الرجلُ المرأة : إذا وَطأها(٦) .

وحزأتُ الأبلَ : إذا جَمعْتَها(٧) . وحضأتُ النارَ : أوْقَدْتَها(٨) . وحدَسْتُ الشيءَ : حَزَرْتَهُ(٩) .

وحنأتُ رأسَهُ : خَضَبْتَهُ بالحنّاء ، حنأً(١٠) وحناةً وحناءً(١١) وحَذَقَ الغلامُ يحذِقُ ، وحذِقَ الغلامُ يَحْذَقُ(١٢).

باب الخاء

خَبَرْتُ الرجلَ : جرّبْتَهُ(١٣). وخَبَلْتُ اليدَ : إذا قَطَعْتَها(١٤). وخَرَفْتُ النخلَ : إذا التقطتَهُ(١٥). وخَرَمْتُ الشيءَ خَرْماً لا غير(١٦) .

---

١ - السرقسطي ١ / ٤١٣ وابن القطاع ١ / ٢٤٧

٢ - إصلاح المنطق : ١٥٣ ، والسرقسطي ١ / ٤١٣ وابن القطاع ١ / ٢٤٧

٣ - إصلاح المنطق : ٢٢٧ والسرقسطي ١ / ٣٣١ وابن القطاع ١ ٢٠٥.

٤ - السرقسطي ١ / ٤١٢ وابن القطاع ١ / ٢٤٨

٥ - السرقسطي ١ / ٤١٣ وابن القطاع ١ / ٢٤٧

٦ - إصلاح المنطق : ١٥٦ والسرقسطي ١ / ٤١١ وابن القطاع ١ / ٢٤٨

٧ - السرقسطي ١ / ٤١٣ وابن القطاع ١ / ٢٤٩ وجاء في النعساني وخفاجي : حرأت الأبل (بالراء) ، وهو تحريف .

٨ - السرقسطي ١ / ٤١١ وابن القطاع ١ / ٢٤٨

٩ - السرقسطي ١ / ٣٨٤ وابن القطاع ١ / ٢٢٠

١٠ - السرقسطي ١ / ٤١٢ وابن القطاع ١ / ٢٤٨ . وفيهما التشديد أعمّ

١١ - (حناةً وحناءً) زيادة من « ظ » .

١٢ - إصلاح المنطق : ٢٠٧ والسرقسطي ١ / ٤٠٠ وابن القطاع ١ / ٢٢٩ والغلام الثانية ساقطة من « م » .

١٣ - إصلاح المنطق : ١٩٨ والسرقسطي ١ / ٤٥١ وابن القطاع ١ / ٢٨٦

١٤ - إصلاح المنطق : ٥٢ والسرقسطي ١ / ٤٥٦ وابن القطاع ١ / ٢٨٨ وفي النعساني وخفاجي : ختلت اليد ، وهو تحريف .

١٥ - إصلاح المنطق : ٦٧ والسرقسطي ١ / ٤٥٦ وابن القطاع ١ / ٢٨٧

١٦ - إصلاح المنطق : ٥٩ والسرقسطي ١ / ٤٩٠ وابن القطاع ١ / ٢٠١ و(لا غير) زيادة من « م » .



وخَمِدَتِ النارُ تخْمُدُ[1] . وخَسأتَ الكلبَ خَسْأً[1] . وخسأ بَصرُه : إذا سَدر[3] . وخَجَأَ الرجلُ المرأةَ : اذا جامعها[4] .

باب الدال

يُقال : دَمَعَتِ العينُ تَدْمَعُ[5] . ودَرَأْتُه عن الشيء أدرأهُ : إذا دفعتَهُ[6] . ودَهَنَتِ الناقةُ ودَهِنَتْ : إذا قَلَّ لَبَنُها[7] .

ودَنأَ الرجلُ يَدْنَأُ دَناءَةً ، ودَنُؤَ يَدْنُؤ[8] : إذا كان دنيئاً : وهو الخسيسُ الذي لا خيرَ فيه[9] .

باب الذال

يُقال : ذَرَأَ شَعْرُهُ ، وذرىء ذرْءاً وذَراءَةً : إذا ابيض مقدّم رأسه[10] . وذَأَمْتُ الرجلَ : إذا حَقَرتُهُ وذَمَمْتُهُ[11] . وذَبَرْتُ الكتابَ أذبرُهُ ذَبْراً : إذا قرأته[12] . قال الشاعر[13] :

عَرَفْتُ الـــديـــارَ كَرَقْمِ الـــدُّوِيَّ (م) يَـــذْبِرُهـــا الكاتِبُ الحَمْيرىُّ[14]

- إذا ذَهَبَ لَهيبُها . انظر : إصلاح المنطق : ١٩٠ والسرقسطي ١ / ٤٨٦ ، وابن القطاع ١ / ٢٩٧
٢ - « ظ » خسأت الرجل .
٣ - فعلت وأفعلت : ١٠٥ والسرقسطي ١ / ٥٠٠ وابن القطاع ١ / ٣١٤
٤ - أى : باضعها . انظر : السرقسطي ١ / ٤٦٨ وابن القطاع ١ / ٣١٤ ولم ترد (جامعها) فى « م » وقد أضافها النعمانى دون إشارة .
٥ - جرى ماؤها ، انظر : السرقسطي ٣ / ٢٩٩ وابن القطاع ١ / ٣٤٩.
٦ - إصلاح المنطق : ١٥٤ وابن القطاع ١ / ٣٦٢
٧ - السرقسطي ٣ / ٣٠٢ وابن القطاع ١ / ٣٤٠
٨ - « يدنؤ » ساقطة من النعمانى وخفاجي .
٩ - (الخسيس) ساقطة من « م » وانظر : السرقسطي ١ / ٣٠٧ ابن القطاع ١ / ٣٦٢
١٠ - (ذراءة) ساقطة من « ط » وانظر : السرقسطي ٣ / ٥٩٢ وابن القطاع ١ / ٢٩٥ وفيهما : وذَرِىء الرجل ذرأة : أخذ الشيب جانبي رأسه .
١١ - السرقسطي ٣ / ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، وابن القطاع ١ / ٢٩٥ .
١٢ - السرقسطي ٣ / ٥٩٩ وابن القطاع ١ / ٢٨٥ .
١٣ - « قال الشاعر » لم ترد فى « م » وأضاف النعمانى وخفاجى « قال » دون إشارة .
١٤ - البيت لأبى ذؤيب فى شرح ديوان الهذليين ١ / ٩٨ وديوان الهذليين ١ / ٩٤ وتهذيب الألفاظ ٣٢٩ برواية : كرقم الدواة وتهذيب اللغة « دوى » ١٤ / ٢٤٤ برواية كخط الدَّوىّ والصحاح « دوى » ٦ / ٢٣٤٣ برواية كرقم الدّوىّ

وذَرَفَتْ عَيْنُه ، تَذْرِفُ ذُروفاً : إذا دَمعَتْ[1]

باب الراء

يقال : رَعَفَ الرجلُ من الرُّعافِ[2] . وَرَعبْتُ الرجلَ أَرْعبُهُ : إذا ملأتُهُ فَرَقاً[3] . ورَزَأْتُه أَرْزؤُهُ رَزْءاً : أيِ أَصبْتُ منه خيراً[4] . وربأتُ القوم ، أَرْبَؤُهم : إذا كنتُ لهم طليعةً[5] . ورفَأْتُ السفينةَ رفْئاً : إذا قَرَّبْتها من الشطِّ[6] . ورمَأَتِ الابلُ : إذا أقامت بالمكانِ[7] . وَرقَأَتِ العينُ : إذا جفَّ دَمْعُها[8] .

ورأبتُ الشيءَ : إذا أَصْلَحْتُهُ[9] . ورأفْتُ الرجلَ أرأفُ به : إذا رحمتُهُ[10] . ورأسَ الرجلُ القومَ : صارَ رئيسَهُم[11] .

باب الزاي

يُقال : زَرَيْتُ على الرجلِ ، أَزْرِي عليه : إذا عبتُهُ[12] . وزوَى الرجلُ وجهَهُ عنّي[13] ، وزَوَى الميراثُ[14] عن الورثة[15] . وزَعَبْتُ له منَ المالِ زَعْبَةً : أعطيتُه منه

---

* كرقم الدواة وتهذيب اللغة « دوى » ١٤ / ٢٤٤ برواية كخط الدّوىّ والصحاح « دوى » ٦ / ٢٣٤٣ برواية حبّره . واللسان : دوا ٢ / ١٤٦٤ برواية كخط الدوىّ حبّره وفى « ظ » كرقم الدواة .

١ - والسرقسطي ٣ / ٦٠١ وابن القطاع ١ / ٣٨٦ .

٢ - أيِ سال دمه ، انظر : السرقسطي ٣ / ٨٧ ، وابن القطاع ٢ / ٤٠

٣ - إصلاح المنطق : ٣٢٥ والسرقسطي ٣ / ٨٨ وابن القطاع ٢ / ٢٩ و(إذا ملأتُهُ فَرَقاً) ساقطة من « م » .

٤ - السرقسطي ٣ / ٤٧ عن أبي زيد ، وانظر : ابن القطاع ٢ / ٥٧ .

٥ - السرقسطي ٣ / ٤٦ وابن القطاع ٢ / ٥٦

٦ - لسان العرب : رفأ ١ / ٨٠

٧ - السرقسطي ٣ / ٩٥ وابن القطاع ٢ / ٥٨

٨ - إصلاح المنطق : ١٥٢ والسرقسطي ٣ / ٩٧ وابن القطاع ٢ / ٥٥ وفى (ظ) إذا ذهب دمعها .

٩ - السرقسطي ٣ / ٩٥ وابن القطاع ٢ / ٥٨

١٠ - السرقسطي ٣ / ٩٧ وابن القطاع ٢ / ٥٩

١١ - السرقسطي ٣ / ٩٦ وابن القطاع ٢ / ٥٨

١٢ - السرقسطي ٣ / ٤٥٦ وابن القطاع ٢ / ١٠٣ . وفيهما : إذا استهزأ به .

١٣ - أي : صرفه .

١٤ - أي : منعه وقبضه .

١٥ - فى « ظ » دون الورثة . انظر : السرقسطي ٣ / ٤٨١ وابن القطاع ٢ / ١٠٦

قطعة[1] .

وزَبَدَهَ زَبْداً. إذا أعطاه[2] . وزأدْتُ الرجلَ : ذَعَرْتَه[3] . وزَنا فِى الجبل : صَعدَه[4] . وزبرْتُ الكتابَ : كَتَبْتَه[5] .

باب السين

سَحَوْتُ القرطاسَ ، وسَحَيْتُهُ : قشَرتُه[6] . وسَبَيْتُ العدوَّ سَبْياً[7] .

وسَبَأتُ الخَمر : إذا شربْتها[8] . وسأبْتُ الرجلَ : خَنقْتُه[9] . وسَرَأتِ المرأةُ : إذا كَثُر وَلَدُها[10] . وسَلأْتُ السمنَ أسْلَؤُهُ : إذا خَلَّصْتَه[11] .

باب الشين

شَرَيْتُ الشيءَ ، اشْتَرَيْتُهُ : وشَرَيْتُهُ ، بِعْتُه[12] . وشَمَلَتِ الريحَ من الشَّمالِ[13] .

وشَأَوْتُ القومَ :سبقتهم[14] . وشَقَأَ النابُ : طَلَع[15] .

---

١ - و(زعبة) ساقطة من « ظ » انظر السرقسطي ٣ / ٤٦٠ وابن القطاع ٢ / ٨٥

٢ - السرقسطي ٣ / ٤٤٨ وابن القطاع ٢ / ٨٢

٣ - السرقسطي ٣ / ٤٧٥ وابن القطاع ٢ / ١٠١ وجاء فى النعسانى وخفاجى : دعوته ، وهو تحريف .

٤ - السرقسطي ٣ / ٤٧٥ وابن القطاع ٢ / ٩٩

٥ - السرقسطي ٣ / ٤٦٧ وابن القطاع ٢ / ٨٩ .

٦ - إصلاح المنطق : ١٣٩ والسرقسطي ٣ / ٥٣٠ وابن القطاع ٢ / ١٦٦ وفيهما : .... أخذت منه سِحاءَةً .

٧ - أى : أخذت أهله وولده . انظر : السرقسطي ٣ / ٥٦٥ ، وابن القطاع ٢ / ١٦٨ .

٨ - إصلاح المنطق : ١٥٢ وفيه : إذا اشتريتها لتشربها ، وفى السرقسطي ٣ /٥٢٤ وابن القطاع ٢ / ١٥٢ إذا باعها وابتاعها .

٩ - أىِ خنقته حتى قتلته ، انظر : السرقسطي ٣ / ٥٥٨ وابن القطاع ٢ / ١٥٣ . وجاء فى النعسانى وخفاجى : ختنته ، وهو تحريف .

١٠ - السرقسطي ٣ / ٥٢٢ وابن القطاع ٢ / ١٥١

١١ - يريد : خلّصته بالإذابة . و(إذا خلصته) ساقطة من « ظ » انظر : السرقسطي ٣ / ٥٢٢ وابن القطاع ٢ / ١٥٢

١٢ - السرقسطي ٢ / ٣٦٢ وابن القطاع ٢ / ٢١٨ والكلمة من الأضداد .

١٣ - أى هبّت شمالاً ، انظر : السرقسطي ٢ / ٣٤٥ وابن القطاع ٢ / ١٨٤

١٤ - (من الشمال) ساقطة من « م » انظر : السرقسطي ٢ / ٣٥٥ وابن القطاع ٢ / ٢١٢

١٥ - السرقسطي ٢ / ٢ ٣٩٢ وابن القطاع ٢ / ٢١٢ وجاء فى النعسانى وخفاجى : شفأ (بالفاء) وهو تحريف .



باب الصاد

صرفَ اللهُ عنك الأذى ، وصرفتُ القومَ عن الشيء[1] ، وصَدَفَ عن الأمر : أعْرَض عنه .
وصَمَدْتُ للشيء أصْمُدُ له[2] . وصَبَتِ الريحُ من الصَّبا[3] .
وصَدَرْتُ عن الشيء : رَجَعْتُ عنه ، وصَبأَ الرجلُ فِى دينه : صارَ صابِئاً[4] .
وصَبأَ النابُ : طَلَعَ[5] .
وصأك الطيبُ وغيرُه - يصيك - بالشيء : إذا لزِق به[6] .

باب الضاد

ضَفا الشيءُ : إذا كَثُر يضفو[7] . وضَمَرَ الشيءُ ، فهو ضامِر[8] . وضَفَرْتُ الشعرَ[9] . وضَوَيْتُ [إليه][10] : لَجَأْتُ إليه[11] . وضَامَهُ يَضِيمُهُ : إذا ظَلَمَهُ[12] .
وضَبأَ الرجلُ بالمكانِ - إذا اختَبَأ - ضَبوءاً[13] . وضَلَعْتُ مع فلانٍ : مِلْتُ مَعَهُ[14] .

١ - السرقسطي ٣ / ٤٠٤ وابن القطاع ٢ / ٢٢٨
٢ - السرقسطي ٣ / ٤٠٤ وابن القطاع ٢ / ٢٢٦
٣ - وهي الشرقية ، انظر : السرقسطي ٣ / ٤٠١ وابن القطاع ٢ / ٢٥٤
٤ - أي خرج من دينه إلى غيره ، انظر : السرقسطي ٣ / ٤٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٤٧
٥ - فعلت وأفعلت : ١٣٧ والسرقسطي ٣ / ٤٢٤ وابن القطاع ٢ / ٢٤٧
٦ - وهو كذا فى السرقسطي ٣ / ٤٢٤ وفى ابن القطاع ٢ / ٢٤٨ صأك وصاك ، وجاء فى النعسانى وخفاجى : صال ... يصيل (باللام) ، وهو تحريف وفى « ظ » صاك (غير مهموز) .
٧ - السرقسطي ٢ / ٢٢٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٢
٨ - أي : رقّ . انظر : السرقسطي ٢ / ٢١٠ وابن القطاع ٢ / ٢٦٥
٩ - أي : فتلته . انظر : السرقسطي ٢ / ٢٢٩ وابن القطاع ٢ / ٢٧٠
١٠ - « إليه » ساقطة من « م » سبق أن أضافها النعسانى وخفاجى دون أن يشيرا إليها وفى « م » ضربت .
١١ - السرقسطي ٢ / ٢١٢ ، وابن القطاع ٢ / ٢٦٣ ، وفيهما : ضرب فِى سبيل الله ... وفِى الأرض ..... قصد .
١٢ - السرقسطي ٢ / ٢٣٧ وابن القطاع ٢ / ٢٨٣
١٣ - فى « م » ضنأ ، وأثبتها النعسانى ضبأ بالباء والمعنى واحد انظر : السرقسطي ٢ / ٢١٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٣
١٤ - السرقسطي ٢ / ٢١٦ وابن القطاع ٢ / ٢٦٦



باب الطاء

طَمَا الشيءُ يَطْمو : إذا عَلا[1] . وطمرْتُ الشيءَ : إذا وارَيْتَهُ[2] . وطَمّ الشعرَ : إذا جَزّهُ[3] . وطانَ الكتابَ يطينُهُ : إذا خَتَمَهُ بالطينِ[4] . وطباه إلى الشيء يطبوه : إذا دعاه إليه[5] .

وَطِبِنَ له : إذا فَطِنَ له[6] . وطَبَبْتُ له : صِرْتُ له طبيباً . وَطِبِبْتُ أطبُّ : صِرْتُ رفيقاً بالشِيء فَهِماً به[7] .

بابُ الظاء

ظأرتُ الشيء على الشيء : عطفته عليهِ[8] . وظَلَم الرجلُ اللبنَ : إذا سقاهُ قيل إدراكه[9] .

باب العين

عَبأْتُ الطِّيبَ وغيرَه : خَلَطْتُهُ . وعَبَأْتُ بالشيءِ : بالَيْتُ به[10] . وما عَبأْتُ بفلانٍ : ما بالَيْتُ [به][11] . وعابَنِي فلانُ ، وعِبْتُهُ (بغير ألف)[12] . وعرضتُ الجيش[13] . وَعَلَفْتُ الدابةَ[14] . وعناني الأمرُ يعنيني (بغير ألف)[15] .

١ - إصلاح المنطق : ١٤١ والسرقسطي ٣ / ٢٨٠ ، وابن القطاع ٢ / ٣٠٩

٢ - في « م » طمأت ، وكذا أثبتها النعسانى وخفاجى وهو تحريف فى أصل المخطوطة . وانظر : لسان العرب : طمر ٤ / ٢٧٠٢ طبعة دار المعارف .

٣ - السرقسطي ٣ / ٢٦٣ وابن القطاع ٢ / ٣٠٢

٤ - السرقسطي ٢ / ٢٧٧ وابن القطاع ٢ / ٣٠٩

٥ - السرقسطي ٣ / ٢٧٩ وابن القطاع ٢ / ٣٠٨ وجاء فى النعسانى وخفاجي : طبأه ... يطبؤه (بالهمز) ، وهو تحريف .

٦ - السرقسطي ٣ / ٢٧١ وابن القطاع ٢ / ٢٩٤

٧ - السرقسطي ٣ / ٢٦٣ وابن القطاع ٢ / ٣٠٣

٨ - لسان العرب : ظأر ٤ / ٢٧٤٢ طبعة دار المعارف .

٩ - لسان العرب : ظلم ٤ / ٢٧٥٨ طبعة دار المعارف .

١٠ - « وعبأت بالشيء : باليت به » ساقطة من « ظ » .

١١ - « به » زيادة يقتضيها السياق أضافها النعسانى وخفاجى ، انظر : السرقسطي ١ / ٣٠٨ وابن القطاع ٢ / ٢٨٦

١٢ - أى : نسبْتُ له العيب . انظر : إصلاح المنطق : ٢٢٧ والسرقسطي ١ / ٣٠٩ وابن القطاع ٢ / ٤٠٠

١٣ - أى نظرْتُ حالَهم . انظر : إصلاح المنطق : ٢٣٤ والسرقسطي ١ / ٢٢٧ والمادة ساقطة من « ظ » .

١٤ - إصلاح المنطق : ٢٢٧ والسرقسطي ١ / ١٩٨ والمادة ساقطة من « ظ » .

١٥ - أى : أهمّنى . انظر : السرقسطي ١ / ٢١٥ وابن القطاع ٢ / ٣٩٢ والمادة ساقطة من « ظ » .



وعَرَرْتُ فلاناً بالشرّ[1] . وعَدا فلانٌ « على فلان »[2] - يعدو - : إذا ظَلَمَهُ[3] .

باب الغين

غارَ الرجلُ القومَ : إذا أتاهم بالميرة ، وغارَ على الشيءِ غَيْرَةً[4] وغَبَنْتُهُ في البيعِ غَبْناً[5] . وَغَلَتِ القدرُ تَغْلِي[6] . وَغَثَتْ نَفْسُه تَغْثِي[7] . وغَبَطتُ الرجلَ أَغْبِطُهُ : إذا أَحْبَبْتَ أن يكونَ لكَ مِثْلُ مالِهِ من غير أن يَسْلُبَهُ[8]

باب الفاء

فَثَأْتُ الرجلَ عن رأيهِ ، أَفْثَؤُهُ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ[9] ، وكلُّ شيءٍ رددتَه عنك فقد فَثَأْتَهُ عَنْكَ ، قال الشاعر :

تفورُ علينا قِدْرُهُم فَنُدِيمُها ... و« نفثَؤُها » عَنّا إذا حميُها غَلا[10]

وفثأت الماءَ : سكّنْتُ غليانَهُ[11] .

وفأوتُ رأسَهُ : شَقَقْتُهُ ، وفأيته أيضاً[12] . وفَأَدْتُ الرجلَ : أَصَبْتُ فؤادَهُ[13] .

وفَرَقَ الرجلُ بين الشيئين ، وهو فارقٌ بينهما فَرْقاً[14] . وفَقَأْتُ عَيْنَهُ[15] .

---

١ - أي : ظلمة وأصابه ولطّخه ، انظر : إصلاح المنطق ٤٠٦ ولسان العرب : عرر ٤ / ٢٨٧٥ وجاء في النساني وخفاجي : عزّزت . وهو تحريف .

٢ - « على فلان » ساقطة من « ظ » ونشرة خفاجي .

٣ - السرقسطي ١ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٢٩٣

٤ - إصلاح المنطق : ٢٤٠ والسرقسطي ٢ / ٢٢ وابن القطاع ٢ / ٤٢٦ وفي « م » غارهم .

٥ - أي : نقصته . انظر : السرقسطي ٢ / ٣٣ وابن القطاع ٢ / ٤٢٣

٦ - السرقسطي ٢ / ٤١ وابن القطاع ٢ / ٤٤١

٧ - أي دارت للقيء . انظر : السرقسطي ٢ / ٤٢ وابن القطاع ٢ / ٤٤١

٨ - إصلاح المنطق : ٢٣٩ والسرقسطي ٢ / ١٧ وابن القطاع ٢ / ٤١٤ وفي « م » وغبطته أغبطه .

٩ - السرقسطي ٤ / ٣٢ وابن القطاع ٢ / ٤٧٩

١٠ - البيت للنابغة الجعدي ، وهو في شعره / ١١٨ وديوان العجاج رواية الأصمعي وشرحه ٥٣ والصحاح : فثأ ١ / ٦٢ واللسان : فثأ ١ / ١١٥ وورد في التهذيب : فثأ ١٥ / ١٥١ منسوباً للكميت .

١١ - المادة ساقطة من « م » ، وانظر : لسان العرب : فثأ ٥ / ٣٣٤٨ طبعة دار المعارف .

١٢ - إصلاح المنطق ١٣٩ والسرقسطي ٤ / ٥٣

١٣ - إصلاح المنطق ٢٧٠ والسرقسطي ٤ / ٥٢ .

١٤ - أي : أزال بعضه من بعض . انظر : السرقسطي من « ظ » .

١٥ - أي : أطفأها ، انظر : السرقسطي ٤ / ٥١ وابن القطاع ٢ / ٤٨١

باب القاف

قاسَ الرجلُ « الشيءَ »[1] يقيسُه[2] . وقلَمْتُ ظُفْرِي[3] . وقَنأ اللونُ : إذا احْمَرَّ[4] . وقَلَبْتُ الشيءَ ظهراً لبطنٍ ، وقلبْتُ القومَ إلى منازِلِهم[5] . وقَرَيْتُ الضيفَ : أطْعَمْتُهُ[6] . وَقنَطَ الرجلُ قُنوطاً : إذا استحكم يَأْسُهُ[7] .

باب الكاف

كَسَبْتُ مالاً(بغير ألف) : أكسِبُه[8] . وكَنَفْتُ الرجلَ أكنِفُه : توليتُ حياطتَه[9] . وكَرَفَ الحمارُ : إذا شَمَّ البولَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ[10]. وكبا الزَّنْد يكبو : إذا لم يخْرِجْ نارَهُ[11] .

وكَفِلْتُ الرجلَ : صِرْتُ كفيلَهُ[12]. وكَعَّ الرجلُ عن قِرْنه : إذا جَبُنَ عنه[13]. وكلمتُ الرجلَ : إذا جَرَحْتَهُ[14] . وكَشَأْتُ وَسَطَه : قطعتهُ بالسيفِ[15] .

---

١ - « الشيء » زيادة يتطلبها السياق ، أضافها النحساني .

٢ - أي : قدّره : انظر : ابن القطاع ٢ / ٥٧

٣ - السرقسطي ٢ / ١٠٥ وابن القطاع ٢ / ٢٢

٤ - إصلاح المنطق ١٤٩ والسرقسطي ٢ / ٩٠ وابن القطاع ٢ / ٥٠ وجاء في النحساني وخفاجي : قنا (بغير همز) وهو تحريف .

٥ - أي : صرفتهم ، انظر : إصلاح المنطق ٢٢٦ والسرقسطي ٢ / ٧٦ « وظهراً لبطن » ساقطة من « م » .

٦ - السرقسطي ٢ / ٩٤ وابن القطاع ٢ / ٥٣ .

٧ - السرقسطي ٢ / ١١٧ وابن القطاع ٢ / ٣٩ وقنط الرجل في « ظ » كرّرت بحركتين بفتح النون وكسرها .

٨ - السرقسطي ٢ / ١٨١ وابن القطاع ٢ / ٧١

٩ - السرقسطي ٢ / ١٤٨ وابن القطاع ٢ / ٧٤

١٠ - السرقسطي ٢ / ١٤٢ وابن القطاع ٢ / ٧١

١١ - السرقسطي ٢ / ١٤٥ وابن القطاع ٢ / ١٠٠

١٢ - السرقسطي ٢ / ١٤٨ وابن القطاع ٢ / ٧٣ والكسر عن أبي زيد ، وقد أنكره الأصمعي .

١٣ - في « ظ » كاع . انظر : السرقسطي ٢ / ١٦٨ وابن القطاع ٢ / ٩٦ وفيهما : .... نَكَصَ على عَقِبَيْه .

١٤ - السرقسطي ٢ / ١٧٦ وابن القطاع ٢ / ٨٢

١٥ - السرقسطي ٢ / ١٩١ وابن القطاع ٢ / ٩٨ وجاء في النحساني وخفاجي : كسأت (بالسين المهملة) ، وقد جاء في العباب للصاغاني : كشأ ١ / ١٠٢ : كشأت وسطه بالسيف وكسأته .



باب اللام

لَبَأْتُ القومَ : إذا أطْعمْتُهم اللِّبأ[1] . ولطأَ الرجلُ بالأرضِ : إذا لزِقَ بها[2] . ولَمَّ الشَّعثَ : إذا أصْلَحهُ[3] . ولفَأتُ اللحمَ من العظم : إذا قَشَرْتَهُ[4] . ولَزَزْتُ الشيءَ بالشيءِ : إذا ألْزَقْتَهُ[5] ولحِمْتُ القومَ : إذا أطعمتَهُمُ اللحم[6] .

ولَدَدْتُ الصبيَّ ، إذا صَبَبْتَ الدوّاءَ فِى جانب فمِهِ[7] . ولَبِقْتُ الطعامَ : خَلَطْتَهُ ، ومثله « لَبَكْتَهُ »[8] . لَهِبَ الرجلُ ولَهَثَ سواء[9] .

باب الميم

مَجَنَ الرجلُ : إذا صار ماجِناً ، ومثله فِى المعنى مَرَنَ ، ومَسَأ[10] . وَمَأرْتُ بين القوم : إذا أفْسَدْتَ بَيْنَهم . وَمَأسْتُ بينهم مثله[11] . وَمأَنْتُ الرجلَ : احتمَلْتَ مؤُنتَهُ[12] . ومَرَيْتُ الشيءَ : مَسَحْتُهُ[13] . ومَقَرْتُ السمكَ مقراً : إذا جعلتهُ فِى الخلِّ[14] .

---

١ - السرقسطي ٢ / ٤٢٤ وابن القطاع ٢ / ١٤٢

٢ - السرقسطي ٢ / ٤٧٠ وابن القطاع ٢ / ١٤٤

٣ - السرقسطي ٢ / ٤١٧ وابن القطاع ٢ / ١٣٨

٤ - السرقسطي ٢ / ٤٣٢ وابن القطاع ٢ / ١٤٢ وجاء فِى النعسانى وخفاجى : لبأت (بالباء) ، وهو تحريف .

٥ - السرقسطي ٢ / ٤٤٢ وابن القطاع ٢ / ١٤١

٦ - المادة ساقطة من « م » .

٧ - فى « م » عند جانب فيه ، انظر : السرقسطي ٢ / ٤١٩ وابن القطاع ٢ / ١٤٠ وفيهما : ألقيتَ الدواءَ فِى شِقّ فيه .

٨ - السرقسطي ٢ / ٤٥٩ . ٤٥١ وابن القطاع ٢ / ١٢٩ . ١٢٥ وفيهما : لبق : جمع ، ولبك : خلط ، وجاء فى النعسانى وخفاجى : لكته ، وهو تحريف .

٩ - أيِ : عطش . انظر : السرقسطي ٢ / ٤٣١ ، ٤٦٢ ، وابن القطاع ٢ / ١١٨ ، ١٣١ وجاء فِى النعسانِى وخفاجىِ : لهف الرجل ولهث ، وهو تحريف ، وسقطت فيهما : « سواء » .

١٠ - أى : تظرّف وتَشطّر ومَجُن . وعبارة « ومثله فى المعنى مرن ومسأ » ساقطة من النعسانى وخفاجى ، ولعل صعوبة قرائتهما ألجأتها إلى تركهما . انظر : السرقسطي ٤ / ١٨٢ ، ١٨٦ وابن القطاع ٢ / ١٧٧ ، ١٩٨ والعباب : مسأ ١ / ١١٢ .

١١ - فى « ظ » مأرت بين القوم ومأست : إذا أفسدت بينهم . أنظر : السرقطيِ ٤ / ٢٠٧ ، وابن القطاع ٢ / ١٩٨

١٢ - السرقسطي ٤ / ٢٠٨ وابن القطاع ٢ / ١٩٨

١٣ - السرقسطي ٤ / ١٧٠ وابن القطاع ٢ / ٢٠٢ وفيهما : مريت الناقة : مسحت ضرعها لتدرّ .

١٤ - السرقسطي ٤ / ١٤٢ وابن القطاع ٢ / ١٦٤



باب النون

نَفَيْتُ الرجلَ (بغير ألف،) أنفيه(1) . ونَبَذْتُ النبيذَ : اتَّخذْتُهُ وكذلك نَبَذْتَ الشيْءَ : ألْقَيْتَهُ(2) : ونَمَلَ الرجلُ بين القوم - سعى بالفسادِ بينهم(3) . وناءَ الرجلُ بالحملِ ، ينوء : إذا نَهَضَ به(4) .

وناءَ اللحمُ ينيءُ : إذا لم يَنْضجْ فِي الطبخِ(5) . ونَسَأتِ الابلُ فى « شُربها »(6) : تأخَّرتْ(7) وَنَبَأتَ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ : إذا خَرَجْتَ(8) .

ونَكَأتَ الجُرْحَ . ونَكَيْتُ في العدوِّ(9) وما نَبسَ فلانٌ بِكَلمةٍ : أىْ ما نَطَقَ(10) .

ونوى البعيرُ : سَمِنَ(11) .

باب الواو

وَقَفْتِ الدابةَ ، والضيعة (بغير ألف)(12) وَوَصَلْتُ بين الشيئين : جمعت بين طرفيهما(13) .

ووَدَيْتُ القتيلَ(14): أعْطَيْتُ ديّتهُ(15). وَوَراه الداءُ يَرِيهِ : إذا أفْسَدَ جوْفَهُ(16) .

---

1 - السرقسطي 3 / 238 وابن القطاع 3 / 278

2 - إصلاح المنطق : 225 والسرقسطي 3 / 211 وابن القطاع 3 / 253

3 - فى نشرتى النعسانى وخفاجى (نقل) . انظر : السرقسطي 3 / 124 وابن القطاع 3 / 219

4 - « به » ساقطة من « ظ »

5 - السرقسطي 4 / 167 وابن القطاع 3 / 267

6 - فى النعسانى وخفاجى « مشيها » .

7 - إصلاح المنطق : 155 والسرقسطي 3 / 166 ابن القطاع 3 / 266

8 - السرقسطي 3 / 164 وابن القطاع 3 / 267

9 - السرقسطي 3 / 234 وابن القطاع 3 / 269 وفيهما : نكَأتُ القَرْحة : قَشَرتها ، وَنكَى العدوَ : أوقَعَ بهم .

10 - إصلاح المنطق : 431 السرقسطي 3 / 213 والتلويح : 28 فى « ظ » وما نبست بكلمة اى ما نطقت .

11 - إصلاح المنطق 111 والسرقسطي 3 / 171 وابن القطاع 3 / 274

12 - إصلاح المنطق: 226 والسرقسطي 4 / 231 وابن القطاع 3 / 289 وفيهما: وقفت الدابة: جعلتها تقف، ووَقَفْتُ المال : حبسْتُهُ

13 - السرقسطي 4 / 254 وابن القطاع 3 / 205

14 - « القتيل » ساقطة من « م » .

15 - السرقسطي 4 / 250 وابن القطاع 3 / 331 وفيهما : وَدَيْتُ القتيل دية : غرمتها .

16 - السرقسطي 4 / 252



وَوَسَمْتُ الدابةَ وسماً[١] . وَوَأَلْتُ مِنَ الشيء : نَجَوْتُ منه[٢]

وَوَسَقَتِ المرأةُ : إذا حَمَلَتْ[٣] . وَوَسَقَ الأبلُ : إذا جَمَعَها[٤] . ووشيتُ الثوبَ من الوشي[٥] .

وَوَلَقَ الرجلُ الكلامَ : سَلَقَهُ وأَسْرَعَ فيه[٦] . وَوَقَمْتُ العدوَّ : إذا قَمَعْتَهُ ، وَقَهَرْتَهُ[٧] . وَوَأَدْتُ المَوْءودَةَ : دَفَنْتَهَا ، وهى فِى الحياة[٨] . ووترتُ الرجل من التِّرَةِ : وهِى العداوة[٩] . ووصى النبتُ : كثر واتّصل[١٠] . وَوَشَرْتُ الشيءَ : إذا جَزَزْتَهُ[١١] .

باب الهاء

هَنَأْتُهُ النعمةُ ، وَهَنَأَنِى الأمرُ[١٢] (بغير ألف) . وهَرَفَ القومُ بالرجلَ : إذا أَفْرَطوا فى مدحِهِ[١٣] . وهَرَقْتُ الماءَ : صَبَبْتُه[١٤] . وهَتَفْتُ بالرجلِ : إذا دَعَوْتَهُ رافعاً صَوْتَكَ[١٥] . وَهَمَدَتِ النارُ[١٦] : إذا طَفِئَتْ . وهمدَ الثوبُ : أَخْلَقَ[١٧] .

---

١ - أعلمه بعلامة ، انظر : السرقسطي ٤ / ٢٧٧ وابن القطاع ٢ / ٢١٤

٢ - الصحاح : وأل ٥ / ١٨٢٨ والسرقسطي ٤ / ٢٤٧ وابن القطاع ٢ / ٢٣٦ وفيها : وأل : لجأ.وألت إلى الشيء .... لجأت إليه .

٣ - السرقسطي ٤ / ٢٣٢ وابن القطاع ٢ / ٢٩٧ وفيها : وسقت الناقة : حَمَلت .

٤ - السرقسطي ٤ / ٢٣٢ وابن القطاع ٢ / ٢٩٧ وَسَقْتُ الإبل : سقتُها .

٥ - زيَنتُه . انظر : السرقسطي ٤ / ٢٥١ وابن القطاع ٢ / ٣٣١

٦ - لسان العرب : ولق ٦ / ٤٩١٨ (طبعة دار المعارف) وجاء فى النسانى وخفاجى : ولب ، وهو تحريف .

٧ - السرقسطي ٤ / ٢٥٤ ، وابن القطاع ٢ / ٣٠٥

٨ - السرقسطي ٤ / ٢٨٢ ، وابن القطاع ٢ / ٣٢٧

٩ - لسان العرب : وتر ٦ / ٤٧٥٨ (طبعة دار المعارف)

١٠ - فى « م » ووصل السيب . وانظر : لسان العرب وصى ٦ / ٤٨٥٤ .

١١ - السرقسطي ٤ / ٢٦١ وابن القطاع ٢ / ٣١٠ وَشَرَ الخَشَبَةَ : شَقَّها وفى النسانى وخفاجى : وشَيْت ، وهو تحريف .

١٢ - تيسّر بلا مشقة . انظر : إصلاح المنطق : ٢١٩ السرقسطي ١ / ١٧٧ وابن القطاع ٢ / ٢٥٧ و(بغير ألف) ساقطة من « م » .

١٣ - السرقسطي ١ / ١٥٩ وابن القطاع ٢ / ٢٤٤ .

١٤ - وابن القطاع ٢ / ٢٣٦

١٥ - السرقسطي ١ / ١٥٨ وابن القطاع ٢ / ٢٤٢ وفيها هتفت الحمامة : مَدّتْ صوتها ،وهتفت بالشيء : دعوته .

١٦ - فى الأصل رسمت بشكل : البارود .

١٧ - إصلاح المنطق : ١٩٠ والسرقسطي ١ / ١٣٢ وابن القطاع ٢ / ٢٣٩



وَهَزَأْتَ بالرجلِ ، وَهَزِئْتَ به : سواء[1] . وهالَ الرجلُ الترابَ : صبَّهُ[2] . وهالني الأمرُ (بغير ألف)[3] . وهَجَأني الطعامُ : إذا أشْبَعَني[4] .

باب الهمزة[5]

أجَرَ العظمُ : إذا جُبِر على فسادٍ[6] . وَأَفَلَ النجمُ : إذا غارَ ، وغابَ أيضاً[7] . وأبَرَ النخلَ يأبُرُها : إذا ألقحها[8] . وأدَمْتُ الخبزَ : إذا أكَلْتَهُ بإدام[9] . وأمَمْتَ القومَ : إذا صِرْتَ لهم إماماً[10] .

وأجَنَ الماءُ يأجِنُ ويأجُنُ[11] وأسِنَ يأسَنُ ويأسِنُ : إذا تَغَيَّرَتْ رائحتُهُ[12] وأطَرَ الرجلُ الشيءَ على الشيءِ : إذا أداره عليه[13] . وأَصَرَ الشيءَ يأصره : إذا عَطَفَهُ[14] . وأَشَرَ الرجلُ الشيءَ[15] بالحديدة يأشِره ويأشُره - ، بالمنشارِ . وأَسَرْتُ العدوَّ أسراً[16] .

---

١ - سَخِرْت منه . انظر : إصلاح المنطق : ٢١٢ والسرقسطي ١ / ١٧٧ وابن القطاع ٢ / ٢٥٨ في « ظ » بمعنى .

٢ - « الرجل » ساقطة من « م » ، انظر : السرقسطي ١ / ١٣١ وابن القطاع ٢ / ٢٥٩

٣ - عَظُم . انظر : السرقسطي ١ / ١٨٠ وابن القطاع ٢ / ٢٥٩

٤ - السرقسطي ١ / ١٣٩ وابن القطاع ٢ / ٢٥٧ وفيهما : هجأ الطعام الجوع : سكّنه .

٥ - كذا الترتيب في الأصل « م » غير أن النصاني وخفاجي من بعده قدّما باب الياء عليه ، دون إشارة إلى ذلك .

٦ - السرقسطي ١ / ١١٠ وابن القطاع ١ / ٢١

٧ - غارَ ساقطة من « ظ » انظر : السرقسطي ١ / ٩٢ وابن القطاع ١ / ٢٤

٨ - السرقسطي ١ / ٩١ وابن القطاع ١ / ٣٤

٩ - ابن القطاع ١ / ٢٢

١٠ - السرقسطي ١ / ٨٢ وابن القطاع ١ / ٥٠

١١ - تهذيب اللغة : أسن ١٣ / ٨٤ والسرقسطي ١ / ١٠٤ وابن القطاع ١ / ٤١ وفيهما : تغيّر غير أنه يُشرب ، وأجنَ لغة .

١٢ - تهذيب اللغة : أسن ، ١٣ / ١٤ والسرقسطي ١ / ٦٦ وابن القطاع ١ / ٢٣ وفيه : تغيّر فلم يُشْرب إلاّ لضرورة .

١٣ - في « م » ثناه انظر : السرقسطي ١ / ٩١ وابن القطاع ١ / ٢٤

١٤ - السرقسطي ١ / ٦٨ وابن القطاع ١ / ٢٤

١٥ - شَقَّهُ . انظر : إصلاح المنطق : ١٤٥ والسرقسطي ١ / ١٠٣ وابن القطاع ١ / ٤١

١٦ - المادة ساقطة من « م » وفي « ظ » أشرت العدو بالشين والسين أصوب .

باب الياء

يقال : يَمنَ الرجلُ القومَ ييمُنهم : إذا صار ميموناً عليهم أى مباركاً[1] . ويعَرَ الجَدْىَ ييعر[2] يَعاراً : إذا صاحَ[3] . ويَسَرتُ بالقداحِ : إذا ضَرَبتُ بها[4] .

* * *

تمّ الكتابُ والحمدُ لله رب العالمين وصلّى الله على محمد النبي وآله وصحبه وسلّم فرغ بحمد اللهِ فى ليلة السبت التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وستين وسبع مائه الهلالية[5] .

---

١ - إصلاح المنطق ٢٩٤ والرقسطي ٤ / ٢٩٨ وابن القطاع ٣ / ٣٧٢

٢ - (ييعر) ساقطة من (ظ) .

٣ - السرقسطي ٤ / ٢٩٨ وابن القطاع ٣ / ٣٧٣

٤ - السرقسطي ٤ / ٢٩٥ وابن القطاع ٣ / ٣٧٢

٥ - جاء فى خاتمة نسخة « م » ما نصّه : تمّ كتاب فعلت وأفعلت بحمد الله وعونه وتأييده ونصره ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً فى يوم الاثنين المبارك لثمان بقين من شهر الحجة الحرام سنة تسع وسبعين وتسعمائة أحسن الله عاقبتها .



٤ - فهـــرس المصـــادر

أخبار النحويين البصريين ، لأبى سعيد السيرافى ، تحقيق الزينى وخفاجى (القاهرة ١٩٥٥) .

أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محي الدين ط[٤] (القاهرة / ١٩٦٣)

الأشباه والنظائر ، لجلال الدين السيوطى ، نشر طه عبد الرءووف (القاهرة ، ١٩٧٥) .

إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ط[٢] (القاهرة ، ١٩٧٠) .

الأصمعيات ، اختيار الأصمعى ، تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٥٥) .

الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى (القاهرة ، ١٩٢٧) .

الأفعال ، لأبي عثمان السرقسطى ، تحقيق د . حسين شرف (القاهرة ، ١٩٧٥) .

الأفعال ، لابن القطاع (حيدر آباد الدكن ، بالهند ١٣٦٠ هـ) .

الأفعال ، لمحمد بن عمر بن القوطية (ليدن ١٨٩٣)

الألفات ، لابن خالويه ، تحقيق د . على البواب (الرياض ، ١٩٨٢) .

إنباه الرواة على أنبته النحاة ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، ١٩٥٥) .

الأنساب ، لأبى سعد السمعانى ، تحقيق الشيخ عبد الرحمن اليمانى ط[٢] (بيروت ، ١٩٨٠) .

البداية والنهاية ، لابن كثير ط[١] (بيروت ، ١٩٦٦) .

بغية الوعاة ، لجلال الدين السيرطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ١٩٦٥) .

تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان ج[٢] ترجمة د . عبد الحليم النجار ، ط[٣] (القاهرة ، ١٩٧٤) .

تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى نشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة . (بلا تاريخ) .

تاريخ العلماء النحويين ، للقاضي التنوخى ، تحقيق د . عبد الفتاح الحلو (الرياض ١٩٨١)

تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ، لابن مكي الصقيلي ، تحقيق د. عبد العزيز مطر (القاهرة ، ١٩٨١) التكملة ، لأبي على الفارسى ، تحقيق د . كاظم بحر (بغداد ، ١٩٨١) .

التنبيهات ، لعلى بن حمزة (مطبوع مع المنقوص والممدود للفراء) تحقيق الميمنى (القاهرة ، ١٩٧٧ . تهذيب الأسماء واللغات ، لأبى زكريا النووى (بيروت ، دار الكتب العلمية) .

تهذيب اللغة ، لأبى منصور الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين (القاهرة ١٩٦٤ وما بعدها)

هفنر (بيروت ، ١٩١٢) .

جمهرة اللغة ، لابن دريد (حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٤٤ هـ) .

الحيوان ، لأبي عثمان الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٤٥)

خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادى ، (القاهرة بلا تاريخ) .

الخصائص ، لأبى الفتح ابن جنى ، تحقيق محمد على النجار (لقاهرة ، ٥٢ - ١٩٥٦) .

ديوان الأعشى الكبير ، نشر د . محمد حسين (القاهرة ، ١٩٥٠) .

ديوان أوس بن حجر ، تحقيق د . محمد يوسف نجم (بيروت ، ١٩٦٠) .

ديوان جرير ، تحقيق الصاوي (القاهرة ، ١٣٥٣) .

ديوان جرير ، تحقيق د . نعمان محمد أمين (القاهرة ، ١٩٧١) .

ديوان ذى الرمة ، نشر مطيع ببيلى (دمشق ، ١٩٦٤) .

ديوان رؤية ، ضمن مجموع أشعار العرب ، نشر وليم بن الورد (برلين ١٩٠٣) .

ديوان طفيل ، تحقيق محمد عبد القادر (١٩٨١) .

ديوان العجاج ، تحقيق د . عزة حسن (بيروت ، ١٩٧١) .

ديوان عمر بن أبي ربيعة طبعة دار صادر ببيروت .

ديوان الهذليين ، (القاهرة ، ١٩٦٥) .



شذرات الذهب فى أخبار مَن ذهب ، لابن العماد الحنبلى (بيروت ، المكتبة التجارية) م (بلا تاريخ) .
شرح أدب الكاتب ، لأبى منصور الجواليقى (القاهرة ١٣٥٠ هـ) .
شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى ، نشر أحمد أمين ، وعبد السلام هارون القسم الثانى ط(٢) (القاهرة ، ١٩٦٨) .
شرح ديوان زهير لثعلب (القاهرة ، ١٩٦٤) .
شرح ديوان لبيد ، تحقيق د . إحسان عباس (الكويت / ١٩٦٢) .
شعر عمرو بن أحمر الباهلى ، تحقيق حسين عطوان- نشر مجمع اللغة العربية بدمشق .
شعر النابغة الجعدى ، نشر عبد العزيز رباح (دمشق ١٩٦٤) .
الصاحبى فى فقة اللغة ، لابن فارس ، تحقيق د . مصطفى الشويمى (بيروت ، ١٩٦٤) .
الصحاح (= تاج اللغة وصحاح وتاج العربية) تحقيق أحمد عبد الغفور (بيروت ، ١٩٧٩) .
طبقات المفسرين ، للحافظ الداودى ، نشر على محمد عمر (القاهرة ، ١٩٧٢) .
طبقات النحويين واللغويين للزبيدى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة ، ١٩٧٣)
العباب ، للحسن الصغّانى ، تحقيق فير محمد حسن ج(١) (بغداد ، ١٩٨٧)
غاية النهاية فى طبقات القراء ، لابن الجزرى ، نشر ج برجشتراسر ط(٢) (بيروت ١٩٨٠) .
الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والبجاوى (القاهرة ، ١٩٧١) .
فعل وأفعل المنسوب للأصمعى ، تحقيق عبد الكريم العزباوى مجلة البحث العلمى . جامعة أم القرى ع(٤) (مكة المكرمة ١٤٠١ هـ) .
فعلت وأفعلت ، لأبى حاتم السجستانى ، تحقيق د . خليل العطية (البصرة ، ١٩٧٩)
فعلت وأفعلت ، للزجاج نشر محمد بدر الدين النعسانى (القاهرة ، ١٣٢٥ هـ) .

فعلت وأفعلت ، للزجاج ، نشر د . محمد عبد المنعم خفاجى (القاهرة ١٣٦٨ هـ)
الفهرست ، لابن النديم ، (بيروت ، ١٩٧٨).
فهرسة ما رواه عن شيوخه ، لابن خير الاشبيلى نشرفرنسشكه (بيروت ، ١٩٦٢) .
فوات الوفيات ، لمحمد شاكر الكتبى ، تحقيق د . إحسان عباس (بيروت ، ١٩٧٣) .
الكامل ، لأبى العباس المبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة دار نهضة مصر) .
الكامل فى التاريخ ، لابن الأثير (بيروت ، ١٩٦٦) .
كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، لحاجى خليفة نشر مكتبة المثنى ببغداد .
كنز الحفاظ فى تهذيب الألفاظ لابن السكيت ، تهذيب التبريزى . نشر لويس شيخو (بيروت ، ١٨٩٥)
اللباب فى تهذيب الأنساب ، لابن الأثير الجزرى (طبعة دار صادر بيروت) .
لسان العرب ، لابن منظور (بولاق ، ١٣٠٠ هـ)
ما ينصرف وما لا ينصرف ، لأبى إسحاق الزجاج ، تحقيق هدى قراعه (القاهرة ، ١٩٧١)
مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ط[٢] (القاهرة ، ١٩٦٠)
مجالس العلماء ، لأبى القاسم الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون (الكويت ، ١٩٦٢) .
المخصص ، لابن سيدة نشر لجنة إحياء التراث فى دار الآفاق بيروت . (بلا تاريخ) .
المزهر فى علوم اللغة ، لجلال الدين السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين . (القاهرة ، بلا تاريخ) .
معانى القرآن وإعرابه ، لأبى إسحاق الزجاج ، تحقيق د . عبد الجليل شلبى . (القاهرة ، ٢ - ١٩٧٤) .
المعرّب ، لأبى منصور الجواليقى ، تحقيق أحمد شاكر ط[٢] (القاهرة ، ١٩٦٩) .
معجم الأدباء ، لياقوت الحموى (طبقة دار المشرق ببيروت) .
معجم البلدان ، لياقوت الحموى (بيروت ، ١٩٥٧) .

مغنى اللبيب لابن هشام ، تحقيق مازن المبارك (بيروت ، ١٩٧٢) .
مفتاح السعادة لأحمد مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده ، تحقيق كامل بكرى وعبد الوهاب أبو النور (القاهرة ، ١٩٦٨) .
مقاييس اللغة لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ، ١٩٦٩) .
المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم لأبى الفرج ابن الجوزى (حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٥٧ هـ) .
النجوم الزاهرة ، لابن تغرى بردى الأتابكى ج[٤] (القاهرة ، ١٩٦٣) .
نزهة الألباء ، لأبى البركات الأنبارى ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ، ١٩٦٧) .
النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق د . محمود الطناحي وطاهر الزاوي (نشر المكتبة الإسلامية ، ١٩٦٣) .
النوادر ، لأبى زيد الأنصاري (بيروت / ١٩٦٧) .
وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق : د . إحسان عباس (بيروت / ١٩٦٨) .

* * *

دار المناهل للطباعة
٧ ش يوسف البندارى ـ أرض اللواء
بولاق الدكرور

